


Ex LIBRIS
UNIVERSITATIS
ALBERTÆNSIS
QUAECUMQUE VERA

LA PRESSE ACTIVE

V.1-2
1986-87

V.2: No.11 est manquant

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL DE LA FACULTE SAINT-JEAN
VOL. 1 NUMERO 1, 17 MARS 1986

EDITORIAL

Par Jean-Charles Martin

LA FACULTE DES TESTS

Aimez-vous les tests? Je me plais à croire que oui, puisque vous êtes étudiants à la Faculté Saint-Jean. Evidemment, je parle des tests de compétences linguistiques, qu'ils soient de langue française ou anglaise.

Réalisez-vous qu'au cours de votre carrière estudiantine à la faculté, vous devrez passer toute une batterie de tests pour enfin connaître que vous êtes bons ou mauvais dans une de ces deux langues. La faculté se fera un plaisir de vous donner un résultat qu'il soit positif ou négatif.

Jusqu'à un certain point je comprends et j'approuve ce genre de tests car ils permettent de maintenir et même d'améliorer la qualité de l'anglais et du français. Là où je suis en désacord complet avec la faculté, c'est sur la quantité de ces tests qui sont en fait une répétition les uns des autres, surtout pour la langue française.

Comme tests nous devons subir: le test de rédaction, les tests COM A 499 et COM F 499, les tests d'admission aux stages pour les étudiants en éducation...

Il serait temps d'uniformiser et de réduire ces tests afin de pouvoir utiliser nos ressources et nos efforts à de meilleures fins. De plus, il serait plus juste pour les Francophones d'avoir un cours qui leur permettrait d'améliorer leurs connaisances de l'anglais tout comme les Anglophones l'ont depuis longtemps.

Il n'y a aucune entente entre les départements pour construire un cours, qui serait obligatoire pour tous les étudiants, peu importe leurs concentrations, et qui refléterait vraiment leur degré de compétence. Ceci éviterait d'avoir à juger en plusieurs occasions et ce sur une période de temps plus longue que deux heures.

DEFICIT A L'AUFSJ ?

Par Bernard Sévigny

Suite aux accusations qui ont été portées contre l'exécutif de l'Association Universitaire de la Faculté Saint-Jean (AUFSJ), notamment en ce qui concerne la dite mauvaise gestion financière, le rapport de la vérification des livres fait par le comptable de l'Union des Etudiants du campus principal, Ryan Beebe, a été déposé lundi dernier lors d'une assemblée générale qui se tenait au salon des étudiants(tes). Selon le bilan de cette vérification, un montant de $220.00 n'a pas été retracé, c'est-à-dire qu'aucun document a été déposé pour justifier la sortie de ces fonds.

Lors de l'assemblée générale, le résultat du rapport Beebe a été accueilli avec septicisme par les membres présents. En effet, certaines personnes ont précisé que ce rapport fut l'objet d'une correction arbitraire. Pour prouver les malaises du rapport en question, l'équipe du journal a vérifié à la source certaines dépenses faites par notre exécutif. Par exemple, à la page trois du dossier, les dépenses faites par l'association sont énumérées. Or, selon cette liste, un don de $1.800.95 aurait été fait à l'équipe des Frontenacs. Nous avons reçu les états financiers des Frontenacs et le don en question a été de $1.510.95! Alors, tirez vos propres conclusionsquant à l'exactitude du rapport Beebe.

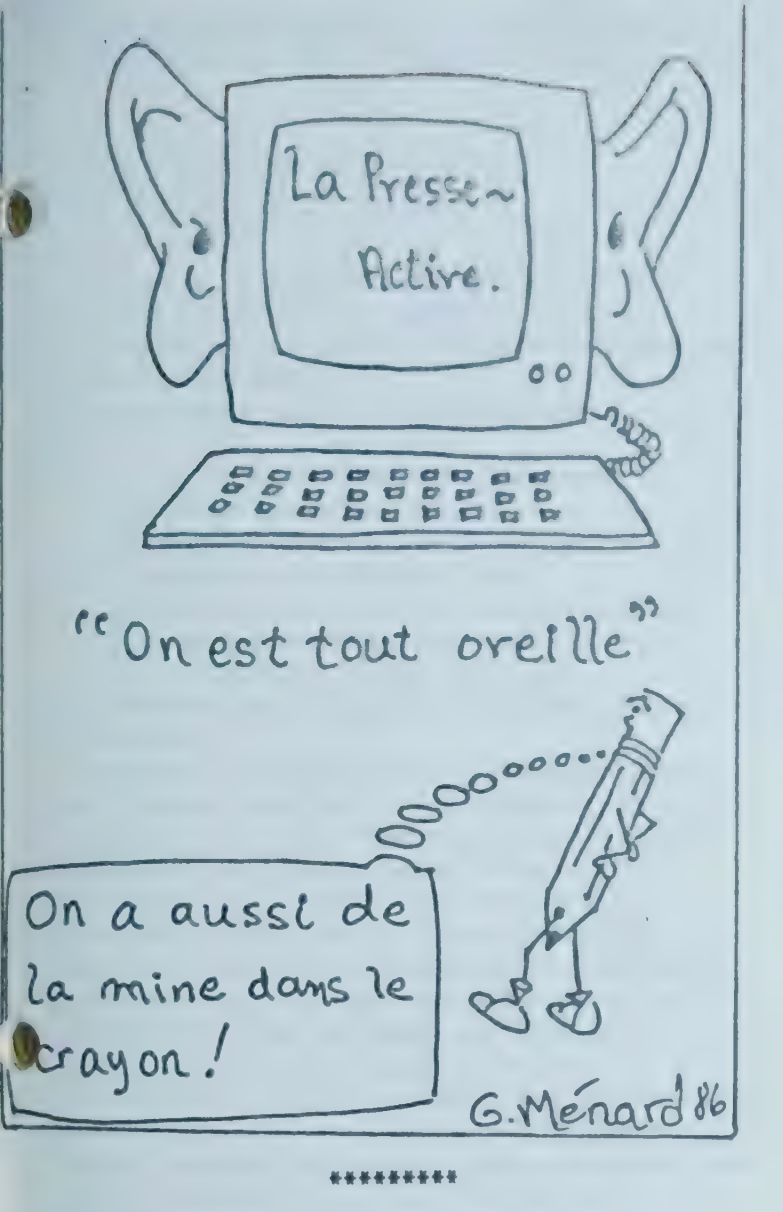
EQUIPE

Bernard Sévigny, rédacteur en chef.

Jean-Charles Martin, rédacteur-adjoint.

Nathalie Collesson, secrétaire.

Marco Perron, trésorier



ENTRAIDE UNIVERSITAIRE MONDIALE DU CANADA

Cette année, l'Entraide Universitaire Mondiale du Canada organise un voyage à l'Ile Maurice, pour six semaines. Chaque été, un séminaire a lieu dans différents pays du tiers-monde, grâce à cette organisation.

Son but est de permettre aux étudiants et aux enseignants des universités canadiennes de visiter un de ces pays, en vue d'observer et de participer à certains projets de développement. Ce séminaire répond aux intérêts des personnes qui veulent étudier des sujets, tels que: l'économie, la sociologie, la santé, l'éducation,la culture, la langue. A la fin de leur séjour,les étudiants sont chargés de rédiger un rapport sur le pays.

A la faculté, trois étudiants ont fait une demande. Danielle Subranni a été acceptée (bravo), une autre étudiante est sur la liste d'attente.

Pour les années à venir, si vous êtes interessés par une autre culture et prêts à partager la coopération dans le travail, veuillez contacter madame Dulari-Prithipaul. Celle-ci, professeur de sociologie et membre du comité régional de l'entraide universitaire mondiale du Canada à Edmonton, se fera un plaisir de vous renseigner.

-Nathalie Collesson

****

SANS TITRE

Un téléphone sonne
Une personne déchoche
Une personne questionne
Un téléphone rapproche

Un téléphone resonne
Une personne s'accroche
Une personne raisonne
Un téléphone reproche

Un téléphone étonne
Une personne raccroche
Une personne soupçonne
Un téléphone vivoche

- Jean Gauthier
(5 Février 1986)

SOMMAIRE

COMITE DE PLANIFICATION

Par Hélène Gendron

Depuis le début de l'année scolaire 1985-1986, certaines personnes de la faculté Saint-Jean se rencontrent régulièrement pour discuter de l'avenir de notre établissement.

Les secteurs qui y sont représentés sont:

les sciences par monsieur Ed.Blackburn
l'éducation par madame C.Tardif
les arts par monsieur L.Godbout
le français par monsieur J.Colson
l'éducation permanente par monsieur J.Watters
le personnel de soutien par madame M.St-Cyr
les étudiants par H.Gendron
l'ensemble de la faculté par monsieur J.A. Bour, notre doyen.

Le comité de planification s'est fixé pour but, de voir à tous ces aspects. Il a été question de définir la composition du corps professoral, des secteurs qui nécessitent une augmentation de personnel, de l'inclusion à part entière du département de l'éducation permanente, de la réparation ou de l'agrandissement des établissements de la faculté, de la bibliothèque, du centre de documentation et de la résidence. Bref, la planification qu'envisage ce nouveau comité se fait à tous les niveaux.

Cependant, il ne faut pas oublier que les prévisions du comité dépendent de l'argent qui sera accordé à la faculté. Le comité s'efforce d'appuyer ses réquisitions avec des preuves, les plus justes et les plus convaincantes, mais les autres facultés font de meme...

Dans la prochaine édition de ce journal, il sera question des demandes particulières que le comité s'engage à faire. D'ici là, je suis toute prete à accueillir vos commentaires et vos nouvelles idées, ma mission étant de les transmettre au comité. Pour me rejoindre, le moyen le plus efficace est d'écrire votre idée et de la glisser dans mon casier (121).

VOTRE OPINION

Le professeur correcteur

Le correcteur s'en est tenu strictement à la correction des fautes d'orthographe. Il ne s'est nullement préoccupé de la structure, du contenu et d la stylistique des textes.

****

UNE REFONTE EST NECESSAIRE

Par Daniel Gallagher

Certains étudiants(tes) se sont regroupés pour former un journal à la Faculté Saint-Jean. Je ne sais pas si les derniers évènements qui se sont produits à la Faculté, notamment l'incompétence de l'exécutif de l'association (AUFSJ), ont eu un impact sur cette initiative, mais c'est quand même quelque chose de positif qui s'en dégage. Enfin, on aura la possibilité de s'exprimer librement dans ce journal. Quand je pense aux moyens d'expression qui existent à la Faculté, je m'aperçois qu'ils sont rares voire même inexistant.

Pour en revenir à la question de l'exécutif de notre association, on pourrait facilement leur jeter le blâme et les accuser de toute sorte de choses mais ce blâme pourrait nous revenir en pleine face. On doit peut-être jeter une part de blâme à l'exécutif mais il faut se regarder dans le miroir pour s'apercevoir que nous, étudiants(tes), avons la responsabilité d'exiger de nous-mêmes autant de ce qu'on devrait exiger de l'exécutif.

Le manque de caractère et de personnalité de notre exécutif est peut-être le miroir de chacun de nous. La rareté des assemblées générales reflète peut-être la rareté de la conscience des étudiants(tes) qui en sont membres. Le rôle que joue notre exécutif est peut-être celui que nous lui avons donné. Nous avons tous un role à jouer si on veut que l'exécutif représente nos intérêts. Il faut que nous soyions capables d'exiger de notre exécutif les mêmes choses que nous sommes prêts à exiger de nous-mêmes.

Le fait que l'exécutif de l'AUFSJ ne semble pas interressé à promouvoir l'émancipation de notre langue en Alberta reflète peut-être le manque d'intérêt de ses membres.

Je crois que la seule façon de s'assurer une place de choix dans notre milieu à majorité anglophone est de restructurer pour que notre association représente les intérêts des étudiants(tes) et qu'elle prenne part activement à l'émancipation de notre culture afin d'en assurer la survivance! Si on ne s'implique pas de façon agressive, on devra se contenter des "cadeaux" que l'on nous offre de temps à autre.

POESIE

MERE

Entre la rivière et la mer, naquit jadis ma mère
Tel un blé de mer, elle fit de la Gaspésie, son havre de vie
Ainsi, aujourd'hui, ses yeux sont les porteurs des marées de sa vie
Et, les battements de son coeur accompagnent toujours le roulis des vagues éphémères

Les berges de ses paupières sont brodées de coquillages d'hier
Mais, dans ce pays de rives et de dérives, elle demeura captive
Ainsi, aujourd'hui, sa voix s'apparente à celle d'une sirène plaintive
Et le filet de la brume tranquillement la ressère

Hélas! le vent du large me susurre ce message
"La grisaille meritime (maritime) s'est ancrée dans tes pensées
Ainsi, aujourd'hui, les courants de l'ennui me ravagent
De grace, mère, ne sombrez pas dans l'éternité

-Jean Gauthier
(21 Janvier 1986)

****

SA VOIX

Sa voix est mélodieuse comme celle des anges
Et harmonieuse comme la lyre des archanges
Elle fait des sons un grandiose mélange
Pour l'entendre que n'aurais-je donné en échange

Cette voix oui dans mon sommeil
M'apporte un petit morceau de soleil
Pour éclairer mon âme en deuil
Enfermée dans un vilain cercueil

Ah! Cesserais-je de t'aimer un jour
Tu es mon seul et unique amour

A l'éclatante lueur de son visage
Les plus belles fleurs des champs ne sont que branchages

- Fritz Benjamin
(Pour Anne-Marie)

PLUS JE M'ETONNE

Plus les feuilles tombent à l'Automne,
Plus le nuage qui entoure la tête de ma mère grisonne
Plus la vallée des années se creuse depuis le départ de mon père vers une vie moins monotone,
Plus les années de mon apprentissage se sèment et se moissonnent,
Plus je m'étonne

Plus je m'étonne
De voir à travers le débit du ruisseau qui emporte de plus en plus vite la vie, l'amour, la paix, la continuité qui l'habitent
Plus je m'étonne

Plus je m'étonne
D'espionner et même de critiquer cette continuité au risque même de la laisser s'échapper que je n'aurai pas assez aimée et pour qui je ne me serai pas assez dévoué.

Mais en me rendant compte de ma conduite, de ma facilité à la fuite, et de voir combien j'hésite,
Plus je m'étonne.

Plus je m'étonne en découvrant que c'est moi qui ai maintenant des cheveux blancs,
Plus peur en appercevant un glas qui au fond de moi, me met dans un terrible effroi,
Plus je m'étonne!

Plus je m'étonne,
En analysant ce glas qui ne cesse de me crier, qui ne me laisse pas froid, de m'apercevoir que dans le plus profond de mon coeur, c'est de la vieillesse dont j'ai peur.

Peut-être qu'un jour quand je connaitrai vraiment l'amour, je cesserai d'avoir peur,
Peur de ce glas qui sonne avec plus d'ampleur et peut-être même qu'à cette heure, quand je me serai bien connu
Je ne m'étonnerai plus!

- Eric Lavoie

****

SANS TITRE

Bonne nuit
Le sommeil s'enfuit
Bonne nuit
Le sommeil s'ennuit

Bonne nuit
Le silence m'abrille
Bonne nuit
Le silence me désabrille

Bonne nuit quand meme

-Jean Gauthier



LA FINALE...MENT

Par Maryse Gagnon
et Bernard Sévigny

Vendredi le 7 mars dernier à la Boite à Popicos se déroulait la finale de la Ligue Locale d'Improvisation d'Edmonton. C'est l'équipe de Radio-Canada qui a gagné le trophé tant convoité: LA COUPE POPICOS. Toutefois, si les Bizzz'or de Radio-Canada ont arraché cet honneur face aux CAMPS 10 RATONS de l'ACFA, ça ne s'est pas fait sans peine. En effet, le quinzième et dernier jeu du match a été nécessaire aux Bizzz'or pour raffler la palme et mettre fin au suspense qui a duré deux heures et demie.

Claude Cornellier de Radio-Canada a été d'une constance époustouflante et a d'ailleurs mérité la première étoile de la partie. Quant aux Camps 10 ratons, Marc Thérrien n'a pas donné sa place au chapitre de l'imagination notamment sur le trèzième jeu qui avait comme thème "Et Dieu créa la vache". Cependant sur ce jeu, la faveur du public, qui était nombreux, a été portée au compte des champions en raison du pointage qui était alors de 7 à 5 en faveur de l'ACFA...histoire de rendre la rencontre plus intéressante.

Les organisateurs de la ligue d'improvisation ont profité du match de fermeture afin de récompenser les joueurs s'étant le plus distingués au cours de la saison. Claude Cornellier (R-C) s'est vu décerner les trophés du meilleur compteur de la saison et du joueur ayant récolté le plus grand nombre d'étoiles. Jean-François Gouin et Sylvie Houle ont mérité respectivement les trophés du joueur s'étant le plus amélioré au cours de l'année et de la meilleure recrue. Le récipiandaire du trophé décerné à la personne qui s'est le plus impliquée dans les activités de la ligue, est l'entraineur des Bizzz'or de Radio-Canada Mike Wilson. Enfin, le trophé tarte à la crème a été "gagné" par Fabienne Cortet pour avoir reçu le plus de punitions pendant la saison 1985-86.

C'est avec satisfaction que la Ligue Locale d'Improvisation d'Edmonton a cloturé sa deuxième saison. Cette activité s'est certes taillé une place de choix au sein de la capitale albertaine ayant su gagner le coeur et l'humour de tous nos francophones.

LA REVOLUTION BLANCHE

Par Afif Jawad

Nous avons assisté tout récemment à la chute d'un autre dictateur: Ferdinand Marcos des Phillippines. Je veux saluer le peuple phillippin pour leur courage. En effet, les événements qui se sont déroulés constituent un bon exemple de la REVOLUTION BLANCHE. Ce peuple a affronté les chars d'assaut et les soldats de Marcos et ce, sans armes. Les Phillippins ont forcé le Président à quitter le pays par leur solidarité...C'est le pouvoir du peuple!

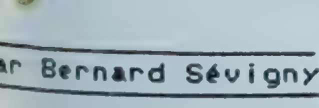
Mais attendez une minute ! On parle ici d'une révolution, c'est-à-dire d'un changement brusque et violent dans la structure politique d'un Etat, changement qui provoque très souvent la mort de milliers d'innocents. Il est un peu difficile d'expliquer les raisons d'une telle révolution car chaque pays a ses propres problèmes et la généralisation DU problème des pays en révolution serait une erreur grossière. Pour ce qui est de la démarche, du modèle à suivre, pourquoi ne peut-on pas suivre les traces des Phillippins ? Je pose la question aux peuples des pays sous-développés qui, par le biais d'une révolution, veulent faire "tomber" leur dictateur. La réponse est à mon avis LA SOLIDARITE DU PEUPLE !!!

On peut prendre un autre exemple pour comprendre l'importance d'un mouvement de solidarité dans une révolution ou dans une guerre civile. Prenons le cas du Liban.

Ce qui arrive au Liban depuis 1975 en est une preuve. Ce pays est l'arène d'une guerre civile dont ses parties révolutionnaires ont tué plus de deux cent mille citoyens libanais sans raison. On manque de solidarité dans ce pays! La révolution blanche qu'a connu les Phillippines pourrait s'avérer un bon exemple pour le peuple libanais et les pays sous-développés.

Peuple phillippin, vous avez mené votre lutte avec courage et je vous en félicite. Bonne chance à vous!

SANS PAROLE





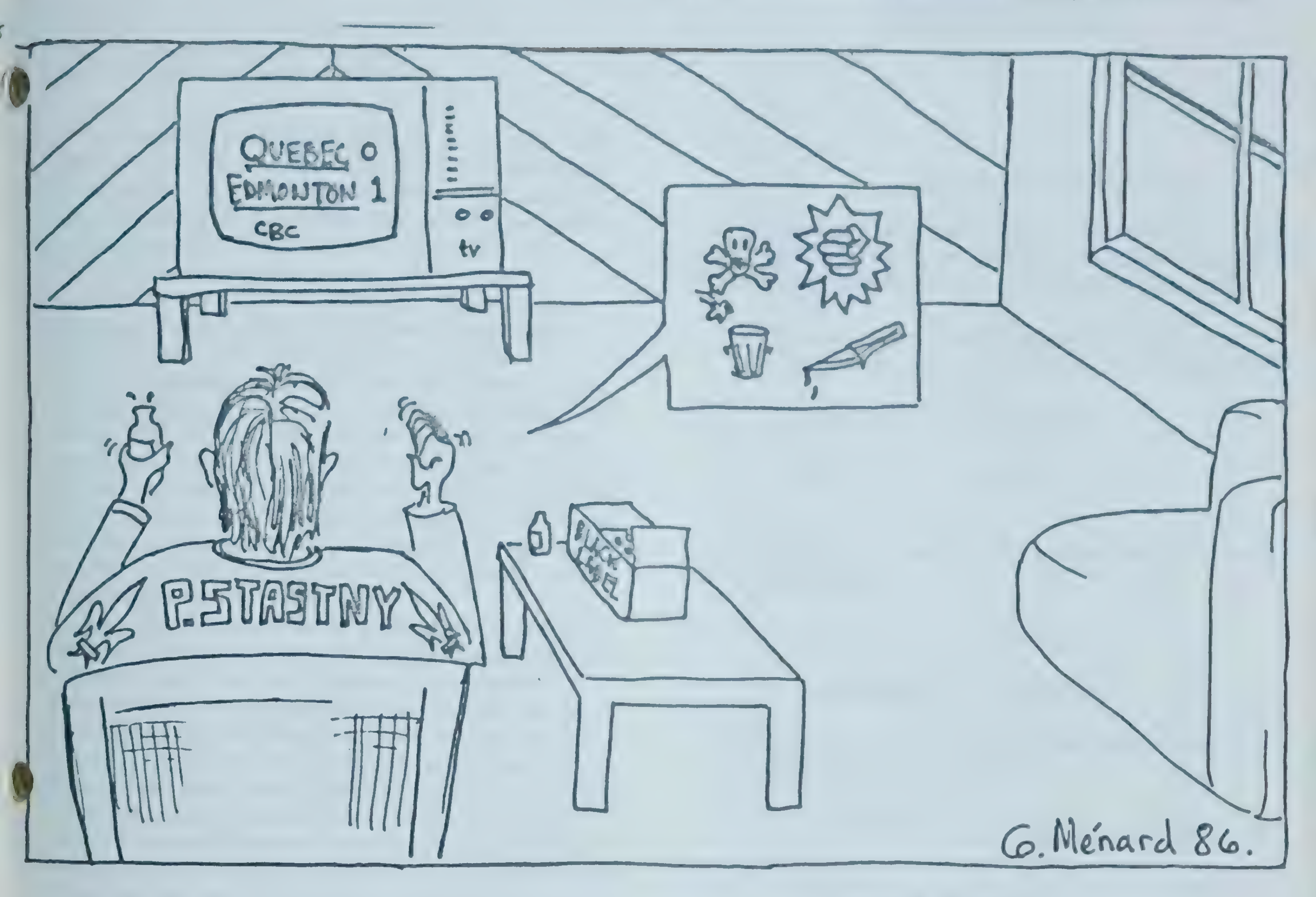




GUY S'EMMELE

CARICATURE DU MOIS

Rémy Croteau: les Nordiques sont une partie de sa vie.



Allo "résidentieux", "résidentielles", "facultateurs", "facultatrices".

Voilà la première d'une longue aventure palpitante (je l'espère) à l'intérieur de la résidence. Découvrir son caractère, son fonctionnement, par l'intermédiaire de cette chronique ouverte à toutes les possibilités.

La résidence, c'est:

- Un milieu familial,.........sans père ni mère
- Une atmosphère détendue....le soir vers 23h10
- Grouillante,................avant 23h10
- Pleine de talents,..........musique, dessin
- Solidaire,..................souvent pour critiquer
- Amicale,.....................tout le temps et surtout aux parties
- Multiculturelle,...........langue, nourriture, comportement

Une vie très spéciale...

AVIS DE RECHERCHE

On a perdu dans la salle de bain du troisième, le livre "Salut Galarneau" très intéressant, paraît-il. Si retrouvé, le rapporter à la résidence. Nous savons qui [illegible]

LA FARCE DU MOIS

Celle-ci est tout à fait impubliable. Pour la connaître, veuillez contacter Guy Pronovost. Il se fera un plaisir de vous la raconter.

L'EXPLOIT DU MOIS

Monsieur Jean-Daniel Tremblay mérite la palme, ce mois-ci. En effet, lors de la dernière assemblée générale des résidents, il a prononcé d'une manière impeccable: "Housing and Food Services". Tous étaient bouleversés. Une chaude main d'applaudissement honora cet exploit.

PÊCHER OU PÈCHER

Rémy et Aurèle sont allés à la pêche. En hiver c'est peut-être un peu bizarre, mais il semble qu'ils aient pris beaucoup de poissons. Au dire d'une résidente, même beaucoup de boissons!

Tant de choses à dire dans si peu d'espace. J'espère que cela vous a plu. N'oubliez pas que sans vous cette chronique serait impossible. [illegible] A la prochaine!

J'AI LU POUR VOUS

Par Nathalie Collesson

Pour ce premier numéro, je donne la priorité à une oeuvre française. Ne voyez-là aucune discrimination de ma part contre la littérature des autres pays! Je vous entends déjà dire : "Oui, elle est française, elle ne connait que la littérature française." Ceci est complètement faux! Abrègeons...

Le livre que j'ai choisi pour vous s'intitule "La Part des Choses", écrit en 1972 par Benoite Groult. L'histoire est celle de neuf personnages qui s'embarquent pour un tour du monde en bateau. "La Part des Choses", c'est la vie de tous ces gens, qui, sortis de leur cadre familier, révèlent leurs vraies angoisses, leurs réelles raisons d'espérer. Mais c'est surtout l'histoire d'un couple arrivé à l'âge où l'on fait la part des choses: le passé vécu à deux, l'amour, les enfants, la vie. A travers ce voyage, ces héros seront délivrés de toute servitude et se retrouveront face à eux-mêmes.

Par l'intermédiaire de ce roman, Benoite Groult, "féministe", nous fait part de ses idées sur l'évolution de la condition féminine. Celle-ci s'indigne de l'éducation qu'elle a reçue étant jeune fille, et, sur le fait qu'il y ait des roles fixes. A ce propos, voici un extrait du livre, très révèlateur de ses idées: "Je faisais partie de cette génération qui n'a pas appris à vivre, doublement: comme jeune fille de famille et comme étudiante en philologie. Comme jeune fille de famille parce que mes parents ne me considèraient pas comme un être en soi mais comme une épouse et une mère en sursis, qui n'aurait d'existence réelle et décente que le jour où un être de sexe mâle la tirerait de ces limbes où flottent jusqu'à leur mort les femmes sans hommes.(...) Il fallait en effet pouvoir devenir indifféremment, le jour venu, femme de médecin ou d'explorateur, d'ingénieur ou de saint-cyrien. Le choix des études se révèlait donc délicat, les plus floues étant les plus recommendables. Dans l'absolu, c'est-à-dire dans l'hypothèse où je me serais considérée comme un être humain normal, j'aurais choisi sans hésiter la médecine. Une douce mais implacable pression me détourna de ces sept année d'études qui constitueraient, m'affirma-t-on un handicap certain dans l'exercice de ma vie d'épouse." (p80)

Ceci dit, je juge ce livre comme étant bon, dans la mesure où l'on veut avoir un aperçu de la condition féminine. Pour le contenu en général, il est aussi remarquable. Benoite Groult nous fait d'excellentes descriptions de paysages (qui laissent rêveurs), le tout assaisonné d'une pointe d'humour et de tendresse. Je ne vous en dirais pas plus... j'en ai déjà dit trop.

A la lecture maintenant!

SONDAGE

SONDAGE "PRESSE ACTIVE"

REPONDRE AUX QUESTIONS SUIVANTES ET REMETTRE LES FEUILLES AU LOCAL 027 A OU DANS LES CASIERS DANS LE SALON DES ETUDIANTS.

1. Vous avez certainement entendu parler de ce journal avant sa parution. L'idée vous semble-t-elle:

excellente passable

bonne mauvaise

2. Quelle fut votre première impression en lisant la "Presse Active".

très bonne passable

satisfaisante médiocre

3. En ayant lu "La Presse Active", quelle est la chronique qui vous a semblé:

La meilleure ____________________

La pire ____________________

4. Si "La Presse Active" n'a pas totalement répondu à vos attentes, que suggérez-vous?

____
____
____
____
____
____

L'équipe du journal.

LES JEUX SONT FAITS

Par Bernard Sévigny

L'équipe des Frontenacs édition 1985-86

Numéro Joueur Position

1 - Marco Perron (gardien)
4 - Marc Hamel (défenseur)
7 - Bernard Sévigny (défenseur)
11- Daniel Sabourin (avant)
12- Denis Vincent (défenseur)
14- Marc Therrien (défenseur)
17- Aurèle Malo (avant)
21- Gerry Chalifoux (avant)
22- Jean-Paul Bureau (avant)
23- Yvan Nolet (avant)
24- Dany Drapeau (avant)
25- Pierre Boileau (avant)
26- Rémi Croteau (avant)
27- André Vachon (avant)
30- Maurice Vincent (défenseur)
31- Jean Champagne (avant)
33- François Piché (gardien)
44- Francis Goupil (défenseur)
--- Bernard Levasseur (instructeur)

L'équipe des Frontenacs de la Faculté Saint-Jean est, selon le classement, éliminée du tournoi annuel de l'université. En effet, elle a compilé un dossier de deux victoires (7à2) (10à0), d'une défaite (4à3) et d'une nulle (3à3) jusqu'à maintenant. Le cinquième et dernier match du tournoi aura lieu à l'aréna de l'université le Dimanche 23 Mars à 7h30.

En fait, l'équipe n'a pas eu de chance au cours de ce tournoi. Sa défaite de 4 à 3 a été le résultat d'un but marqué avec moins d'une minute à faire au match tandis que le verdict nul s'est produit alors qu'il restait 17 secondes au chronomètre. Bref, le tournoi a été décevant pour la troupe de Bernard Levasseur. Quant aux parties hors-concours, les Frontenacs ont fait bonne figure en remportant environ les trois-quart de leurs matchs dont neuf d'affillée avant la période des fêtes.

Même si le championnat n'est pas pour cette année, l'équipe a cependant bien représenté la Faculté Saint-Jean notamment à Saint-Albert, à Hinton et à Edmonton. Au nom de toute l'équipe de journal, bonne fin de saison et merci a tous ceux et celles qui ont contribué de près ou de loin à l'organisation des Frontenacs.

INJUSTICES AU HOCKEY

Par Marco Perron

De nos jours, tout le monde est habitué de voir les "Oilers" d'Edmonton au premier rang du classement général de la LNH. Cela est dû à la mauvaise répartition des équipes dans leur division respective.

Par exemple, nous n'avons seulement qu'à penser à la division "Adams". Il n'est vraiment pas juste pour le "Canadien de Montréal" de jouer pendant la saison régulière 32 parties contre des équipes comme Québec, Boston, Buffalo et Hartford, tandis qu'Edmonton joue 32 parties contre des équipes de deuxième calibre comme: Vancouver, Los Angeles etc. Juste pour comparer, j'ai joué avec les chiffres et voici le résultat. Le total des points de toutes les équipes de la division "Adams", sauf Montréal, est de 238 tandis que celui des équipes de la division "Smythe", excepté Edmonton, est 217. (Selon le journal du 11 mars 1986.)

Comme on peut le constater, les "Oilers" jouent dans leur division contre des équipes beaucoup faibles que le "Canadien". Bien sur, cela peut changer d'année en année, mais, comme tous le savent nous avons eu le même scénario depuis que la ligue a adopté le nouveau système pour rehausser la rivalité et économiser de l'argent.

Par la suite, quand arrive les séries éliminatoires, là encore, Edmonton a beau jeu. Contrairement à l'autre conférence, ils ont l'accès plus facile pour se rendre à la coupe Stanley. Cependant, dans l'autre conférence, c'est une toute autre histoire. Dans le cas des "Nordiques" de Québec, ils devront éliminer des équipes comme Boston, Montréal et Washington pour ensuite arriver à la Coupe Stanley et y affronter une équipe toute fraîche et disposée, celle des "Oilers d'Edmonton" qui aura eu des séries relativement faciles.

Aussi pendant les éliminatoires, je trouve dommage que des équipes de bon calibre comme Boston, New-York Islanders, et autres se fassent éliminer dès la première ronde. Cela n'est pas juste pour les bonnes équipes quand nous avons des formations come Toronto ou Minnesota qui peuvent se rendre jusqu'en final de division.

Bien sur tout système est faillible, mais je crois qu'il serait beaucoup plus juste, pour toutes les équipes et les spectateurs, de trouver un nouveau système plus efficace ou tout simplement de reprendre l'ancien.

CONCOURS QU'ON COURT

CONCOURS QU'ON COURT

La Presse Active, en concert avec l'administration de la Faculté Saint-Jean, lance le concours "SIGLE".

Le concours consiste à trouver un sigle, un symbole représentatif de la Faculté. Le SIGLE sera une lettre, un dessin n'ayant pas beaucoup de détail mais qui represente la Faculté. Exemple: le "A" de mot Alberta, le "E" du mot Edmonton et le "M" de McDonald'

Prière de remettre votre chef-d'oeuvre au local de La Presse Active (027) ou dans le casier prévu à cette fin.

- L'équipe

****

CUISINE

Par Monique Raymond

Une nouvelle recette pour varier votre cuisine.

POULET BARBECUE A LA CHINOISE

- 1 poulet de 2 à 3 livres
- 1/3 de tasse de sauce soya
- 3 cuillièrées à soupe d'huile
- 1 cuillièrée à thé de moutarde sèche
- 1/2 cuillièrée à thé de gingembre moulu
- 1/4 cuillièrée à thé de poivre
- 1 gousse d'ail émincée

Préparation

1) Rincer le poulet et le placer dans une casserole que vous pourrez recouvrir ensuite.
2) Mélanger tous les ingrédients dans une tasse à mesurer
3) Arroser le poulet avec environ les 3/4 du mélange.
4) Cuire le poulet pendant 1/2 heure à 450° F. puis 1 heure à 350° F.
5) Arroser le poulet à toutes les 1/2 heure avec le restant du mélange.

Cette recette est facile à préparer et ne demande que très peu de temps de préparation. Un riz aux légumes accompagne très bien ce plat. Essayez-le,

BIBLIOTHEQUE

RAPPEL

QUESTIONNAIRE D'EVALUATION DES SERVICES AU PUBLIC DE LA BIBLIOTHEQUE DE LA FACULTE SAINT-JEAN

Ceci, afin de promouvoir l'entrée des budgets d'achat de livres, le maintien ou l'augmentation des heures d'ouverture de la bibiothèque et afin de solliciter vos observations et suggestions. Les questionnaires sont disponibles au comptoir du prêt.

- Michel Boucher
Bibliothécaire Services au public

****

COIN DES CURIEUX

Une rumeur s'en vient...
Attention, elle signale la fin.
Elle a une odeur d'été,
Un soupçon d'année terminée,
Et tout au bout un départ en beauté.
Entre une pile de travaux et cinq examens,
Elle s'installera jusqu'au petit matin.
La dite rumeur, en faisant sa jolie,
Nous murmure dans une charmante mélodie,
Qu'un ami,nommé rallye, sera de la partie.
En avion, à pied, en autobus,
De toute façon ce sera le luxe.
Il sera alors temps de lacher les livres,
De sortir le sourire et de l'accrocher aux lèvres,
De danser avec la gaiété et de chanter avec fièvres.
La rumeur baille, se couche et s'étire,
Pour elle il vaut mieux se rendormir.
Ce n'est pas encore la fin de l'école,
Il vaut mieux assoupir cette idée de journée folle,
folle, folle.

-Un détecteur de rumeur
La Radio-Active.

****

POUR VOTRE SECURITE ET VOTRE PLAISIR,

Pourquoi ne pas prendre des cours d'auto-défense? (pour un prix modique)

Pour plus de renseignements, contactez:
Jacques St-Onge au 432-9547

le 17 mars 1986.

A tous nos supporteurs,

L'équipe du journal : LA PRESSE ACTIVE, désire remercier tous ceux et celles qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation du présent numéro.

Nous pensons spécialement à : Jean-Antoine, Angèle, Monique Marco, Bernard, Jean-Charles, Nathalie et aussi à tous ceux et celles qui nous ont fourni des articles et des chroniques pour notre numéro inaugural.

Aussi nous voulons préciser que sans l'aide d'Yves à l'audio-visuel nous n'aurions pu préparer cette édition.

Sans des fonds avancer par la RADIO-ACTIVE nous n'aurions pu faire imprimer ce numéro.

Nous tenons à vous dire un grand et gros merci pour votre support et votre collaboration.

L'équipe du journal.

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL DE LA FACULTE SAINT-JEAN
VOL. 1 NUMERO 2, 7 AVRIL 1986.

EDITORIAL

LES DEBUTS D'UN JOURNAL

par Bernard Sévigny

Vous êtes vous déjà demandés comment le journal LA PRESSE ACTIVE avait été créée ? Hé bien c'est toute une histoire. Le début a été simple: l'IDEE ! C'est la seule étape d'ailleurs qui a été simple. Comme vous le savez sans doute, l'idée de mettre au monde quelque chose se fait toujours avec facilité... les problèmes commencent qu'après ce prélude car ce n'est pas tout d'avoir une idée, encore faut-il la partager. Honnêtement, à ce stade, le partage de l'idée a été assez bien accueilli.

La troisième étape a été sans aucun doute une des plus difficiles. Elle s'appelle "PASSER AUX ACTES". Oui mais vous réalisez ? Pour faire un journal, il est indispensable d'avoir un lieu de travail, de l'équipement de bureau et bien sur, de l'argent. Or, on a obtenu le local 027 qu'après 2-3 jours et pour ce qui est de l'équipement de bureau, il a fallu attendre 3-4 longues semaines en insistant quotidiennement. Enfin, nous l'avons obtenu deux semaines avant la parution du numéro inaugural. Quant à l'argent, les fonds ont été débloqué dans un délai que je qualifie de respectable. Laissons tomber maintenant les détails techniques.

Quatrième et dernière étape et non la moindre: LA CUEILLETTE D'ARTICLES. Vous avez déjà essayé de vendre un produit que vous n'avez jamais vu ? Nous, oui! J'avoue que ce sont les courageux de la Faculté qui ont osé remplir les 10 pages du premier numéro. Presque tous le monde pensait que le produit final allait être des feuilles de choux! Les professeurs de la Faculté ont été les champions en la matière. Que serait devenu leur réputation si le premier numéro de la PRESSE ACTIVE avait "FLOPPE". Non disaient-ils, "on va voir le premier numéro et ensuite on verra de quelle façon on pourra y contribuer".

Ceci est le second numéro et un seul des professeurs nous a fait parvenir un article... sur un corps professoral de plus de 40 professeurs, la moyenne est drôlement basse, soit moins de 2.5%. Nous les avons pourtant sollicité à deux reprises et ce, individuellement.

— suite à la page [illegible]

AUFSJ ELECTIONS

par Jean-Charles Martin

Comme vous le savez déjà vendredi était jour d'élections à la Faculté Saint-Jean dans le but d'élire un nouveau conseil étudiant pour l'année prochaine soit: 1986-87.

Les candidatures reçues lors de la fermeture des mises en candidatures jeudi le 3 avril 1986 étaient: pour le poste de président, on y retrouvait Gilles Ménard et Larry Linch; pour le poste vice-président externe, Dwayne Seal; pour la vice-présidence interne, Jacqueline Dubeau et au poste de trésorière, Lyne Lafrance.

On ne peut vraiment dire qu'il y a eu campagne électorale, à l'exception de quelques affiches nous incitant à voter pour tel ou tel candidat.

Les étudiants de la Faculté Saint-Jean ne devront certainement pas se plaindre l'an prochain, car il n'y a pas eu grand monde intéressé à combler les postes laissés vacants par l'ancien conseil.

Les résultats finals de cette journée d'élections sont les suivants:

PRESIDENT ....Ménard......54..élu
Lynch.......46..défait
V.P. externe............POUR..........CONTRE
Seal,Dwayne................81............14
V.P. interne
Dubeau, Jacqueline......71.............8
Trésorière
Lafrance, Lyne............72............17

La participation fut assez bonne 101 étudiants sur une possibilité de 360 se sont prévalus de leur droit de vote.

Ces résultats nous ont été transmis par Loucas Cafe, président de l'élection. Ils sont certifiés exacts par Loucas Café et par Paul Pallister.

L'équipe de la Presse-Active souhaite bon succès à nos nouveaux représentants.

EQUIPE

Bernard Sévigny, rédacteur en chef

Jean-Charles Martin, rédacteur-adjoint

Nathalie Collesson, secrétaire et montage

Marco Perron, trésorier

COMITE DE PLANIFICATION

par Hélène Gendron

Le comité de planification s'entend pour dire que la philosophie de la Faculté Saint-Jean est de fournir aux francophones et francophiles une éducation post-secondaire adéquate en français. Nous sommes tous d'accord pour avancer qu'une éducation adéquate en français demande certaines modifications au sein de certains secteurs en particulier de la faculté Saint-Jean. En effet, le secteur de l'éducation est présentement fort et en demande cependant, il ne faut pas oublier que tout francophone ou francophile ne veut pas devenir professeur de français. Il nous faut donc porter une attention très particulière aux secteurs des sciences et des arts. Notons que le secteur de l'éducation n'est tout de même pas perdant dans cètte battaille. Il est primordial (selon moi) que l'éducation soit renforcée par la matière des cours offerts par les sciences et les arts. Les étudiants pourront ainsi suivre plus facilement les cours de leur concentration à la faculté. Dans l'objectif de poursuivre les buts établis, le comité de planification a présenté au Vice-Président de l'université les recommendation suivantes. Au niveau de l'embauche du personnel académique et par ordre de priorité, nous avons demandé: un prof de géologie et de géographie, un prof de mathématique et informatique, un prof de pédagogie du français au niveau élémentaire, un prof d'anthropologie, un prof de mathématiques et des sciences et un prof de langue française. Ces gens seraient engagés à temps plein à la faculté à partir de l'année 86-87. Souhaitons-le!

Plus généralement parlant, il a aussi été demandé que des fonds soient donnés pour encourager la recherche à la faculté. En effet, nous avons prévu environ 35 000$ pour encourager l'effort estudiantin dans la recherche. Heureux seront les gens d'origine francophone puisqu'ils auront accès à des cours d'anglais langue seconde à partir de 1987. Aussi, des postes d'assistants professeurs de français langue seconde seront offert pour aider les professeurs du département de français. Sela comporte deux conséquences directes pour les étudiants: 1° des emplois pour les étudiants et 2° un enseignement plus personnalisé pour les apprenants de la langue française. Pour les utilisateurs de l'audio-visuel, vous serez peut-être heureux d'apprendre que nous avons demandé un technitien à temps plein. Aussi, nous avons reconnus le manque de personnel à l'administration: entre autre, des secrétaires, un(e) responsable des relations publiques et un(e) assistant(e) doyen. L'éducation permanente envisage [illegible] iner de plus en plus de cours par téléconférence pour répondre à un besoin crée par les grandes distances entre les régions et les centres urbains. Il a aussi été demandé que des fonds stables soient accordés à l'éducation permanente de la faculté.

Le centre de documentation voudrait s'intégrer au qu'elle offre aux étudiants en pédagogie et à la francophonie albertaine. D'autre débats auront lieu à ce niveau pour définir les services que l'on veut préserver et aussi, comment cela se fera.

Coté résidence, nous avons prévu qu'une nouvelle résidence prendrait place dans quelques années. Elle sera semble-t-il sensiblement plus grande et, évidament plus moderne. Il existe une possibilité pour que l'on conserve le mur avant de celle-ci. Mais, cela est une décision à caractère technique qui sera prise par des connaiseurs dans le domaine, le temps venu.

Vous vous dites sans doute que tout serait bien merveilleux si effectivement toutes ces demandes se réalisaient. Eh! Bien, tout n'est pas fait. Une fois le document présenté au Vice-Président académique, Dr. J.P. Meekison, deux choses peuvent se produire: soit une réponse immédiate: soit qu'une planification plus générale pour quelques années soit faite. Dans un cas comme dans l'autre, il est permis de croire qu'au moins quelques uns des problèmes qui ont été soulevés seront dans l'avenir assez rapproché.

(suite de la page [illegible])

Le numéro inaugural a surpris la plupart de vous tous. D'ailleurs nous n'avions jamais été pris au "sérieux" avant le lancement du premier numéro, pas même de l'administration, encore moins des professeurs. Évidemment, j'ai entendu souvent depuis "L'idée est bonne mais le contenu laisse à désirer". C'est vrai, je l'admets. Mais sachez tous que ce journal est le journal de la Faculté Saint-Jean et qu'il est distribué aux différents organismes francophones d'Edmonton. Si le contenu de ces pages vous semble "piteux", c'est que c'est un produit de la Faculté Saint-Jean. Il vous représente tous, étudiants(tes), professeurs, administration et si tous ces groupes participaient d'avantage au contenu, on aurait peut-être un journal digne de son nom: LA PRESSE ACTIVE, Journal de la Faculté Saint-Jean.

SOMMAIRE

LETTRES OUVERTES

[illegible] le 31 mars [illegible]

La Presse Active,
Faculte Saint-Jean,
8406 - 91eme rue,
Edmonton T6C 4G9,

A l'equipe de la Presse Active,

Je tiens a vous remercier de l'envoi de votre numero de la Presse Active et a vous féliciter de cette initiative qui devrait donner aux etudiants de la Faculté Saint-Jean l'occasion de se sentir d'avantage membres d'un même communauté et d'exprimer leurs opinions.

J'aimerais vous entretenir au sujet d'un projet de la version anglaise du Club Francopains a partir duquel il serait possible de creer des "jumelages entre anglophones et francophones".

Sur ce, je vous prie d'agreer l'expression de mes sinceres salutations.

- A. Robert
Club Francopains

[illegible] 31 mars 19[illegible]

Monsieur le redacteur,

La presse Active est a la recherche d'articles,de correspondants. C'est l'eternel probleme.

Il se posait déja, ce probleme, dans les annees 40' (Vous ne soupconniez sans doute pas la possibilite de poursuivre vos etudes en paléontologie en observant certains de vos profs.) En oui, **Le Saint-Jean**- c'etait le nom du journal étudiant a l'époque-etait imprimé, s'il vous-plait, aux presse de **La survivance**. Les echéances etaient de rigueur. Les abonnés ne se satisfaisaient pas de mie de pain. Les jeunes écrivains faisaient des pieds et des mains pour leur donner satisfaction. Fidèles à l'image classique du rédacteur, les responsables du journal **Le Saint-Jean** se debroussaillaient le crâne aux petites heures du matin. (C'est là l'explication ultime et jusqu'à present secrete d'une boule de billard parcourant les couloirs et le salon de la Fac.) L'angoisse croissait. Le coeur battant reveillait parfois les muses. Calliope et Polymnie daignaient, à l'occasion, jeter un regard de pitie sur ces poètes printaniers. Malherbe tarde toujours a venir.

tout cela pour vous dire, fondateurs, rédacteurs, intervenants de **La Presse Active**, ma sympathie et mon admiration, votre publication a de la tenue - j'ai failli dire de la gueule - et du contenu. Chapeau!

- Tom Bilodeau

The Gateway

PAGES FRANCAISES AU GATEWAY

L equipe de LA PRESSE ACTIVE a le plaisir de vous annoncer que le GATEWAY consacrera quelques pages en français dans ses prochaines éditions. En effet, LA PRESSE ACTIVE lui fera parvenir les articles qui lui semblera être les plus pertinents à cet effet. Donc, l'équipe se réserve le droit d'envoyer les articles qui seront paru dans LA PRESSE ACTIVE afin d'être publies dans le GATEWAY.

PETITES ANNONCES

Cherche a transferer $500.00. Conditions négociables, de ma "dining card" sur celle de quelqu'un d'autre restant sur le campus cet ete.

Télephone en soiree: 433-3816

Philippe Salizer

L'AMICALE SAINT-JEAN

VOUS ETES L'HISTOIRE DE SAINT-JEAN:
SOYEZ-EN AUSSI L'AVENIR

Le 13 avril prochain sera crée l'AMICALE SAINT-JEAN. Cette association aura comme rôle de maintenir une liaison entre Saint-Jean et ses anciens ainsi que de permettre à ces derniers de participer au développement de l'institution de demain.

Pour ce faire, la reunion constitutive de l'AMICAL SAINT-JEAN aura lieu le 13 avril prochain à partir de 11h du matin dans la salle 040 de la Faculte Saint-Jean. Cette journee sera une occasion pour les anciens de reprendre contact avec leurs anciens camarades de classe et, du même coup, élire le comite executif de l'AMICAL SAINT-JEAN.

Au cours de cette journée, il y aura un BRUNCH AUX BINES et un sketch INEDIT de France Levasseur-Ouimet sera presenté. De plus, LE PERE LACERTE sera l'invité d'honneur de cette première

LETTRE OUVERTE

NOTRE CHERE RADIO ETUDIANTE

Je ne sais pas ce que vous pensez de la musique qu'on nous impose au salon des etudiants, mais moi je la trouve demoralisante. Je n'ai pas l'impression que les gens de la Radio, mis à part un denommé Arthur, se preoccupent des oreilles des habitués du salon des etudiants. En fait, je crois qu'ils ont un éventail de choix des plus pauvres et qu'ils ne connaissent rien à la "chanson française"

Messieurs de la radio, avez-vous déjà entendu parler de: Serge Lama, Diane Tell, Jean-Pierre Ferland, Veronique Beliveau, Michel Sardou, Claude Léveillée, Diane Dufresne, etc.? Ce sont tous de merveilleux artistes bourrés de talents et qui sont populaires partout sauf chez-nous.

Aussi, je pensais que le salon des etudiants était un endroit pour relaxer et non pour se faire "casser les oreilles". On entend toujours les memes chansons, à tue-tete, genre rock, et quand on nous offre des chansons françaises, c'est toujours genre Beau Dommage, Plume et compagnie. Je suis québécoise et je n'ai rien contre ce genre de musique, mais après les avoir écouté pendant 10 ans; j'aimerais bien qu'on "décroche" et qu'on passe à autre chose!

Peut-Être que nos amis de la Radio ont "un trou dans leur culture"! Si c'est le cas nous les étudiants, nous pourrions les aider à remplir ce trou si jamais ils osaient nous demander ce que nous avons envie d'entendre.

Je sais qu'ils n'ont pas un gros budget pour acheter des disques, mais je sais aussi qu'à la bibliothèque municipale d'Edmonton (AVENUE JASPER ET 100è rue), ils ont un grand nombre de choix de disques qu'on peut emprunter et enregistrer gratuitement.

En terminant, j'espère qu'en septembre on aura la chance d'avoir une équipe ayant une culture en musique plus raffinée et plus fournie. J'espère aussi qu'Arthur sera fidele à son poste, puisqu'il était le seul à posséder un bagage convenable en fait de musique.

— Une oreille attentive...

De votre chere Radio-Etudiante à "Une oreille attentive"

J'aimerais prendre quelques lignes pour repondre à une lettre envoyee au journal concernant la Radio-Active.

Dans cette lettre on nous accuse de ne rien connaitre à la chanson française. On nous dit que les Veronique Béliveau, Michel Sardou, Claude Leveillee, Diane Dufresne ne sont que de purs inconnus pour nous, que nous ne faisons toujours jouer les mêmes chansons soit: du rock ou bien du vieux quebecois dans le genre Plume ou bien Beau Dommage parce que nous avons un eventail de disques des plus pauvres et que nous cassons les oreilles à tout le monde dans le Salon et finalement, l'insulte suprême " que l'on a un trou dans notre culture".

J'aimerais te dire chere "oreille attentive" qu'en ce qui concerne la chanson française, tu peux venir nous rencontrer quand tu voudras afin de te prouver qu'on en connait pas mal plus que tu sembles le croire. Tu pourrais etre surprise de savoir qu'il n'y a pas seulement du Diane Tell, Michel Sardou, Veronique Béliveau à la radio, mais pas mal plus et j'en suis sur, certain, d'autres que tu ne connais pas. En ce qui concerne les chansons que tu crois que l'on fait toujours jouer, je ne crois pas que celà est possible, surtout avec la grande quantité de disques que nous possedons. De plus quand tu dis que nous cassons les oreilles aux gens qui sont dans le salon, eh bien! Je ris. Premièrement, parce que tu es la première personne sur 350 qui se plaint à ce sujet. Deuxèmement, si la musique n'est pas assez forte (raisonnablement) personne ne l'entend. Alors à quoi servirait une radio étudiante si personne ne l'écoute. Finalement, je trouve très effronter de ta part de traiter des gens que tu ne connais pas et qui travaillent pour toi, tout à fait bénévolement, d'avoir un trou dans leur culture, celà me parait Être dit sans aucun fondement.

De toute façon chère "oreille attentive" la prochaine fois que tu n'es pas contente du service que l'on offre s.v.p. fais preuve d'initiative et avant de nous attaquer publiquement, viens nous en parler. Je suis sur que c'est de loin la meilleure façon de s'améliorer, ensemble.

P.S. La prochaine fois ait le courage de t'identifier.

Jean-Daniel Tremblay
vice-président de Radio-Active
pour tous les membres.

POESIE

La BAARBE et moi...

Plongé dans un bouillon où tu joues les lentilles
Auprès des rejetons de légumes haut placés
Leur couleur et odeur, revêts, et tu maquilles
Pour la croire bonne fille, ton université

Mais tous ces gens, par essence, te sont étrangers
Des leurs, tu l'es seulement par grâce étatique
Eux n'aspirent bien sûr qu'à leurs futurs mois d'été
Quand de nouveau tu seras trimant sous la trique

Et quand, sur l'une ou l'autre, tes filets tu jettes
Si même d'esprit large, et moderne elle se veut
Bientôt, vos mutuels attraits se démettent
Ou, devant ta misère, en courant elle se meut

Il est vrai que toutes ne sont pas de ce bois
Et, possédant assez, aiment goûter aux charmes
D'une courte adultère avec un prolétariat
Qui ajoute le savoir au mordant de ses armes

Et puis un campus, bien sûr, a ses bons côtés
Bon nombre de ses hôtes, à fréquenter, seraient
Plutot plaisants, si pas toujours tellement prêts
A voir que ton combat est d'abord y rester

Car pour eux, un échec, en général n'entraine
Qu'un changement de voie, sans remettre en question
Leur appartenance au cercle fermé des Bons
Amis de l'argent qu'on récolte à la benne

Mais toi tu n'est, sans ta bourse, plus qu'un marginal
Ouvrier raté, insolvable caricature
D'intellectuels désabusé qui ne dure
Que par expédients, Dieu que c'est original

Ah, évidemment, de l'heureuse proportion
Tu peux aussi devenir partie diplomée
Ta fierté n'aura d'égale que ton anxiété
Tu devras encore faire ton trou, et sans piston

Et c'est là qu'on t'attend, là est le piège ultime
Car ta classe de départ, pour sentir le pétrole
Jamais n'embaumera les milliards de centimes
CA T'APPRENDRA A VOULOIR ALLER AUX ECOLES!!!

– Phillipe Sailler.
(septembre 1983)

******** ********

PARTIR

Partir...
C'est mourir un peu
Pour revivre en mieux

Partir...
C'est ouvrir les yeux

Partir...
C'est aller vers eux
Revenir heureux

Partir...
Ce qu'il y a de mieux
Quand on se fait vieux



BLANCHE TOURMENTE

Lorsque j'étais enfant
Un songe sans cesse
Dans le sommeil et l'aise
Me causait tourment

Un songe d'une pure blancheur
D'une infinie étendue
Me comblait le coeur
Me troublait la vue

Le matin venu
J'écarquillais les paupières
Vaines mes prières
Je n'y voyais plus

Le rêve laissait place
A une pure réalité
Un champs de blés rasés
De l'infinie blancheur nulle trace

Immensité blanche dissoute
Fondue en petits ruisselants murmures
Auxquels en cours de route
Se joignent vents et froidures

Puis les jours raccourcirent
Et par un matin ordinaire
L'instant d'un sourire
J'entrevis l'hiver

******** ********

Bienvenue au Printemps

Ma vie se plaind d'être trop bien, au fond
Elle se cherche des complications d'homme
Je me suffis n'est ce pas à moi-même, d'être seul
Dans l'attente de personne
Filant mon brin de vie, toujours dans l'espérance du réveil
Ce beau matin ensolleillé, je le sens tout près
Vrai, donnant à mes yeux de la couleur
A mes sens du savoir, à ma vie une douceur de bien de bien-être,
De laisser vivre, de compréhension et surtout d'amour
L'amour ce matin-là sortira de moi
Comme une rivière qui déborde au printemps
Une joyeuse bonnefemme trottinant son chemin
Avec sa flûte enchantée de sons gracieux
Voltigeant comme des oiseaux
Parcourant la terre, annonçant sa joie de vivre
Et donnant à chacune des âmes, oreilles ouvertes
Une parcelle de la grandiose mélodie de la vie
Simple sera sa route, courte et belle sera sa vie!
Corps léger, âme en paix, tête en folie, et coeur qui vit
chantons le jour!!

POESIE

Entre la terre et l'espace, la vie [illegible]
Pourtant, hier encore, l'homme parlait d'espoir
Mais, aujourd'hui dans le deuil il s'est drape et demain,
cette envolee vers l'eternite...
Il ne pourra y croire.
Entre la terre et l'espace, la mort s'est manifestee.
Pourtant hier encore, l'homme parlait de conquerir.
Mais aujourd'hui, dans la noirceur, il pleure sa
fragilite et demain, cette envolee vers l'eternite...
Il ne pourra y croire.

- Jean Gauthier
(29 janvier 1986)

NB. J'ai ecris ce poeme à l'occasion de la mort des 7 astronautes americains en janvier dernier.

******** ********

ESPOIR

Espoir, quel doux mot pour l'oreille
Ce mot resonne dans le coeur
Et apporte un peu de soleil
A ceux qui cherchent le bonheur

Ce mot souffle sur Haiti
Comme le vent d'un soir d'ete
Un souffle d'amour et de vie
De paix et de prosperite

A tes pieds, espoir, ma complainte
Comme le murmure du vent
Va s'achever dans une plainte
J'entend un bruit d'instrument

Les forts gardent toujours espoir
Les faibles toujours désespèrent
Est-ce la faute de l'espoir ?
A tous il s'offre comme un frere

Jadis dans le coeur des esclaves
Il a jailli candide et fier
Les délivra de leurs entraves
Et pour toujours sur cette terre

Flamme divine qui ranime
Tu seras le plus beau poème
La mélodie la plus sublime
Cachée au tréfond de nous-memes

Tu chasses les maléfiques ombres
Qui rôdent autour de nos maisons
Menaçantes dans les nuits sombres
Et dans le silence profond

Sous ta rejouissante égide
L'enfant dort de son lourd sommeil
L'aurore s'avance intrepide
Et avec, un coq qui s'eveille

CUISINE

par Monique Raymond

BURGERS AUX FEVES ROUGES

INGREDIENTS:

- 2 tasses de feves rouges cuites
- 2/3 tasse de graines de tournesol moulues
- 1/4 tasse d'oignons grilles
- 2 cuilleres à soupe d'huile
- 4 cuilleres a soupe de pate de tomate
- 1/2 tasse de gruau cuit
- sel, thym et laurier

PREPARATION:

1) Mettre les feves en purée

2) Ajouter le reste des ingredients

3) Former en pates et les rotir au four 20 minutes a 180°C (350°F)

4) Servir entre des tranches de pain à burgers de ble entier avec rondelles d'oignons et tranches de tomates.

Il est preferable de laisser tremper les feves rouges dans l'eau pour quelques heures puisqu'elles sont assez longues a cuire.

FRINGALE

INGREDIENTS:

- Graines de tournesol écaillées au naturel (c'est-à-dire sans huile ni sel)
- Sauce soya

PREPARATION:

1) Faire griller les graines de tournesol dans une poele (sans huile, sans beurre) pendant 2 minutes environ.

2) Verser les graines de tournesol dans un bol

3) Parsemer de quelques gouttes de sauce soya et melanger.

Ce goûter est facile à preparer.





Francophonie Jeunesse de l'Alberta

ECOLE ESTIVALE DE HOCKEY

LIEU: Argyll Plaza
6251 99e Rue
Edmonton

DATES: 28.29.30.31 juillet et 1er aout 1986

FRAIS D'INSCRIPTION: Niveau I (6 à 8 ans) 80$
Niveau II (9 à 11 ans) 80$
Niveau III (12 à 14 ans) 110$
Niveau IV (15 à 18 ans) 110$

Programme spécial pour gardiens de buts de tous les niveaux

Clinique d'entraîneurs les 28, 29, 30 juillet et 2 aout 1986
(Ateliers de formation pour tous les niveaux)

Pour plus d'information, téléphoner au 469-1344

N.B. Le groupe d'entraîneurs de l'école estivale de hockey sont qualifiés aux niveaux II, III, IV et V.

POUR HOCKEYEURS-ETUDIANTS DE L'ECOLE SECONDAIRE
Une équipe au niveau des etudiants de secondaire (14 à 18 ans) sera choisie parmi les participants de l'école de hockey pour aller représenter les jeunes franco-albertains lors d'une tournée au Nouveau-Brunswick en décembre 1986. La formation des équipes sera basée sur des hockeyeurs de la 9e à la 12e année.

CONCOURS QU'ON COURT

CONCOURS QU'ON COURT

La Presse Active, en concert avec l'administration de la Faculté Saint-Jean, lance le concours "SIGLE".

Le concours consiste à trouver un sigle, un symbole représentatif de la Faculté. Le SIGLE sera une lettre, un dessin n'ayant pas beaucoup de détail mais qui represente la Faculté. Exemple: le "A" de mot Alberta, le "E" du mot Edmonton et le "M" de McDonald'

Prière de remettre votre chef-d'oeuvre au local de La Presse Active (027) ou dans le casier prévu à cette fin.



National Youth Parliament Association
Association du Parlement jeunesse national

La cinquieme session du Parlement jeunesse du Canada aura lieu au Sénat à Ottawa du 16 au 23 août, 1986. Les frais d'inscription sont de $300.00. Tel que par les années passees, les délegués generaux seront appelés à jouer un rôle important afin d'assurer le succes de la session.

Je vous écris pour vous inviter à devenir un membre de la session. Si vous desirez etre soit le Vice-premier ministre, un ministre, un critique de l'opposition ou le président d'une commission, vous devez me faire parvenir les deux formulaires, ci-inclus, d'ici le <u>21 mars 1986</u>. Les demandes d'inscription pour les postes-clés seront consideres pour les quatre postes auxquels les délégués géneraux ont droit et ceux qui seront choisis s'en verront avise au plus tard le 31 mars 1986.

Si vous desirez retourner que le formulaire d'inscription pour un poste de délegue, vous avez jusqu'au <u>10 avril 1986</u> pour le faire. Les individus choisis en tant que délégués en seront avisées au plus tard le 18 avril 1986.

Ce(s) formulaire(s) d'inscription remplacent tout autre formulaire que vous ayez pu recevoir auparavant. Pour etre considere pour un poste de délegué, il faut que vous me fassiez parvenir le(s) formulaire(s) ci-inclus.

Si vous désirez obtenir de plus amples renseignements au sujet de la session ou du processus de sélection, n'hésitez pas à communiquer avec l'Association au numéro suivant: (613) 745-9849.

J'espere vous rencontrer à Ottawa au mois d'aout.

M. Timothy Hamilton
Vice-président, affaires sessionnelles.

LA COHABITATION

POLITIQUE

ar Bernard Sévigny

Le 16 mars dernier se déroulaient les élections gislatives en France et le peuple français a opté our la droite. En effet, la coalition UDF- (Libérau entriste) RPR (Néo gaulliste) a rafflé 290 des 577 ièges de l'Assemblée Nationale tandis que le Parti ocialiste a obtenu 206 sièges. Quant aux autres artis, comme le Parti Communiste, qui est en chute bre, le Front National de Jean-Marie Le Pen a écolté 35 sièges, les divers partis de gauches et les adicaux de gauche ont obtenu 5 et 2 sièges espectivement. Donc, la coalition UDF-RPR a ramassé n siège de plus que la majorité absolue qui est de 89. Au cours de cette journée, 13 des 37 ministres du ouvernement Fabius ont été réélu et du même coup, le arti Socialiste devenait le parti le plus populaire en rance en obtenant 30% des suffrages, plateau qui n'a as été atteint depuis 1905.

Vous me direz sans doute que M. Mitterand est ocialiste et qu'il est toujours Président de la épublique alors qu'un gouvernement de droite a été orté au pouvoir !

'est vrai! C'est pour cette raison que l'on parle de ohabitation c'est-à-dire que le Président de la épublique est de gauche et que le gouvernement est e droite ou vise-versa.

Comment cela est-il possible ? En fait, le système litique français en est un SEMI-PRESIDENTIEL est-à-dire qu'il y a un Président comme aux tats-Unis et un Premier Ministre comme au Canada. videmment, les juridictions de ces deux paliers ffèrent bien qu'un étroite collaboration soit écessaire pour le fonctionnement de la "machine Etat". Le mandat du Président de la République est e sept ans et celui du gouvernement est de cinq ans. , le septenat de François Mittérand se terminera en 988 tandis que le mandat du gouvernement Chirac (de oite) a commencé au mois de mars dernier. Dans ce s, si le Président de la République ne démissionne s avant la fin de son mandat, la cohabitation durera ux ans, de quoi créer une nebuleuse étatique!!!

Où sont les problèmes ? Les problèmes peuvent fectivement être nombreux. Dans le système litique français, le Premier Ministre n'est pas élu rectement par le peuple mais nommé par le Président la République. Il doit cependant être élu comme puté au préalable. Or, M.Mittérand a dû choisir un emier Ministre de droite en raison de la majorité rlementaire. Il a donc choisi le Maire de Paris, M. cques Chirac.

De plus, après que le Premier Ministre ait été mé, celui-ci forme son gouvernement parmis tous lus , contrairement au système parlementaire adien où les députés du même parti occupent les ostes ministériels. Evidemment, les principaux orte-feuilles sont confiés aux députés de la majorité. 'ailleurs, lorsque M.Chirac a remis sa liste de inistres, M. Mitterand a refusé certaines

Enfin, il est surprenant, même aberrant de constater que le parti d'extrême droite de Jean-Marie Le Pen, que je qualifie de raciste et de fasciste, ait obtenu 35 sièges lors de ces élections. Contrairement au Parti Communiste, ce parti est en pleine monte puisque pour la première fois, il devient un groupe parlementaire autonome (le nombre de député requis est de 30). Mais jusqu'où ira la montée de Le Pen ?

LE MOYEN-ORIENT

par Afif Jawad

La politique du terrorisme est un problème des plus importants sur la scène internationale. Pourquoi les terroristes utilisent-ils cette façon de communiquer avec la société de l'Ouest, surtout avec les Etats-Unis? Le Moyen-Orient est une des régions des plus compliquées en terme de politique régionale et internationale.

Mais le conflit entre les Arabes et les Israéliens est à la base des problèmes au Moyen-Orient

Dès la création de l'état israélien, les Etats-Unis ont donné un appui inconditionnel à ce nouvel état. De plus, elle a sucité de mauvais sentiments chez les Arabes. Les deux guerres, après la création d'Israel en 1948, celle de 1956-67 où Israël a occupé plus de territoires arabes. Tout l'Ouest supportait Israël et surtout en 1956 où la France, la Grande-Bretagne et les Etats-Unis ont participé à cette guerre avec Israël contre les pays arabes.

Il ne faut pas oublier que le peuple palestinien était maltraité par la politique pratiqué par l'Ouest. Ils ne se sont pas donné grand peine pour résoudre ce problème. Le résultat fut une réaction explosive remplie d'émotions de la part des arabes contre l'injustice de l'Ouest qui a donné tout leur support à l'état d'Israël chaque fois qu'il y a eu une attaque israélienne contre les camps palestiniens et ont condamné les palestiniens quand ils attaquaient les Israéliens.

La même histoire s'est répétée au sud du Liban durant l'invasion israélienne de 1978 et aussi durant celle de l'été de 1982. Dans ces deux cas les Etats-Unis ont appuyé Israel.

La façon de résoudre ce problème est de commencer à la racine. Si les Americains pensent qu'ils peuvent chercher la paix au Moyen-Orient sans la participation palestinienne, ils ont tort.

Un conseil aux Etats-Unis: "Avant d'entrer dans un conflit dans un pays sous-développé, ils devraient essayer d'étudier la culture, les traditions et la façon de penser de ces gens. C'est une des bases importantes de la politique si vous voulez éviter les pertes de vies de votre part et aussi de vous créer plus d'ennemis que d'amis. Je vous assure que le terrorisme au Moyen-Orient va diminuer si vous

GUY S'EMMELE

par Guy Paradis

Bonjour abonnés de La Presse Active.
J'espère que vous avez passé un bon congé de Pâques. Aujourd'hui en soit, les grandes vacances arrivent. C'est pourquoi j'ai décidé d'axer ma chronique vers la nostalgie de fin d'année, nostalgie qui est propice à la réflexion et aux commentaires.

C'est par le biais d'entrevues que je suis allé chercher ces commentaires sur la vie en résidence.

Guy: Comment as-tu trouvé la vie en residence?
Annie Gervais: Je n'ai pas tellement pu m'impliquer a cause de mes stages. Je crois que cela a moins "bougé" que l'an dernier. Il y avait plus d'anglophones (non décoratif). C'était plus différent. Dans l'ensemble, j'ai trouvé cela positif.
Guy: Cela fait trois ans que tu es ici. Comment qualifierai-tu ton experience?
Annie: C'etait positif au début, mais maintenant je suis "tanné". J'ai besoin d'intimité. C'est bien dans l'ensemble. j'en garderais un bon souvenir.

Guy: Pourquoi as-tu choisi la residence, plutôt que d'aller vivre en appartement?
Réal Boucher: Pour s'adapter, c'est plus facile en residence. Les contacts sont favorisés. Tu as un grand choix pour tes amitiés. Pour l'intimité et le calme, ce n'est pas toujours le meilleur endroit, mais tu t'y adaptes. C'est un bon moyen de développer ses capacites de fonctionner dans une communaute.
Guy: Reviens-tu l'an prochain?
Réal: Oui, mon adaptation est faite. J'ai vecu de bonnes experiences en résidences.

Guy: Comment trouves-tu la residence?
Amanda Oldale: C'est bien pour apprendre le francais. Au début j'avais des problèmes car je viens d'un milieu complètement anglophone.
Guy: pourquoi apprendre le francais?
Amanda: J'ai toujours été interessée a l'école par cette langue et j'ai entendu parler de la faculte par madame MacCallum. Pour avoir un emploi, cela est plus facile en possedant deux langues.
Guy: Trouvais-tu que l'anglais était trop parlé en résidence, cette année?
Amanda: Oui, en effet.Il y avait moins de discipline a ce niveau-là. L'année dernière, c'était beaucoup plus sévère.
Guy: Reviens-tu l'an prochain?
Amanda: Oui, pour continuer mon apprentissage du francais. La résidence est une grande famille.

******** ********

Merci à tous de votre participation et commentaires. J'espère qu'il y aura une relève l'an prochain car c'est une experience super interessante.
Bonnes vacances!

Guy: Comment qualifierais-tu la vie en residence
Anne Leblanc: C'est tres plaisant car lorsque tu as besoin de quelqu'un, il y a toujours du monde. C'est facile de faire des activites. Tu peux aussi trouver de l'aide pour ton anglais. Pour travailler, c'est tranquille. Pour la question du prix, c'est aussi abordable.
Guy: Tu etais organisatrice avec Hélène Gendron et Janice Moore du voyage de ski. Qu'est-ce qui vous a poussé à l'organiser?
Anne: Tout d'abord, c'est Hélène qui en a eu l'idée. Je n'en avais jamais fait et j'ai donc trouve interessant d'organiser ce voyage .
Guy: Que penses-tu du français en residence?
Anne: Le français n'y est pas suffisamment parlé. Les francophones devraient toujours parler français. C'est le seul moyen de promouvoir cette langue. Si les anglophones veulent l'apprendre, il faut que ce soit plus sévère !

Guy: Pourquoi as-tu choisi la residence de la faculte?
Sheila Standish: Je l'ai choisie parce que c'est un lieu où on peut apprendre le français. J'ai entendu dire qu'en possedant cette langue, il était plus facile de se trouver un emploi.
Guy: Crois-tu avoir amélioré ton français cette annee?
Sheila: Je crois que ce n'est pas trop mal. Je dois revenir l'an prochain pour continuer.
Guy: Penses-tu que le français est assez parlé en résidence?
Sheila: Non, et je suis en faveur d'une plus grande discipline à ce niveau-là.

Guy: C'est quoi pour toi la vie ici?
Aurèle Malo (moniteur): La résidence de la faculte St Jean doit sûrement etre très intéressante car cela fait quatre ans que je suis ici. C'est un endroit où tu rencontres beaucoup de monde, du monde super! J'aime la vie sociale et ici je suis gaté. Ce que je deplore est que la langue parlé soit l'anglais à 60%. Il parait que Lister Hall vont "arranger" ça. J'ai hâte de voir comment!!! La résidence est un bon endroit pour le français. SI TU VEUX L'APPRENDRE. Ce n'est pas à la faculté, ni à l'école primaire que j'ai pu l'apprendre. C'est à la residence.

Voici le nouveaux conseil de l'ARFSJ pour 1986-87.
Elu: Président: GUY PARADIS (remplace Marc Therrien)
Trésorière: MARIE-CLAIRE FOSTER (remplace Fiona logan)
Secrétaire: JULIANNE BOTTRIL (réélue par acclamation)
Demeure en place:
Vice-Président: JEAN-DANIEL TREMBLAY

J'AI LU POUR VOUS



LA SYMPHONIE PASTORALE

par Nathalie Collesson

A travers ce livre "LA SYMPHONIE PASTORALE" 1919), Andre Gide nous raconte l'histoire d'un amour impossible entre un pasteur et une jeune orpheline aveugle. Il la recueille chez lui et se voue à son éducation en la dirigeant vers la voie spirituelle. Alors que la fillette vieillit, le pasteur incapable de voir le mal en lui, ne se rend pas compte qu'un sentiment, nomme amour, naît entre eux. Une tension regne alors dans cette famille, car Jacques, le fils du pasteur, est aussi amoureux de Gertrude.

Le pasteur y voit peu a peu clair, mais ne sait comment reagir face à l amour que lui voue Gertrude. Lors d'une operation, celle-ci va retrouver la vue et ainsi va reprocher au pasteur son comportement. En voici un extrait: "Quand vous m'avez donné la vue, mes yeux se s ouverts sur un monde plus beau que je n'aurais reve ou .. put être...et quand je suis entrée chez vous, savez-vous ce qui m'est apparu tout d'abord...Ah! il faut pourtant bien que je vous le dise: ce que j'ai vu d'abord, c'est notre faute, c'est notre peché... Quand j'ai vu Jacques, j'ai compris soudain que ce n'etait pas vous que j'aimais, c'était lui. Il avait exactement votre visage, je veux dire celui que j'imaginais que vous aviez... Ah! pourquoi m'avez-vous fait le repousser? J'aurais pu l'épouser..."

Triste fin. Plutot tragique. Amour impossible tel que l'a vécu André Gide, dans un contexte et des personnages différents.

FIN D'ANNEE

Nous voici déjà à la veille des vacances. La vie a été courte pour La Presse Active. L'annee prochaine, nous reviendrons de plus belle. Ceci est un secret, qu'il reste entre nous. Nous vous promettons donc:

- La Presse Active toutes les deux semaines.
- des photos.
- des jeux.
- des tirages (avec de nombreux prix!)
- des articles, pleins d'articles!

Ceci dit les amis, BONNES VACANCES!
Et préparer vos plumes pour la rentrée!

PARTICIPER C'EST VOTRE JOURNAL!

SPORTS

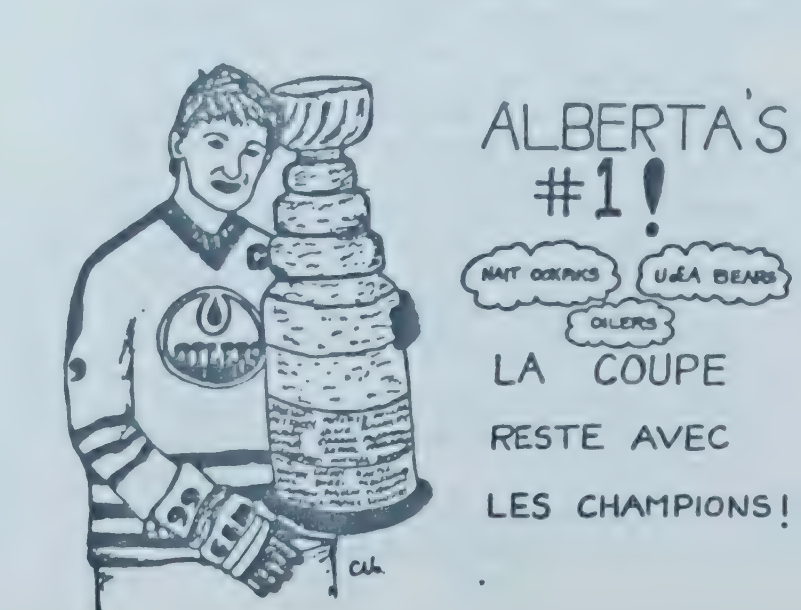


par Aurèle Malo

Bien qu ayant souffert de nombreuses blessures durant leur saison, les Bears ont terminé dixieme au classement du CIAU. Etant donné que le championnat du CIAU se deroulait à Edmonton, les Bears équipe hôte, ont pu y participer. Clare Drake et son equipe ont donc battu, Moncton le jeudi 20 mars. Ceci etait la première demi-finale. De leur coté, les Patriotes de Trois-Riviére ont affronté York le samedi 22 mars et sont sortis victorieux, par le compte final de 5 à 2.

Durant la premiere periode, nous avons assiste à une démonstration fantastique des deux gardiens de buts, soient Turner des Bears et Guerard des Patriotes. Aprés 20 minutes de jeu, les Bears se sont finalement "reveilles". Ainsi, lors de la première minute de jeu de la deuxième periode, les Bears ont pris une avance de 2 à 0. Dix-neuf secondes aprés le premier but des Patriotes, Stacey Wakabayashi a compte le but vainqueur. Les Bears ont jouer de façon aggressive juscu'à la fin.

Sir Cranston a, de loin, ete le meilleur joueur du tournoi, sans oublier toutefois le jeu fantastique du gardien de but de Trois-Rivière. Bien que les Bears soient entrés de "reculons", la fin de semaine du 22-23 mars a prouve qu'ils etaient la meilleure equipe universitaire au Canada.





théâtre
français
d'edmonton
SAISON 1985 - 1986

29, 30 avril, 1, 2, 3 mai à 20h.
et 4 mai à 15h.
au Rice Theatre du Citadel



ENTRE DEUX EAUX

par Marc vachon
et Louis Bélanger

Intensif...

En panne sèche. Toutes les minutes: les grosses, les brutes, s'abattent sur mon corps stresse et oublié. Un objectif draine mon énergie, pression de mes doigts, un crayon rage. Les travaux se succèdent... Comme je ne sais pas moi. Comme... comme je ne sais plus moi!

Production...

Ploutch! : Bruit signifiant la chute d'un stagiaire dans le lac de l'incompréhension.

A leur entrée dans la salle les jeunes sont fous comme des balles, se lancent des effaces, changent de place, un cri retentit: Le cri de sa douleur intérieure, mélange de compassion et de peur.

Distance...

Qui suis-je? Que suis-je?
J'apprends à mes dépens les lois des étudiants. Je fais mon "smatte", je les épate mais tout l'monde sait que je n'ai pas ma carte: Esclave à temps plein. Le salaire, je m'en fou bien. Je me donne entièrement. J'ai besoin de toi moman!

Intégration...

Le voilà, il sort de l'eau. Un peu troublé, quelque peu fatigué mais combien heureux que tout soit commencé.

Naissance...

Félicitation à tous les stagiaires et soyez heureux!

P.S. Gros merci à tous les profs qui ont contribué à notre naissance.

LE "SMALL" ROBERT

par Fernando Candido

LE "SMALL ROBERT"

J'eut un interview, le weekend passé avec mon prof dans le pub du staff. Habillé en sport-wear, toujours bien clean toujours bien cool.

Il m'a dit que j'avais droppé mon test parce que j'utilisais trop d'anglicismes. Après que j'eut écouté ce stock d'infamnie pas mal shocking. Je commençais à être pas mal stressé. Je tremblais comme un shaker électrique! Kleenex! Kleenex!... J'avais l'impression d'être un misérable drop-out. Après avoir fait un peu de footing dans le pub, ce qui m'a permi de relaxer un peu. Je lui ai dit que je stopperai dorénavant d'utiliser mon stock d'anglicismes qui nuisent à ma belle langue.

Francophile! Ce meeting fut un succès, depuis ce temps, j'utilise toujours mon dictionnaire et les anglicismes: connais pas.

P.S. Tous les mots cités proviennent du dictionnaire "Le Petit Robert"

FAC-PAC '86

Venez fêter le printemps à la Faculté Saint-Jean

SAMEDI LE [illegible]

AU HORAIRE: 15h00 [illegible]

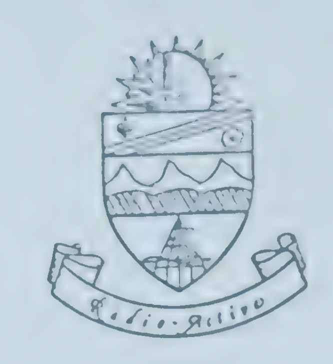
INSCRIPTION À L'AVANCE

$40.00 PAR EQUIPE DE QUATRE

17h30 Hot-Dog part[illegible]

AU SALON DES ETUDIANTS

PRIX D'ENTREE: $5.00 à l'avance
$6.00 à la porte



Suivis d'une soirée dansante, d'une projection de videos et de nombreux prix pour ceux qui encourageront la "Food Bank". Les profits iront en majorité à la "Food Bank". Soyeux genereux!

par Radio-Active

LE CLUB FRANCO-QUOI

par Alain Robert

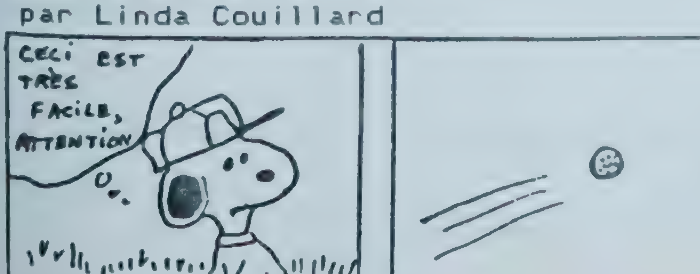
Il est tout naturel que quelques étudiants ne ..ient dans le choix du nom "Club Francopains" qu'une ..mple allusion à l'aliment de base de la majorité des ..phones, à savoir le pain. Etant donné le ..éritable culte que la plupart d'entre nous vouent à la bonne bouffe" et aux "plaisir de la table", j'admets ..olontiers que cette interpretation puisse mettre ..eau à la bouche, à défaut de pain. Je comprends aussi ..ieux pourquoi certains étudiants prennent un air déçu ..n entrant et en ne voyant pas de "Franco-pains" sur ..s tables dans le local du "Club Francopains". ..ependant, c'est sans doute la réunion des mots ..Franco" et "Copains" qui a été à la base du choix de ..es prédecesseurs (bien que la terminaison en "pain" ..t pu jouer en partie en faveur de leur choix...). Or, si ..signification de "Franco" est bien connue en tant ..'adjectif qualificatif (quand il ne tient pas lieu ..adjectif "pejoratif" en pays anglophone), il n'en est ..s de même pour le nom "Copain" en raison de son ..ractère de familiarité et de son utilisation surtout ..mitée à la France metropolitaine. Selon le "Petit ..bert 1", copain (au féminin:copine) aurait une origine ..tine :"companio", ce qui signifierait: "qui mange son ..n avec". De nos jours, cependant, on n'est plus ..ligé de partager son pain avec quelqu'un pour être son copain (d'où l'expression courante :"ça ne mange pas de pain" qui signifie :"ça ne fait rien"). Il suffit simplement d'avoir quelque chose en commun, comme par exemple un "intérêt pour la langue française" et c'est justement ce qui rapproche les francopains.

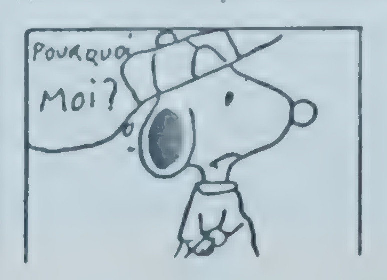
Le "Club Francopains" s'adresse donc à tous ceux qui aiment ou veulent pratiquer le français, quelque soit leur niveau et leur origine, dans une atmosphère amicale et détendue. Pour cela, le club dispose d'un local:la salle 405 perchée au 4eme étage du "vieux bâtiment des lettres"(sans ascenseur) où se rencontrent les francopains "sportifs" tous les lundis et jeudis de 12:00 à 14:00.

Deux evenements majeurs ont marqué cette année: si ma participation à la "chorale improvisée de francopains" explique peut-être en partie notre peu de succès lors de notre "journée-chants de Noel", notre "journée-crepes" organisée à l'occasion de la chandeleur a, par contre, attiré de nombreux clients (et cette fois, je n'ai pas chanté...).

Nous disposons aussi au "Club Francopains" de jeux de société en français et de café, ce qui contribue à l'ambiance décontractée qui y règne. C'est en effet cette atmosphère de repos qui facilite la communication à l'heure du déjeuner quand chacun de nous a besoin de faire une pause et nous vous invitons vivement à venir partager celle-ci avec nous pour "apprendre le français en se relaxant".

par Linda Couillard





AU FIL DE L'EVOLUTION

[illegible]

[illegible] transforment. C'est ainsi que les filles "modernes" [illegible] qualités ne sont plus courtisées. Pourquoi ce changement?

Les hommes ne prennent plus goût à l'ingénuité féminine. Ils pensent plutôt que le sexe faible est hypocrite et préfèrent donc s'adonner à la volupté outrée qu'offre ce dernier. Les belles fesses et les belles jambes sont les seuls atouts que possèdent les femmes contre le sexe fort. Pleinement conscientes de ce changement, les femmes ont décidé d'en tirer largement profit.

Ne vous étonnez donc plus maintenant, si vous voyez passer devant votre maison, une fille dévêtue se trimbalant à travers les rues de la ville, exposant et secouant lestement ses hanches, mettant son vaisseau spatial en relief entre la fine souplesse de ses jambes. Que voulez-vous? Elles jouent les dernières cartes, les pauvres! Mais que dire des jeunes filles à qui le modernisme n'a pas réussi à marquer?

[illegible] soit tout simplement par désir de s'élever ou de faire [illegible] Au contraire, elles sont sans doute plus heureuses que les autres [illegible] avides de plaire qui se livrent à la débauche et au commerce de la chair [illegible] cette seule émotion. En plus, ces jeunes filles chastes trouvent aussi des jeunes hommes assez [illegible] qui n'ont pas suivi comme elles le fil du modernisme, promoteur de la débauche... Le plus grand malheur de notre siècle, c'est la masculinisation féminine. Cela est dû en partie au délaissement de l'homme à l'égard de la femme, car le seul désir des femmes vertueuses ou courtisanes est de plaire aux hommes. A mon avis, les hommes sont [illegible] des femmes, [illegible] qu'ils acceptent leurs [illegible].

Homme, reprenez la place que vous a assigné l'Éternel. Vous devriez être le chef de la femme, un chef tendre et affectueux et non un tyran. Soyez l'homme galant d'autrefois et elles aussi redeviendront aimantes et perdront tout penchant pour la masculinisation.

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL DE LA FACULTE SAINT-JEAN
VOL. 2 NUMERO 1, 16 SEPTEMBRE 1986

EDITORIAL

par Bernard Sévigny

Pour l'éditorial de ce premier numéro, je voudrais aborder un sujet technique et officiel qui touche plus ou moins la population étudiante de la Faculté Saint-Jean: la constitution. Peut-on parler de crise constitutionnelle? J'en doute. Cependant, il est nécessaire et pressant qu'une réforme sinon qu'un changement total de la constitution s'opère.

Au printemps dernier, un comité d'étude a été mis sur pied afin d'amender ou simplement de réécrire la charte de l'AUFSJ. Pourquoi? Les "anciens et anciennes" se souviendront sûrement des problèmes qui ont boulversé la vie étudiante l'année dernière. Si toutes les assemblées et toutes les procédures d'assemblée avaient été clairement expliquées dans la constitution en vigueur, de telles polémiques n'auraient pas eu lieu et le scandale financier aurait été évité.

Depuis, l'union des étudiants du campus principal surveille assez étroitement les activités de notre association. Il faut donc redonné confiance à notre association et à nos homologues du campus principal.

Une première version de la nouvelle charte a été déposé à notre bureau, les dés sont donc jetés! Le comité en question révisera le nouveau document et rédigera un rapport. Evidemment, il appartiendra à l'assemblée générale de se prononcer sur les nouvelles modalités.

L'adoption éventuelle de la nouvelle constitution ne représente pas une fin en soi. Au contraire, ce sera le début d'un long projet: celui de mettre l'AUFSJ sur la carte... et à la carte!

SOMMAIRE

EQUIPE

Bernard Sévigny, rédacteur en chef

Jean-Charles Martin, rédacteur-adjoint

Nathalie Collesson, secrétaire et montage

Marco Perron, tresorier

UNE NOUVELLE CONSTITUTION... UN NOUVEAU DEPART

par Daniel Gallagher

L'année dernière, certains événements ont fait en sorte que l'intégrité de l'association étudiante a été mis en cause et ce, tant par la masse qu'elle représente que par les hauts organes du campus principal.

Pour remédier à cette "quasi-réputation"d'incompétence, le nouvel exécutif a mis sur pied un comité dont la tâche est de jeter de nouvelles bases permettant d'élaborer une nouvelle constitution.

Ce document devra correspondre aux besoins des membres, besoins qui ont changé depuis la rédaction de la charte existante. Il devra être ajusté en fonction des nouveaux rôles que jouera l'exécutif ainsi qu'en fonction des attentes des étudiants et étudiantes c'est-à-dire son émancipation en temps que collectivité tant au niveau académique que sociale.

Par émancipation sociale, je veux dire la promotion de l'association au niveau culturel et politique c'est-à-dire, prendre position sur les questions liguistiques et culturelles qui concernent la population francophone de l'Alberta. Nous devons faire respecter nos droits et tant que peuple dictinct et ce rôle doit être joué par l'AUFSJ qui représente une fraction importante de la francophonie albertaine.

Au cours des prochaines semaines, l'association, en concert avec le comité de révision de la constitution, prendra les mesures nécessaires pour finaliser ce rapport constitutionnel.Ceci afin de permettre aux membres de le consulter et même de commenter ce nouveau texte.

ATTENTION

Le comité d'accueil aimerait vous inviter à participer à une collecte de sang qui aura lieu à l'automne.

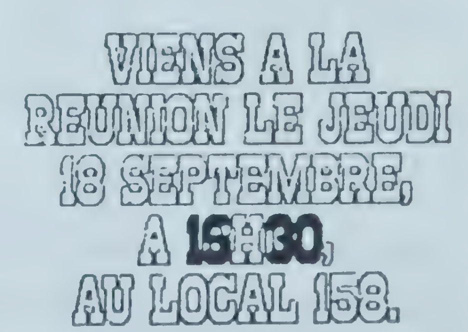
N'oubliez pas qu'un don de sang peut sauver la vie de quatre personnes!

SANG DONNE - VIE SAUVEE

Nous vous remercions et nous espérons vous revoir plus tard cet automne.
P.S. Amenez un ami!

pour de plus amples informations voir Holly Cyr à la résidence

TU T'INTERESSES AU BAL DES FINISSANTS EN AVRIL 1987 ?



NOUS VOULONS FORMER UN COMITE ORGANISATEUR.

LE COIN SOCIAL

par Michel Doucet

Bon! Voilà que les cours ont commencé et que vous avez repris votre routine quotidienne. Comparativemment à l'année précédente, l'ouverture officielle de la Faculté s'est faite sous le signe de l'accueil.

Cette premiere tentative d'animation a très bien été accueilli par la population étudiante. Alors, espèrons que les prochaines activités seront vous plaire autant.

J'aimerais profiter de cette occasion pour remercier et pour féliciter tous ceux et celles qui se sont impliqués pour faire de cette première, une réussite. Sans ces gens,l'événement n'aurait pas été si mémorable.

Au cours des prochains mois, plusieurs activités seront organisées. Votre participation à l'organisation de ces activités m'apparait donc indispensable et serait grandement appréciée. Alors, n'hésitez pas à me contacter pour de plus amples renseignements.

Votre animateur culturel

Michel Doucet.

SERVICE AUX ETUDIANTS

Atelier sur les méthodes de travail et sur le développement personel à l'amphithéâtre (salle 03) de la Faculté Saint-Jean.

Frais d'inscription:
Il n'y a pas de frais préalable, on peut participer aux rencontres de son choix.

Ateliers

1) GESTION DU TEMPS ET ORGANISATION DE LA VIE ETUDIANTE.
Le lundi 15 septembre à 16h30.
Personne ressource: France Levasseur-Ouimet.

2) REALISATION DES TRAVAUX ECRITS.
Le lundi 6 octobre à 16h30.
Personne ressource: Gamila Morcos

3) LA MINORITE FRANCOPHONE.
Le lundi 10 novembre à 16h30.
Personne ressource: Yvon Mahé

4) LE STRESS DES EXAMENS.
Le lundi 17 novembre à 16h30.
Personne ressource: Gioia Sallustio

Un service de l'Education Permanente et de l'animateur culturel de la Faculté-Saint-Jean.

Bande dessinée

LE PENSE-BÊTE

Bande dessinée tirée du journal LA PRESSE du 7 juillet 1986

LETTRES OUVERTES

Lettre écrite à la Presse Active le 17 avril dernier.

Monsieurs Bernard Sévigny
Rédacteur en chef
La Presse Active
Faculté Saint-Jean
8406 - 91 rue
Edmonton, Alberta
T6C 4G9

Cher Bernard,

C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai dévoré les pages des deux premiers numéros du journal de la Faculté Saint-Jean. Les membres de ton équipe ont droit à nos plus sincères félicitations... Quelle belle initiative!

Le Centre de l'éducation permanente de la Faculté Saint-Jean est au service de la population francophone et francophile de l'Alberta. Plus de 1 500 apprenants ont participé aux diverses activités préparées par le Centre au cours de l'année académique qui se termine.

Entre autres nous travaillons en collaboration avec différents organismes francophones en tentant de répondre à leurs besoins de formation et à certaines de leurs attentes culturelles. Nous invitons la population étudiante à utiliser nos services. Nous sommes ouverts aux suggestions et nous sommes là afin de répondre aussi à vos besoins d'éducation permanente.

Meilleurs chances de succès et longue vie à la Presse Active.

Jean Watters, directeur

Centre de l'éducation permanente

Lettre du 11 avril 1986.

Bernard Sévigny et l'équipe de LA PRESSE ACTIVE
Faculté Saint-Jean.

Je fus pendant quelque temps, Rédacteur du SAINT-JEAN, et quand je n'étais pas rédacteur, j'étais sùrement un des principaux "dactylos". C'était en soi, toute une aventure, et j'aurais aimé avoir la machine à écrire que j'ai maintenant, une merveille électronique offrant toute sorte de possibilités d'édition.

J'étais assez fort dans à peu près tous les sports mais j'aimais composer. Il m'arriva souvent d'échapper à des épreuves sportives "importantes" (sans parler quelques heures d'étude oubliées...) afin de m'adonner à ce qui allait devenir avec les années, un appendice important de ma formatior professionnelle, la rédaction.

Texte de présentation, annonces commerciales, bulletins de nouvelles ou de sports, reportages, contes pour enfants, adaptations de textes littéraires, théatre radiophonique... j'ai fini par tout faire, à peu près en rédaction.

Grace à mon travail au Saint-Jean, j'ai triplé ma vitesse de croisière à la machine à écrire, et j'ai, quand l'envie ou l'inspiration me prend, la possibilité d'écrire - rapidement et proprement - souvent d'un seul trait, ce qui me passe par la tete. Mon apprentissage de dactylo m'a bien servi toute ma vie. Je laisse à ma Cannon AP 400 II de vous offrir en terminant ce court message, melé de nostalgie et d'espoir...



LETTRES OUVERTES

Le Saint-Jean
Hebdomadaire pour et par les élèves du Collège
** touchant par les souvenirs qu'il éveille **
a comme digne successeur
LA PRESSE ACTIVE
en bonne santé... et en bonne voix!
* * *

Félicitations à toute ton équipe et à tes collaborateurs; voeux de longue vie au service la communauté étudiante et du corps professoral!

Guy Pariseau
Chargé de cours
Faculté Saint-Jean

****

TORTURE

par Bernard Sévigny

J'ai eu l'occasion, au cours de l'été, d'aller à une exposition d'Amnistie Internationale qui se tenait à Brugges, en Belgique. En fait, le sujet de cette exposition revètait un caractère sadique au point qu'il en était choquant. Elle portait sur les objets et les procédures de torture de la Renaissance à nos jours.

Evidemment, on nous avait prévenu qu'une telle exposition devait être vue par des "yeux du passé", c'est-à-dire qu'il fallait se remettre dans l'atmosphère de l'époque.

Effectivement, il est douloureux de constater à quel point l'Etre Humain pouvait être et peut être cruel. Le but des techniques employées était de faire souffrir le plus longtemps possible le sujet afin de le faire parler.

Avant de pénétrer dans cette salle, je m'étais imaginé ce que pouvait être la torture, de quelle façon pouvait-on s'y prendre. En fait, ce que j'ai vu dépassait largement mon imagination. Ils utilisaient surtout des techniques qui causaient des blessures irréparables au corps et qui entrainaient souvent la mort. Ils employaient surtout le feu, les aiguilles et pratiquaient l'écartelement.

Le but d'Amnistie Internationale était de sensibiliser les visiteurs à ce qu'est la torture et surtout, à ce que l'on peut faire encore aujourd'hui. Le dernier volet de l'exposition portait sur les blessures infligées aux détenus politiques d'aujourd'hui. En effet, des photos authentiques justifiaient de telles pratiques. Le parallèle est frappant sauf que les techniques modernes sont moins sanglantes mais autant "efficaces". Ce qui finalement est déplorable, c'est que notre société produit encore des tortionnaires...spécialisés!!!

POESIE

CELLULE

De ma cellule émotive, j'épie
Je cherche une jouissance visuelle
De ma cellule émotive, j'envie
Je cherche un paradis existentiel

Dans ma cellule émotive, je m'enlise
Dans ma cellule émotive, je me
culpabilise
Dans ma cellule émotive, je sens la brise
Je cherche une sortie en vain

Telle fut ma cellule émotive en ce soir de
bourrasque intérieure

Jean Gauthier
23 Juin 1986

****

Avis à la population d'Edmonton: la Ligue Locale d'Improvisation d'Edmonton (LLIE) reprend ses activités de plus belle pour sa troisième saison. Des dépisteurs officiels de la LLIE sont déjà dans les rues d'Edmonton à la recherche de gens qui veulent s'impliquer dans la création de ce spectacle "culturo-sportif" mieux connu sous le nom de "fièvre du vendredi soir!"

Alors si vous vous sentez épiés, ne vous inquiétez pas. Ce ne sont que les dépisteurs de la LLIE. En vue du camp d'entrainement, ils sont à la recherche de joueurs, d'instructeurs, d'arbitres, de juges de lignes, de balayeurs de glace, de techniciens, et la liste continue car il y a de la place et de la glace pour tout le monde. Les seules qualités requises sont la joie de vivre et le goût du risque, le risque de se découvrir des talents cachés, ce que nous avons tous.

N'hésitez pas à appeler votre dépisteur officiel de la Ligue Locale d'Improvisation d'Edmonton le plus près de chez vous.

Pour de plus amples information: 1) 469-7193- Boîte à Popicos
2) 439-6579- Normand Vincent(coordonateur LLIE)

****

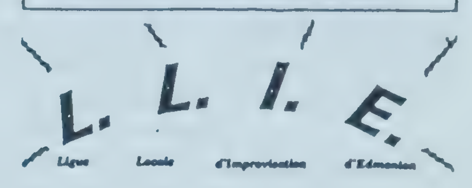
LE VERTIGE DE TA VIE

Le doute de tes choix obscurcit ta vie
Pénibles sont les matins sans espoir
Le doute de tes choix persiste
Lourds sont les choix passés
Le doute de tes choix s'éternise
Sans fin semble être le vertige de ta vie

Jean Gauthier
23 Juin 1986

****

BOîTE À POPICOS présente

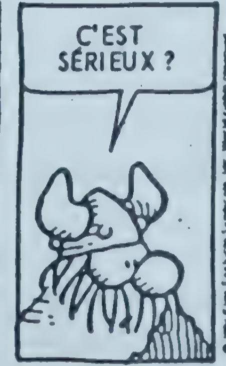


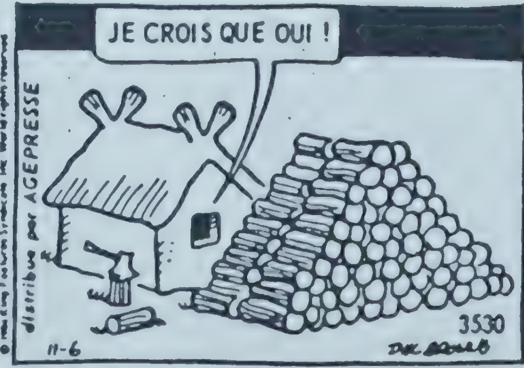


SAISON 1986/87

BANDE DESSINEE







Bande dessénée tirée du journal LA PRESSE du 7 juillet 1986

J'AI LU POUR VOUS

par Nathalie Collesson



UN LIVRE

HUIS CLOS de Jean-Paul Sartres

Trois personnages: Inès, Estelle et Garcin. Ils sont morts. Ils se retrouvent en enfer enfermés dans une pièce. Dans cette pièce, chacun se demande en quoi consistera leur damnation, leur torture.

Ils vont donc échanger quelques paroles sur leur passé. Inès est lesbienne. Elle a poussé au désespoir son amie, qui l'a tuée et s'est suicidée. Garcin, militant pacifiste, a trahi sa cause et s'est enfui. Il se fait arrêter et est exécuté. Estelle, elle, a noyé l'enfant qu'elle avait eu de son amant.

...Après ces récits, ils ont beaucoup plus de difficultés à se parler. Ils essaient malgré tout de se rapprocher l'un de l'autre tout en remarquant qu'il y en a toujours un de trop pour améliorer leur relation.

Après mûres réflexions, ils s'apercevront que le bourreau est chacun d'eux pour les deux autres. D'où la célèbre réflexion de Sartres: "L'enfer, c'est les autres".

En lisant cette pièce, il faut tenir compte des valeurs morales et de la philosophie de Jean-Paul Sartres. C'est cela qui lui donne tout son sens et sa portée.

UN AUTEUR

JEAN-PAUL SARTRES (1905 - 1980)

Il est issu d'une famille bourgeoise, libérale. Il a toujours eu l'impression d'être mis à part des autres et "souffre" donc de solitude, d'où sa difficulté de communiquer.

Dans "Huis Clos", il reprend ce thème de "l'impossible communication avec autrui" (qu'elle soit morale, intellectuelle ou sexuelle). Les thèmes de "Huis Clos", tels que la vie, la mort, les conflits et les contacts difficiles entre les classes sociales sont en étroite relation à la vie sentimentale de Sartres et l'actualité politique.

La forme du trio dans "Huis Clos" est une référence au trio affectif qu'il formait avec Simone de Beauvoir et Olga. Trio, qui n'a aboutit qu'à des conflits...comme dans "Huis Clos".

********** **********

****

Boîte à Popicos est fière d'annoncer le reprise de sa production, "Marche Laura Secord!", les 26, 27 et 28 septembre à 20h00 au Théatre Popicos, 8520 - 91 rue. Les billets sont de $5 pour les adultes et de $3 pour les étudiants et les personnes de l'âge d'or. Pour des réservation, appellez le 469-7193.

Si vous n'avez pas pu assisté à l'acte héroique de Laura Secord au festival théatrale "Fringe the Fifth" alors qu'elle sauva le Canada de l'envahisseur américain, malgré l'heure tardive du spectacle, venez-y assisté au Théatre Popicos. Eh oui, car Boîte à Popicos a eu vent qu'une nouvelle invasion des Yankees aurait lieu les 26, 27 et 28 septembre à 20h00. Laura Secord sera-t-elle encore une fois à la hauteur?

Venez assisté à ce grand moment historique au Théatre Popicos, 8520 - 91 rue. Pour de plus amples informations ou pour réserver des billets, appellez Boîte à Popicos - 469-7193. Et dépêchez-vous car il ne reste déjà qu'une quantité limitée de billets.

BOÎTE À POPICOS PRÉSENTE

Marche Laura Secord



CUISINE

par Nathalie Collesson

SOUPE AUX CHOUX BIRMANE

(6 personnes)

- 2 cuillerées à soupe d'huile
- 2 oignons hachés
- 3 gousses d'ail émincées
- 4 tasses de choux haché fin
- 1 cuillerée à thé de pâte d'anchois
- 1/2 cuillerée à thé de piment fort sèché
- 2 cuillerées à thé de pruneau
- 2 cuillerées à thé de jus de citron
- 1 tomate hachée
- 6 tasses de bouillon de boeuf

Préparation

1. Chauffer l'huile
2. Ajouter les oignons, l'ail et cuire 5 minutes.
3. Ajouter le choux et cuire encore 5 minutes en remuant constamment.
4. Ajouter tous les ingrédients et laisser mijoter 30 minutes.

En espérant que ce plat puisse conquérir vos papilles gustatives, Bon appétit.

****

CONCOURS QU'ON COURT

Lancement de deux concours

1. Pour trouver un sigle pour notre faculté.

2. Pour nommer les différents pavillons et la résidence.

Faites parvenir vos suggestions au bureau de La Presse Active; un comité sera chargé de faire la sélection et des prix seront remis aux gagnants.

****

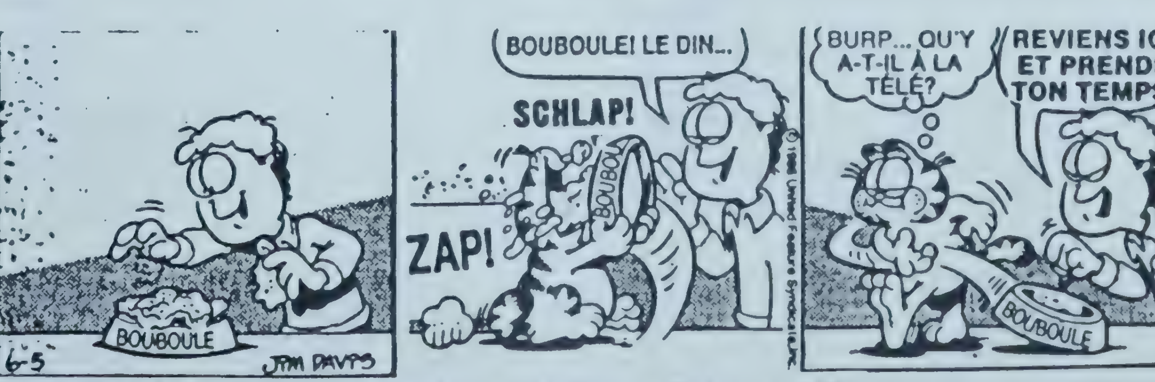
SPORTS

BALLON-VOLANT COLLEGIALE

Ballon-volant (compétitif) de la Ligue Régionale d'Edmonton Saison 1986-87 pour toutes les filles qui sont interessées d'y participer.

Pour renseignements, communiquez avec Michel Doucet (local 027-A)

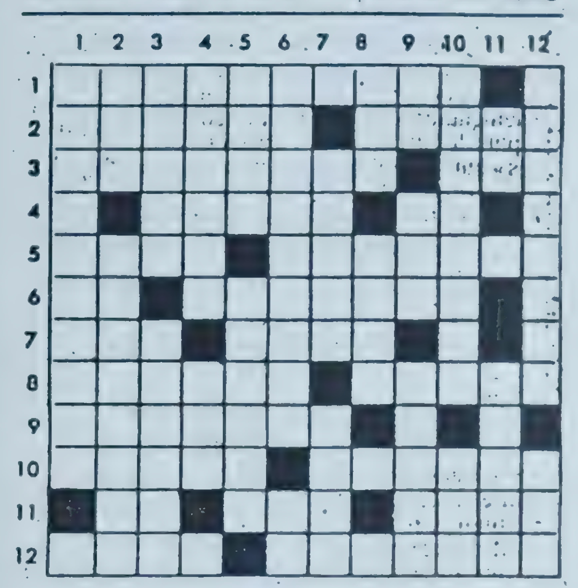
BANDE DESSINEE



Bande dessinée tirée du journal LA PRESSE du 7 juillet 1986

A VOUS DE JOUER

LES MOTS CROISES



Horizontalement

1—Pays gouverné par un grand-duc.
2—Vertébré ovipare. — Habitation des esquimaux.
3—Relative à l'usine. — Ancien bouclier.
4—Catalogue. — Technétium.
5—Arme ancienne. — Petite tige.
6—Ruisselet. — Relative à l'épine dorsale.
7—Dit qu'une chose n'est pas vraie. — Utiliser.
8—Apparence. — Outil.
9—Mettres à l'écart.
10—Gomme-résine rouge-brun. — Être organisé doué de sensibilité et de mouvement.
11—Sans vêtement. — Rayon. — Axe d'une plante qui porte les feuilles.
12—Enlever. — Ce qui importe.

Verticalement

1—On le tient pour gouverner.
2—Nom usuel du thymus du veau. — Qui a beaucoup de pouvoir.
3—Lieu où l'on se met à l'abri. — Ère.
4—Chants funèbres. — Bienheureux.
5—Au-dessus d'un autel. — Lit.
6—Il chante en duo. — Du verbe avoir.
7—Souveraine. — Se dit du cheval ou du chien qui n'a aucun poil blanc.
8—Compagnie. — Garçon.
9—Mercure. — Pareil. — Cheville de bois.
10—Il donne sa voix dans une élection. — Dans la Russie tsariste, communauté villageoise qui avait la propriété collective des terres.
11—Du dialecte provençal. — Droit que l'on paie pour emprunter une route.
12—Jeunesse. — Terme de tennis.

Les mots croisés sont tirés du journal LE DEVOIR du 14 juillet 1986.

L'INTRUS ★★

Dans chacune de ces deux figures se cache un intrus. Quel est-il à chaque fois ?

A

7	12	5
9	18	15
9	8	11

B

23	16	18
21	25	11
8	6	13

UN SUR TROIS

A QU'EST-CE QUE L'HÉLICICULTURE ?
- L'élevage des escargots.
- Des manœuvres d'hélicoptères « tout terrain ».
- L'entretien et l'exploitation des forêts.

B QUELLE EST LA PREMIÈRE DE CES TROIS INVENTIONS ?
- La boîte de vitesses.
- Le frein à disque.
- Le démarreur électrique.

C ON DIT D'UN VIN QU'IL EST VINEUX SI :
- Il a beaucoup de force.
- Il manque de transparence.
- Il a conservé une saveur douce et sucrée.

D EN GÉRONTOCRATIE, A QUI EST DONNÉ LE POUVOIR ?
- A l'inspiration divine.
- A un tyran.
- Aux vieillards.

Les jeux sont tirés du magazine TELE STAR JEUX no 17.

GUY S'EMMELE

par Guy Paradis

Bonjour à tous!

Bienvenue à cette nouvelle aventure en résidence. Tout d'abord, j'aimerais vous présenter celle qui me remplacera cette année, dès le prochain numéro. Elle est jolie, célibataire et souriante ... C'est Holly Cyr. Je lui souhaite beaucoup de plaisir et de situations interessantes.

Le français en résidence

Nous avons reçu de la part de deux résidentes, une lettre superbe, incitant l'usage du français en résidence. Je félicite cette initiative constructive au sein de la résidence. Je me dois de préciser que l'atmosphère francophone a perdu un peu de sa vigueur d'antan!

Dans le meme ordre d'idées l'ARFSJ a déclaré cette semaine : La semaine de la langue française. Il y aura des espions pour veiller à ce que cette semaine soit un succès. Le tout sera couronné d'une journée champetre (réservée aux résidents) et un "beach party" ouvert à tous en soirée, samedi le 20 septembre 1986. J'espère que tous profiterons de cette occasion pour enrichir leur français.

Infériorité masculime

Oui, je dois le dire car la situation est critique. Les hommes en résidence sont inférieurs... en nombre. (Je vous ai bien eu les féministes!)
Sur 89 résidents, il n'y a que vingt garçons. En réalité, je crois bien que nous profiterons bien de cette infériorité numérique pour prouver encore une fois que la femme est... (Devinez la suite.)

GUY S'EMMELE

Votre point de vue

par Holly Cyr

Si vous avez des opinions, des suggestions, des commentaires et des remarques que vous aimeriez partager, apportez-les moi et je le ferai publier.

****

UN AVENIR INCERTAIN

Nous aimerions vous inviter à une réunion de recrutement de LA PRESSE ACTIVE qui se tiendra au salon des étudiants le vendredi 19 septembre à midi.

Le but? LA PRESSE ACTIVE est en sérieuse difficulté. Nous avons besoin de ressources humaines (comité de rédaction, journalistes et chroniqueurs) afin de nous aider à poursuivre notre oeuvre au sein de notre communauté étudiante.

Sans votre aide, nous ne pourrons continuer à publier votre journal

PARTICIPEZ
C'EST VOTRE JOURNAL

EN BREF

SEMAINE CULTURELLE

Cette année la Semaine culturelle se tiendra du 20 au 24 octobre 1986. Les activités y seront nombreuses (exposition de peinture et sculpture, conférence de Jean-Guy Dallaire, artiste de Saint-Paul, concert de piano, Salon du livre de l'ACELF).

Par la meme occasion, le 60ème anniversaire de l'ACFA y sera célébré

****

INAUGURATION

Il y aura inauguration officielle de la murale de Coleen Rathwell, au Salon des Etudiants, mercredi, le 17 septembre 1986, à 16.00 hres (4.00 p.m.)

****

FLASH

Cette année,il y a eu une augmentation de la clientèle étudiante de 15%, dont 29% en première année, par rapport à l'an dernier, nous avons donc maintenant plus de 400 étudiants

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL DE LA FACULTE SAINT-JEAN
VOL. 2 NUMERO 2, 2 OCTOBRE 1986.

EDITORIAL

RAPPORT CAPLAN- SAUVAGEAU; L'OUEST SE DIT OUBLIÉ

par Bernard Sévigny

J'ai eu le plaisir, dimanche dernier, d'assister au forum public sur l'avenir de la radiodiffusion en milieu minoritaire. Ce débat public fait suite à la publication, le 22 septembre dernier, du rapport Caplan-Sauvageau, rapport de 789 pages portant sur la politique de radiotélédiffusion au Canada.

Le président modérateur du dédat, monsieur Keith Spicer, rédacteur en chef du journal "Ottawa Citizen", a, dès le départ, soulevé l'ambiguité du document concernant la centralisation des centres de production d'émissions à l'est, tout en répondant aux attentes des francophones hors Québec quant à la programation. Monsieur Sauvageau, co-président du rapport, a précisé que les priorités, compte tenu des situatuins régionales, n'étaient pas les mèmes.

Comme il falait s'y attendre, les communautés francophones de l'ouest et du nord canadien ont trouvé, malgré de bonnes recommendations, que le rapport favorisait l'est du pays en ce qui concerne l'expansion et la décentralisation du centre de production de Radio-Canada à Montréal. En effet, seulement quatre centres de production sont proposés soit Montréal, Québec, Ottawa et Moncton, laissant donc aux provinces de l'ouest que la production d'information. Les invités de la "table longue" ont donc fait face à des intervenants frustrés, mécontents de la façon dont le raoopr préconise les changements...en faveur de l'est.

Sur ce, monsieur Sauvageau a insisté sur le fait que le document ne portait pas exclusivement sur la société Radio-Canada. Il a aussi mentionné le role que l'Office Nationale du Film devra jouer à l'avenir, notamment une production régionale accrue. De plus, un autre réseau devrait ètre créé. Il sagit de Télé-Canada. Ce nouveau réseau devrait ètre financé par une augmentation du tarif d'abonnement du cable.

Madame Poulin de Radio-Canada, a souligné le manque de fonds déclarant que le Gouverhement du Canada a tellement coupé dans les budgets de la société d'Etat qu'il n'y avait plus de "gras" à Radio-Canada.

Enfin, les quelques 180 recommendations du rapport Caplan-Sauvageau se chiffrent aux bas nots à plus de 200 millions de dollars. Comment se fait-il que le ministre Flora MacDonald ait

(suite à la page 3)

EQUIPE

Bernard Sévigny	Rédacteur en chef
Nathalie Collesson	Montage
Lucie Lavoie	Dactylo
Marco Perron	Trésorier



LA PRESSE

LE COIN SOCIAL

par Michel Doucet

Le coin social.

Bonjour!
Et bien! Voilà déjà trois semaines que vous fréquentez la Faculté St-Jean. Depuis ce temps, vous avez eu l'occasion de participer à plusieurs activités.
Pour continuer avec cette tradition, nous vous offrons la possibilité de participer davantage à d'autres activités qui sauront vous plaire.

Avis important!!!

1. Ligue locale d'improvisation
Que tous-toutes les intéressés(ées me contactent.

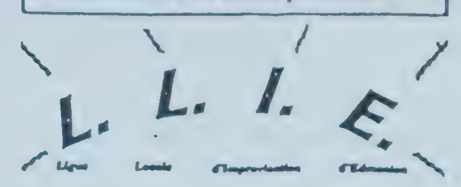
2. Utilisation du gymnase
Un horaire sera affiché.
Commencez à organiser vos équipes pour les intra-muros.

3. Comité d'album souvenir
Que tous-toutes les intéressés(ées) viennent me voir avant le 7 oct. 86.

4. Semaine culturelle du 20 au 24 octobre
Musique (classique, folklorique et autre), poésie, exposition de peintures, sculptures, et de livres seront de la partie.
Ceux et celles qui sont intéressés à partager leurs talents, venez vite me voir!

En terminant, j'aimerais souhaiter la bienvenue à nos deux coordonateurs sportifs. Si vous avez des suggestions concernant des activités futures, n'hésitez pas à venir me voir.

A la semaine prochaine.





SAISON 1986/87

SOMMAIRE

EDITORIAL

accueilli avec satisfaction un rapport qui préconise l'injection de sommes substantielles pendant que son ministère coupe à grands coups de hache dans le budget de Radio-Canada? On a mis deux ans pour pondre un rapport qui a couté plus de trois millions de dollars.Tout ça pour proposé un retour en arrière c'est-à-dire une majoration des investissements de plus de 200 millions de dollars pour compenser des coupures du même montant au cours des cinq dernières années.

ELECTIONS A L'A.U.F.S.J.

par Nathalie Collesson

Mercredi dernier ont eu lieu des élections à la Faculté Saint-Jean pour combler certains postes à l'AUFSJ et à la Radio Active. Les candidatures reçues pour les postes de l'AUFSJ étaient: Patricia Bérubé pour le poste de secrétaire, Louis Bélanger, Laura Hoskin et Michel Lebel pour le poste de trésorier ainsi que Maureen Napier et Sylvain Benoit pour le poste de Vice-président première année.

Les résultats ont été les suivants:

AUFSJ

Secrétaire................pour....contre
Patricia Bérubé 102 1

Vice-Président 1ère année
Sylvain Benoit........59.......élu
Maureen Napier.....42.... défait

Trésorier
Louis Bélanger.....56........élu
Laura Hoskin.........31.....défait
Michel Lebel..........13.....défait

Radio Active

Trésorier.................pour.....contre
Hamid Touisse 79 9

Vice-Président.......pour.....contre
Luc Girard 97 4

La participation a été très moyenne. Seulement 103 étudiants sur 408 ont voté. Ceci est certainement dù à la négligence de la campagne électorale. Il est quand même déplorable que la majorité des électeurs ne pouvaient placer un visage sous le nom des candidats! C'est une chose à laquelle il faudra remédier lors des prochaines élections.

Les résultats nous ont été communiqués et certifiés exacts par Loucas Café, président de l'élection.

L'équipe de la Presse Active souhaite une bonne réussite à nos nouveaux représentants.

RAPPORT CAPLAN-SAUVAGEAU; PREMIER DEBAT PUBLIC A LA FACULTE

Par Gilles Ménard

J'ai assisté, le 28 septembre dernier à l'auditorium de la Faculté Saint-Jean au premier débat public sur le rapport Caplan-Sauvageau. Ce rapport constitue l'aboutissement de plusieurs mois de travail sur la radiotélédiffusion au Canada. Le document de presque 800 pages contient pas moins de 180 recommendations. On suggère, entre autre, de $200 millions à $300 millions d'investissements par année pour moderniser le système canadien de radio-télévision. De plus, il est question de l'avenir de la radiotélédiffusion publique en milieu minoritaire. Le débat était principalement sur cette dernière question.

Les invités experts étaient M. Florian Sauvageau co-président de la commission Caplan-Sauvageau, M. Aurèle Thériault directeur général F.F.H.Q., M. Charles Bélanger consultant Cancom, M. Félix R. Fraser, membre de la commission et Mme Marie Poulin vice-présidente associée à la radio-télévision française régionale. M. Keith Spicer était le modérateur du débat ou si vous préférez, président de l'assemblée. Ce dernier est rédacteur au journal Ottawa Citizen et ex-premier commissaire aux langues officielles. Le public était composé majoritairement de réprésentants d'organismes francophones hors-Québec.

La rencontre de dimanche nous a fait comprendre que les intervenants sont non seulement venus critiquer le rapport mais ils s'en sont donnés à coeur joie pour diriger les feux sur la représentante de Radio-Canada et ce, à plusieursd reprises. Il est clair que la société Radio-Canada est l'unique entreprise qui propose une programmation en français à l'extérieur du Québec. Celle-ci ne représente pas nécessairement les francophones de l'ouest. La commission recommande la décentralisation des centres de production à travers l'est du pays, oubliant ainsi l'ouest canadien! Montréal, Québec, Ottawa et Moncton pourraient, selon le rapport, être les centres les plus appropriés.

Un intervenant de Yellowknife (T.N.O.) s'est "vidé" le coeur en déclarant à madame Poulin et à l'assemblée que depuis 1980, Radio-Canada a promis à quatre reprises l'extension des services de la chaine française de la société. Aujourd'hui, la capitale des Territoires du Nord-Ouest est toujours privé de ces services et la S.R.C. ne prevoit pas désservir cette région avant le siècle prochain. Madame Poulin a expliquée ce manque par les maigres ressources financières de la société.

Monsieur Sauvageau a ajouté que les vingts prochaines années seront décisives concernant la culture française au Canada. Il faudra que les organismes concernés s'empressent à résoudre les problèmes existants en milieu minoritaire puisqu'à cette vitesse, le Québec fera face aux mêmes problèmes dans vingt ans.

Aucune décision n'a été prise au terme du bébat. Le rapport a été présenté dans le but de créer des réactions de la part des organismes concernés. Monsieur Sauvageau a précisé que le document n'était pas Parole d'Evangile et qu'il y avait encore beaucoup de lacunes. Il faut maintenant que nous, francophones hors-Québec, faisions des efforts pour en tirer le maximum. Nous avons droit aux services de radiotélédiffusion, des services qui doivent représenter la région dans laquelle ils se trouvent.

POLITIQUE

LE DROIT DE VETO AU QUEBEC...

Par Bruno Benamingo

Situation : le lendemain des négociations sur le rapatriement de la constitution. Seul le Québec na pas signé le dit document. La suite se révéla encore plus pénible pour le Parti Québécois.

Le gouvernement du Québec demanda avis à la cour Supreme du Canada sur la questions du rapatriment. En résumé cela se ramenait à dire: Est-ce qu'un accord de toutes les provinces est nécessaire afin de permettre le rapatriement de la Constitution ? Par le fait meme, cela accordait au Québec un droit de véto de facto s'il refusait de signer la formule de rapatriement.

Le Québec commettait ainsi une erreur stratégique d'envergure puisque la Cour Supreme ne pouvait se baser sur aucun document explicite, excepté quelques vagues traditions parlementaires. Dès lors, la Cour Suprème se prononcait sur une situation relevant purement et simplement du domaine politique (et non juridique, en s'appuyant sur une tradition parlementaire à très large interprétation... Et le Québec a perdu.

Mais attention ! Un avis de la Cour Supreme ne s'affiche paas comme verdict définitif. S'est un conseil donné mais qui, de par sa forte influence risque de faire jurisprudence. Mais toute cette situation découle du fait que les intervenants sentaient un manque de bonne volonté à négocier de la part du Québec. On se demandait meme si le Québec ne cherchait pas à semer la discorde entre le gouvernement fédéral et les provinces.

Une attitude plus positive du Québec durant les négociations et un intéret plus vif dans un climat constructif auraient pu changer quelque chose.

Maintenant, Monsieur Bourassa tente de régler la question en cherchant à donner au Québec un droit de véto par la bande. Sans l'idée des gens ce n'est plus un droit de véto en général mais un droit spécifique au Québec. Alors devrais-je rappeler à ces personnes que le Québec constitue une province sur dix et ne possède aucun monopole au sujet des relations fédérale-provinciales? Alors que toutes les autres provinces, elles, rencontrent des problèmes au niveau des relations fédérales-provinciales.

Pour que chaque province ait son not à dire, il faudrait qu'une de nos institutions soit reformée et nantie d'une autorité accrue. Je parle ici du Sénat.

Quelle surprise ! Mais ne saviez-vous pas que lors de la fédération en 1867, le Sénat Canadien s'était vu confier l'honorable mission de défendre les intérets des provinces, C'était d'ailleurs une des raisons qui avait attiré les provinces des Maritimes au sein de la fédération. Ces dernières se sentaient fortement discriminées, par leur faible population, à la Chambre des Communes. Dans cette meme ligne aujourd'hui il y a

24 Sénateurs pour l'Ontario
24 Sénateurs pour le Québec
24 Sénateurs pour les Maritimes et
6 Sénateurs pour Terre-Neuve lors de son entrée,
24 Sénateurs pour l'Ouest et
2 Sénateurs pour les Térritoires.

Quelle belle arme pour les provinces ! Et elles y sont bien représentées. Mais le sénat use peu de son pouvoir, car en accord avec la tradition parlementaire, on percoit plus le sénat comme une manière de récompenser les partisans d'un parti au pouvoir. De plus, il serait délicat, dans une société

démocratique comme la notre, de voir un sénat non-élu bloquer les projet de loi de la Chambre des Communes élue elle au suffrage Universel. Ce qui ezplique que depuis 1960 seulement 6% des projets de loi ont été amendés par le Sénat et consistaient pour la pluspart en des éléments anodins.

Sans équivoque, dans ce contexte une réforme du mode d'élction du Sénat s'imposerait et permettarait ainsi aux provinces de s'exprimer plus facilement. Depuis 1982 d'ailleurs le Sénat possède un droit de véto suspensif qui peut geler tout amendement à la constitution pour 100 jours.

Mais si les provinces continuent à ne pas s'entendre entre elles quand à la questions constittutionelle, le gouvernement fédéral profitera encore longtemps des querelles inter-provinciales afin de raffermir ses positions centralistes en matière de législation.

********** ********** **********

TERRORISME -RACISME

Par Bernard Sévigny

Dernièrement, la France a été la cible d'assaults terroristes. Le calme est revenu depuis, bien qu'il est encore tot pour affirmer que c'est déjà chose du passé.

Evidemment, de tels faits ne peuvent qu'ètre qualifiés de malheureux et de déplorables. Cependant, certaines organisations, outre les mouvements terroristes eux-mème, y trouvent leur compte. Je pense notamment à Jean-Marie Le Pen, chef du Front National. Voulà donc l'occasion rèvée pour réitérer ses politiques anti-immigrés.

De la mème façon qu'il l'a fait aux dernières élections législatives, Le Pen a, au cours d'une récente manifestation à Paris, exposé ses mesures pour mettre fin au carnage qui s'abat dans la capitale française, c'est-à-dire l'expulsion des immigrés et de meilleures politiques de controles frontaliers.

La manifestation a quand mème suscitée l'intérèt de plus d'un millier de français. C'est peu par rapport à la population française, mais c'est déjà trop! Bien entendu, ces fans de "la politique Le Pen" ne représente qu'une franction du support populaire du Front National. Celui-ci a obtenu plus de 14% des suffrages (dont 35 députés) aux dernières élections législatives en mars 86.

Ces attentats donnent aussi l'occasion à la population en générale de renforcer et mème de cultiver le racisme. Les mesures prisent par le gouvernement Chirac, pour minimiser l'intrusion d'étrangers en France, ne peuvent qu'alimenter ce sentiment de haine envers les minorités.

POESIE

Le rouleau de papier de toilette

Mon rouleau de papier de toilette
est blanc
Immobile sur sa tige, il attend
Sans se tromper il a déjà servi
Très peu, ce n'est que le début de sa
vie

Pour ne pas salir sa réputation
On lui a donné le nom de papier
hygiénique
Roule, déroule, déchire de toutes les
façons
Pour nettoyer cette partie si
pudique

En récompense on t'envoie te noyer
Dans une eau on ne peut plus polluée
Et puis ça recommence, au boulot
Jusqu'à ce que tu sois au bout de
ton rouleau

Jean Gauthier
(mars 1979)

****

A KAREN

J'aurais aimé te dire...
Que le temps guérit ta noirceur
J'aurais aimé te dire...
Que mon silence assoupi ta torpeur.

J'aurais aimé te dire...
Que nos noirceurs sont jumelles
J'aurais aimé te dire...
Que nos vies sont sans ailes.

Jean Gauthier
(16 septembre 1986)

La chevelure

La chevelure à fière allure
Au gré du vent elle s'étend
Chéveux crépus, frisés ou légèrement
ondulés
Vous charmez par votre légèreté

Peignez, brossez vos cheveux de
liberté
Noirs, bruns, dorés comme l'été
Sans se lasser votre main les a
flattés
Plusieurs n'ont pu résister et ils
sont tombés

De nouveau la chevelure s'est mise à
danser
D'une danse sensuelle et anmée
Et mes yeux ont été envoutés
C'est dans ta crinière noble que je
veux plonger

Jean Gauthier
(mars 1979)

****

SPECTACLE

Pierre Sévigny

présente

<u>LES KARICATURES</u>

Spectacle d'imitation présenté à l'auditorium de la Faculté Saint-Jean le vendredi 31 octobre à 19h30 et organisé par les principaux organismes étudiants de la Faculté;

La Presse Active
La Radio Active
L'A.U.F.S.J.
L'A.R.S.J.

Les billets seront en vente à partir de la semaine prochaine.

FRENESIE ESTUDIANTINE

Par Jean Gauthier

Frenesie estudiantine

Ca se voit, ça se sent, ça se touche et ça s'entend. Qu'est-ce que c'est??? Je l'ai baptisé la frénésie estudiantine. Ca ne vous dit pas grand chose, n'est-ce pas? Et bien en lisant cet article, vous participez à la frénésie estudiantine. Je vous ai eu!

Trève de plaisanterie, la frénésie estudiantine, c'est ma façon bien à moi de décrire toutes les activités qui se déroulent à la faculté Saint Jean. Depuis le début de la session, un vent frénétique d'activités souffle à la faculté. Les babillards sont de véritables tapisseries e posters. La sollicitation est forte: party, spectacles,recherche d'emploi, livres à vendre . Quel tourbillon visuel! Mais ce n'est pas tout! Il y a aussi les clubs, la Radio Active, l'Association Etudiante, et bien d'autres que j'oublie ou qui vont naitre sous peu. Serait-ce que je suis nostalgique du fait que c'est ma dernière année à la faculté? Je la trouve BELLE mon école...
Cette beauté dont je paarle n'est pas plastique. Au contraire, elle est d'un naturel désarmant car elle est le fruit d'une participation de la marée estudiantine qui défferleà la faculté Saint Jean. Cet endroit où l'on étudie a une ame. Chacunde vos gestes, de vos pensées, de vos rires (que dire du mien...) sont les battements de cette ame. Il ya de la frénésie estudiantine!!!

Opinion personnelle: Frénésie estudiantine

Ca se voit, ça se sent, ça se touche et ça s'entend. Qu'est-ce que c'est??? Je l'ai baptisé la frénésie estudiantine. Ca ne vous dit pas grand chose, n'est-ce pas! Et bien en lisant cet article, vous participez à la frénésie estudiantine. Je vous ai eu!

Trève de plaisanterie, la frénésie estudiantine, c'est ma façon bien à moi de décrire toutes les activités qui se déroulent à la Faculté Saint-Jean. Depuis le début de la session un vent frénétique d'activités souffle à la Faculté.
Les babillards sont de véritable tapisseries de posters.
La sollicitation est forte: party, spectacles, recherche d'emploi, livres à vendre. Quel tourbillon visuel. Mais ce n'est pas tout. Il y a aussi les clubs, la Radio-Active, l'Association des étudiants de la Faculté et bien d'autres que j'oublie ou qui vont naitre sous peu. Serait-ce que je suis nostalgique du faut que c'est ma dernière année à la Faculté mais, je la trouve BELLE mon école...

Cette beauté dont je parle n'est pas plastique.
Au contraire, elle est d'un naturel désarmant car, elle est le fruit d'une participation de la marée estudiantine qui défferle à la Faculté Saint-Jean. Cet endroit où l'on étudie a une ame. Chacun de vos gestes, de vos pensées, de vos rires (que dire du mien...) sont les battements de cette ame. Il y a de la vie de la frénésie estudiantine!!!

J'AI LU POUR VOUS

par Nathalie Collesson

Aristophane est né en 445 avant Jésus-Christ et est mort en l'an 380 (avant J.C.).Il est un des grands poètes comiques grecs.La pièce qu'il a écrit,"l'Assembleé des Femmes" n'a été représenteé que douze ans après sa mort. Aristophane oppose dans cette pièce la politique des femmes à celle des hommes. Toutefois, avant de résumer la pièce, il faudrait un résumé de l'histoire politique de son époque.Celle-ci a beaucoup d'influence sur la pièce.

Depuis l'an 405 (av.J.C),la puissance politique d,Athènes était en déclin complet. Les désastres dus à la guerre, tels que le pillage, la destruction, la ruine des finances, se succédaient dans cette ville, et ne finissaient plus. Meme l'assembleé, qui réunissait tous bons citoyens
était en délaissement total! Aristophane, cependant, voulait lutter contre cette guerre. La lutte "physique" étant peut-etre difficile et inutile, il décida de lutter "moralement"; c'est-à-dire, en attaquant le gouvernement par ses écrits.

L'histoire en bref, est celle de femmes d'Athènes qui ont décidé de se rendre à la place de leur mari à l'assemblée du peuple. Elles vont donc se retrouver dès l'aube, vètues des habits de leur mari, et , portant toutes des fausses barbes. Sans méfiance de la part des quelques hommes qui sont là. (Il faut dire aussi, que s'il y a si peu d'hommes, c'est que les femmes ont prisleurs vètements et ceux-ci sont dans l'impossibilité de sortir!) La présidente, Proxagora, prend la parole (d'une voix masculine!) Elle demande que les femmes prennent la direction de la cité. Le projet de loi est voté,...et accepté. Proxagora expose plus tard les deux principales réformes que ce nouveau régime apportera au peuple:

1. Partage des biens communs. Tout appartient à tout le monde.
2. les hommes pourront avoir des relations sexuelles avec la partenaires de leurs choix. Toutefois , pour que tous ne se précipitent pas sur les plus jolies jeunes filles, les "vieilles femmes" et les "laides" auront priorité sur les "jolies".

Comme on peut le remarquer, "l'Assemblée Des Femmes" est une agréable façon pour Aristophane de se moquer de la politique de son temps, et de manifester son mécontentement. C'est ainsi qu'il montre que les hommes, ètres supposément superieurs, ne valent pas mieux que toutes ces femmes ignorantes. Il veut donc faire ressortir l'idiotie de son époque,...en utilisant des femmes!

Cependant, la question de sexisme n'étant pas à la mode à cette époque, on ne peut pas juger Aristophane de sexiste. (Il faut se mettre dans le contexte de l'époque.) Il ne prend pas cet exemple dans le but de ridiculiser la femme. (Celle-ci n'est d'ailleurs pas assez importante pour se donner la peine de la juger!) Il veut ridiculiser l'homme, et rien que celui-ci. A cette époque, la fierté de l'homme était en jeu, si on osait le comparer à une femme!

UNIVERSITE DE CAEN

Par David Wright

Le jeudi 24 septembre dernier, il y a eu un souper à la Faculté en l'honneur de deux professeurs français de passage à Edmonton. Il s'agissait de M. Chauvin et Mme Barb, tous deux de l'Université de Caen en France, où ils enseignent le français aux étudiants étrangers. Le souper a été organisé par des anciens étudiants(tes) qui, au cours des 4 dernières années, ont fréquentés cette institution.

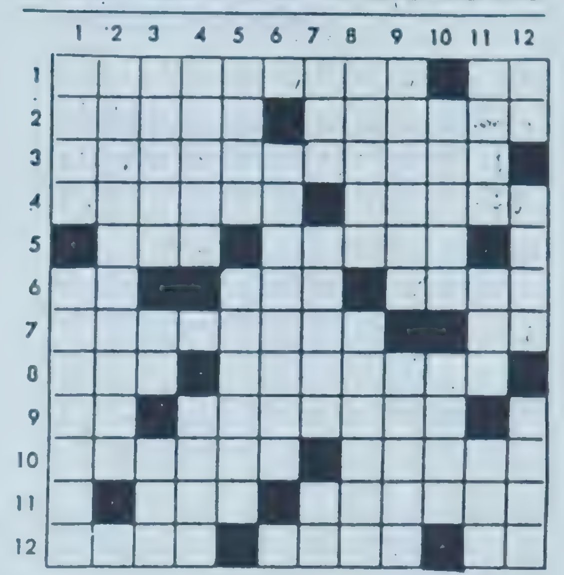
Une vingtaine de personnes, diplomes ou étudiants, s'est réunie pour remémorer leur séjour à Caen. Ensuite, M. Chauvin et Mme Barb se sont rendus à l'alliance française où ils ont donné une conférence sur la culture et la gastronomie normande. La soirée s'est terminée avec une projection de diapositives sur la "tapisserie de Bayeux".

Pour ceux et celles qui sont intéressés a poursuivre des études en français, il existe un programme d'étude au Centre d'études françaises pour étrangers (CEFPE) à l'Université de Caen. Le centre donne des cours de français, littérature, et civilisation à six niveaux.
Le niveau de l'étudiant est déterminé par un test de classement le premier jour, le niveau six étant le plus avancé.

Depuis plusieurs années, de nombreux étudiants ont profité de cette possibilité pour améliorer leur français et enrichir leur culture (et pour visiter la France et l'Europe, bien sur!). Ces étudiants(tes) ont obtenus des crédits à la Faculté St-Jean.

Le premier trimestre commence en octobre et termine en février, le deuxième semestre achève à la fin de mai. Malheureusement, il n'y a qu'un étudiant qui se rendra à Caen cette année. Si vous désirez plus de renseignements, adressez-vous à Mme Roberte Salerno, Bureau 64.

LES MOTS CROISES



Horizontalement

1—Gâteau. — Conifère.
2—Femme très belle. — Prend légalement pour fils.
3—Temps qui suit la guerre.
4—Ancienne monnaie prussienne d'argent. — Détériore.
5—Personne sotte. — Passage étroit.
6—Neptunium. — Enlève. — Cavité.
7—Appareil servant à mesurer la résistance électrique d'un conducteur. Lettre grecque (16ième).
8—Pronom personnel. — Situation d'un marché sur lequel la concurrence ne s'exerce qu'entre deux vendeurs face à une multitude d'acheteurs.
9—Brome. — Étourdissement.
10—Administration de certains établissements. — Qui observe les règles de la bonne société.
11—Unité d'aire pour les surfaces agraires. — Austère.
12—Femelle du sanglier. — Blasphème. — Obtenu.

Verticalement

1—Il miaule. — Ombilic.
2—Oiseau.
3—Posséderai. — À demi. — De bonne humeur.
4—Qui manque de force. — Avance en tournant.
5—Rivière du nord de la France. — Gonflement pathologique du tissu sous-cutané.
6—Débris provenant du grattage.
7—Figure héraldique en forme de T. — Petit loir gris. — Connu.
8—Qui n'existe que dans l'imagination. — Assaisonner.
9—Glace légère. — Partie antérieure d'un projectile.
10—S'adresser à la divinité. — Porte de bas en haut.
11—En outre, de plus. — Trou dans le mur. — Colère.
12—Fer. — Sorte de boîte. — Couleur

Les mots croisés sont tirés du journal Le Devoir du 11 septembre 1986

HOLLY S'EMMELE

par Holly Cyr

Le français en voie d'extinction à la résidence?

Les avis envers le français sont partagés. Il existe en résidence des francophones qui pensent que c'est l'endroit parfait pour apprendre l'anglais. En meme temps, d'autres francophones s'expriment: "C'est la détériorisation de la langue française!" Parmi les anglophones, il existe aussi un conflit d'opinions. Les anglophones qui veulent apprendre le français sont frustrés par l'ambiance anglaise omniprésente; les autres expriment le désir de vouloir parler français, mais n'ont pas la volonté de le faire. En gros, les résidents ont exprimé le souhait d'une résidence "française".

La semaine française fut un succes, mais à son lendemain, nous recommençons à zéro...en anglais! Toutefois, des résidents anglophones et francophones ont exprimé leurs suggestions pour promouvoir la langue française en résidence:

1. trois avertissements et le résident recalcitrant serait mis à la porte.
2. une compétition entre les étages
3.une petite caisse à chaque étage dans laquelle chaque étudiant parlant anglais, devrait y mettre 10 cents
4. trouver un moyen de leur faire admettre que le français est enrichissant.

Ceci nous montre que l'interet pour protéger le français en résidence est là, mais que jusqu'à maintenant il n'ya pas de réalisations concrètes!

Compte-rendu de la réunion générale de l'ARFSJ

La semaine dernière, nous avons eu le plaisir d'accueillir un panel constitué de l'administration de Lister Hall et du doyen de la FSJ. Parmi les sujets abordés, on trouve celui de l'absence de télépones en résidence. Depuis le début de septembre, quatre-vingt-dix personnes habirent la résidence, et, il n'y a seulement qu'un téléphone!!!

Apparemment cette lacune est due à un malentendu entre trois groupes: Lister Hall, les résidents, et Alberta Government Telephones. Lister Hall a entravé les démarches de la résidence, parce que certains résidents commençaient à installer leurs propres téléphones dans leurs chambres. Finalement, le 25 septembre, les résidents étaient mis au courant de la situation et espèraient avoir les téléphones à chaque étages le lendemain.

Bref, les réponses préfèrées de Lister Hall étaient: "nous n'étions pas au courant" ou bien " il fallait écrire vos inquiétudes et peut-àtre que dans un an ou deux vous auriez un grille-pai ou une sècheuse qui fonctionne".
Qui sait? Peut-etre que lorsque nos enfants habiteront la résidence, ils auront un grille-pain, une sècheuse qui fonctionne ou peut-etre meme un téléphone pour chaque trentaine d'étudiants!

CONNAIS TON MONDE

Par Hamid Touisse

LE MEXIQUE

Situation géographique:
Situé a l'extrémité sud-occidentale de l'Amérique du Nord, le Mexique confine au nord avec les Etats-Unis, au sud-est avec le Belize et le Guatemalla, il s'ouvre à l'est sur le Golfe du Mexique et au sud-ouest sur le Pacifique.

Population:
Elle est constituée en majorité de Métis descendants des divers groupes ethniques qui ont habités le pays dans le passé. Actuellement, ils représentent 75% de la population. Les blancs de descendance europeenne et les créoles forment 15%.

Langue:
La langue officielle est l'espagnol mais 15% environ de la population parle des langues amériendiennes.

Religion:
Le catholicisme est professé par 95% de la population.
Cependant, on trouve des minorités de protestants.

Principales villes:
Mexico. La capitale du pays (8.5 millions d'habitants) est l'une des plus grands centre culturel et universitaires de l'Amérique latino-Indienne. C'est aussi un important centre économique du pays avec de grandes industries, qui ne cessent de se développer. Tout le mouvement commercial de la nation s'y concentre.
Guadalajara. (2.2 millions) Fondée en 1530, elle possède de nombreux édifices de style colonial et de somptueuses églises baroques. Elle est concidérée comme une ville touristique.
Monterrey. (1.5 million) Constitue un important centre économique avec ses nombreuses industries métallurgiques, sidérurgiques et pétolières.

Organisation de l'Etat:
S'étant libéré du joug de l'Espagne en 1821, le Mexique a eu, pendant tout le 19° siècle et les 20 premières années du 20° siècle, une histoire mouvementée avec une succession ininterrompue de dictateurs. Après une série de coups d'Etat et de guerres civiles, le pouvoir fut accaparé par un certain nombre de groupes favorables a un large programme de réformes (nouvelle constitution en 1917).

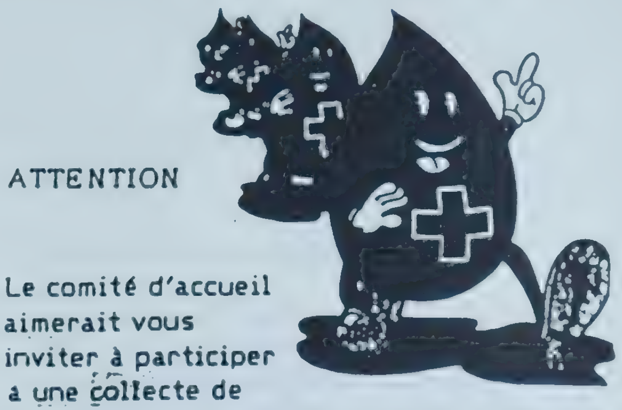
Organisation fédérale:
Le Mexique est une république fédérale (31 états et un district fédéral). La nature du régime est une démocratie parlementaire étroitement controlée par le parti révolutionnaire institutionnel (P.R.I.) qui est au pouvoir depuis 1929.

Situation économique:
La structure économique du Mexique est l'une des plus équilibrée et des plus stable d'Amérique Latine. Les progrès réalisés après la période révolutionnaire (1913-1917) ont modifiés radicalement la physionomie du pays:
réformes agraires, industrialisation, nationalisation des secteurs industriels de base.

****

p.s. J'attends vos suggestions. Vous pouvez me les laisser à la Radio-Active ou à mon casier 383.

ATTENTION



Le comité d'accueil aimerait vous inviter à participer à une collecte de sang qui aura lieu à l'automne.

N'oubliez pas qu'un don de sang peut sauver la vie de quatre personnes!

SANG DONNE - VIE SAUVEE

Nous vous remercions et nous espérons vous revoir plus tard cet automne.
P.S. Amenez un ami!

pour de plus amples informations voir Holly Cyr à la résidence

CONCOURS QU'ON COURT

Lancement de deux concours
1. Pour trouver un sigle pour notre faculté.

2. Pour nommer les différents pavillons et la résidence.

Faites parvenir vos suggestions au bureau de La Presse Active; un comité sera chargé de faire la sélection et des prix seront remis aux gagnants.

SPORTS

FRONTENACS

Par Simon Pagé

C'EST LE TEMPS DE SE JOINDRE AUX FRONTENACS

"Hello again, hockey fans"
"Allo encore, ventilateurs de gourets"

Etes vous prets pour une autre saison de hockey des plus palpitantes en compagnie des Frontenacs? Oui!, eh bien vous n'ètes pas les seuls car le journal "La Presse Active" est fière de s'associer à l'équipe qui représente la Faculté Saint-Jean. En effet, un reporter sera présent pour couvrir les différentes manifestations entourants cette grande équipe: camps d'entrainement, repèchage, matches hors concours et bien sûr, les matches réguliers ainsi que les séries éliminatoires.

Les Frontenacs, c'est la fièrté de la Faculté Saint-Jean. Et c'est bien plus que les 15 ou 20 joueurs en uniforme qui sautent sur la patinoire à chaque rencontre. Les Frontenacs, c'est aussi la foule qui les supporte et qui les encourage. Existe-t-il, dans tout le circuit universitaire, des gens aussi bruyants et aussi dynamiques que les Frontenacs? Permettez-moi d'en douter!

Anglophones, franco-albertains, québécois, francophiles, il n'y a pas de distinction. Vous aimez le hockey? Vous voulez encourager une équipe représentative? Vous avez un peu de temps libre? Joignez-vous à la grande famille des Frontenacs!

SPORTS

Par Simon Pagé

Les frontenacs, ça débute bientot

Après une saison, il ne faut pas se le cacher, quelque peu décevante-une seconde place à la fin du calendrier régulier, résultat d'un but survenu avec environ 15 secondes à faire dans le match, ce qui leur a valu une participation "effacée" aux séries de fin de saison- les joueurs des Frontenacs sont maintenant prets à reprendre le collier. Et, selon les dires du responsable du club, André Vachon, "on espère faire mieux que l'an passé".

Le noyau de l'équipe demeure àtoutes fins pratiques inchangé; seulement cinq ou six joueurs présents la saison dernière ne sont pas de retour à la faculté cette année. La lutte sera donc très belle. Pour les recours, nos envoyés spéciaux nous assurent de l'excellente qualité de la cuvée 1986-87...

Mais le fil d'Arianne derrière tout ça, c'est évidemment la participation et non pas le simple fait de gagner . L'esprit d'équipe plus que la compétition!

La nouvelle saison de hockey des frontenacs se mettra donc en branle le jeudi soir 16 octobre, à 23h30, à l'arena de Donnan. Ce sera une pratique pour tous les joueurs interessés à faire le grand saut. Vous etes tous invités, vétérans, recrues, vieux, beaux, petits, mous, laids... à inscrire cette date importante dans votre agenda.

Bonne chance à tous!
Bonne saison aux Frontenacs!

CUISINE

Par Monique Raymond

SALADE CESAR

Ingrédients

1 Pomme de salade coupée en petits morceaux

1 Oeuf

3 ou 4 Gousses d'ail écrasées

3 Cuillerées à table de vinaigre

3 Cuillerées à table de jus de citron

3 Gouttes de sauce worcheshire

1 Canne d'anchois coupés fin (avec l'huile)

Sel et poivre

4 Cuillerées de fromage parmersan

1/2 cuillerée à thé de moutarde sèche

Préparation

1) Bien mélanger tous les ingrédients et ajouter 1/2 à 3/4 de tasse d'huile.

2) Mélanger la vinaigrette à la salade seulement lorsque vous êtes prèt à servir la salade. Ajouter des croutons si désiré.

BON APPETIT

GAINERS DES SEPARATISTES J'EN DOUTE

Par Daniel Gallagher

A écouter les propos tenus par notre Premier Ministre à Sherwood Park la semaine dernière, il semblerait qu'à chaque fois qu'un "commun des mortels canadien" se prononce contre la façon dont on le traite, il devient criminel idéologique.

Les travailleurs de Gainers ne luttent pas seulement pour des conditions de travail ou une meilleure rémunération. Il luttent surtout contre un système qui brime leurs droits fondamentaux, notamment le droit à une convention collective négociée. Une telle concention de travail devrait se faire avec ouverture d'esprit de part et d'autre. Les actes du gouvernement albertain ressemble beaucoup à ceux qui ont été employés contre les grèvistes de Murdockville (Québec) en 1959. Il est évident que le gouvernement provincial n'a aucunement l'intention de venir en aide aux travailleurs de Gainers...encore moins le Premier Ministre canadien.

Cette grève qui dure depuis déjà plusieurs mois constitue l'évènement qui pourrait ètre déterminant pour le syndicalisme en Alberta, voire mème au pays. Il est nécessaire que nous nous impliquons dans ce conflit parce que son dénouement peut avoir de lourdes conséquences pour nous, futurs travailleurs. Par exemple, il existe une multitude de publications tant en Alberta que que dans nos provinces d'origines. L'envoie d'un lettre ouverte à l'éditeur peut représenter un moyen efficace pour venir en aide aux travailleurs de Gainers. Une arme efficace serait de promouvoir la valeur d'un boycottage des produits "swift" (Gainers) dans l'est du pays. Soyons solidaires! Je peux vous assurer que notre conscience collective en sera enrichie.

CINEMA

The Edmonton Film Society
présentera quatre films en français
au cours de l'année 1986-87.

1) Le lundi 20 octobre 1986
   Le cheval d'orgeuil
   (The horse of pride)
   - France 1980
   - 120 minutes

2) Le lundi 17 novembre 1986
   Carmen
   - Italie,France et Espagne 1985
   - 152 minutes

3) Le lundi 9 mars 1987
   Portes de la nuit
   (Gates of the night)
   - France 1946
   - 120 minutes

4) Le mercredi 24 mars 1987
   La vie est un Roman
   (Life is a bed of roses)
   - France 1984
   - 120 minutes

Ces films seront présentés au "Tory Lecture Theatre 11" au coin de la Saskatchewan Drive et de la 112ième rue.

BIBLIOTHEQUE

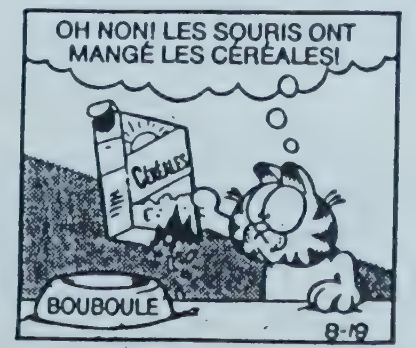
Un peu plus de 40% des nouveaux étudiants(tes) à la Faculté se sont présentés(ées) aux sessions d'initiation offertes à la Bibliothèque. Bravo!

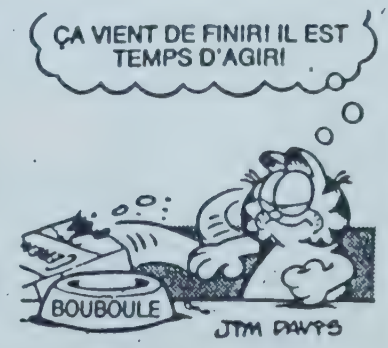
De nombreux questionnaires d'évaluation de celles-ci n'ont pas encore été retournés: Il n'est pas trop tard. Enfin, la Bibliothèque se fera un plaisir d'offrir une session d'initiation supplémentaire à ceux et celles qui, pour des raisons de conflit d'horaire, n'ont pu y assister. Ils n'ont qu'à soumettre leur nom et l'heure de leur choix aux préposés aux services au public dans les plus brefs délais.

Michel Boucher
Bibliothécaire -
Services au public.

BANDE DESSINEE

BOUBOULE







La bande dessinée est tirée du journal La Presse du 11 septembre 1986

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL DE LA FACULTE SAINT-JEAN
VOL.2 NO.3 LE MARDI 28 OCTOBRE 1986

EDITORIAL

LE MUR DE BERLIN...

par Bernard Sévigny

Cet été, on a fété le 25ième anniversaire du mur de Berlin. D'un côté (à l'ouest), on le qualifie de "mur de la hônte" et l'atmosphère qui y règnait était presque mortuaire. De l'autre côté (à l'est), ce fut la grande fête; défilés militaires, manifestations populaires, bref, on commémorait avec fièrté le rempart anti-capitaliste. Le fond de ces fêtes différait tellement que l'on s'est demandé si on fêtait le même mur!

Faisons maintenant le parallèle avec notre Faculté Saint-Jean.

D'un côté (à l'ouest), la population étudiante se plaint du manque de relation entre elle et les professeurs et ce, entre les cours. À l'image de Berlin-ouest, on se demande si c'est vraiment nécessaire de séparer LE SALON par une vulgaire cloison. Heureusement qu'il n'y a pas "encore" de barbelés et de caméras!!!

De l'autre côté, le corps professoral alimente la satisfaction d'être séparé des bruyants...du monde de l'ouest. Il justifie agréablement l'existence de cette barrière.

Dans une situation comme dans l'autre, on ouvre quelques fois la porte du mur pour des échanges; à même titre qu'on fait passer un ouest-allemand contre un est-allemand, un professeur prend parfois place au "salon étudiant", bien que le contraire soit moins fréquent.

L'année prochaine, on fêtera les dix ans de la Faculté Saint-Jean comme faisant partie intégrante de l'Université de l'Alberta, par conséquent, le 10ième anniversaire du mur séparant les professeurs de l'Université de l'Alberta des étudiants(tes) francophiles.Va-t-on assister aux mêmescérémonies qu'à Berlin? J'en doute. Chose certaine, la destruction de ce mur ou simplement le passage du mur du salon de la Faculté, comme le mur de Berlin, devrait être libre. Libre de passer...et libre de ne pas passer. Cela donnerait l'occasion aux étudiants(tes) et aux professeurs de profiter de la section calme (est), et de la section un peu plus agitée (ouest) du GRAND SALON DE LA FACULTE SAINT-JEAN.

EQUIPE

Redacteur en chef	Bernard Sévigny
Redacteur-adjoint	Bruno Bonamigo
Secretaire-montage	Nathalie Coilesson
relations publiques	Fernando Candido
Dactylo	Lucie Lavoie
Tresorier	Marco Perron

LE VENDREDI 31 OCTOBRE 1986
A 19H30 A L'AUDITORIUM DE LA FACULTE

LA PRESSE ACTIVE

A.U.F.S.J.

PIERRE SEVIGNY PRESENTE

LES KARICATURES

SPECTACLE D'IMITATIONS

RADIO ACTIVE

A.R.F.S.J.

LE SPECTACLE SERA SUIVI DU PARTY D'HALLOWEEN

LES BILLETS SONT EN VENTE MAINTENANT A L'A.U.F.S.J.

PENSEES DU MOIS

Par Mario Bouchard

Un être sans amour marche à côté de sa vie. Il faut tomber en amour avec la vie.

*** *** ***

Prendre son temps a s'apitoyer sur son sort, c'est perdre sa vie. Si on n'a pas ce qu'on aime, il faut aimer ce qu'on a.

*** *** ***

L'amour ne se cultive pas sur un terrain de névroses et de complexes. Pour aimer quelqu'un il faut s'aimer soi-même.

SOMMAIRE

POLITIQUE

NEGOCIATION: UN MOT "AMERICAINEMENT" INCONNU

Par Bruno Bonamigo

En tant que leader du monde occidental, il s'avère étonnant de constater à quel point les Etats-Unis, un pays d'une telle force économique et militaire, aient toujours adopté des positions diplomatiques d'une rigidité déconcertante.

Qu'on se rappelle de Cuba et du Nicaragua! Ces noms signifient à peu près le même scénario i.e. après leur changement d'orientation politique ou de leur révolution, les américains se sont acharnés à déstabiliser ces pays à peine sortis d' une lutte armée épuisante. Pourtant, ces deux pays furent honteusement saignés à blanc par leur gouvernement, et cela en étroite collaboration avec les multinationales.

Dans tout cela, je ne conteste pas le désire des américains de vouloir influencer ces pays, mais la façon dont ils ont voulus y arriver. Dans les deux cas, les américains ont mis les négociations au rancard afin de briser ces pays. De les modeler selon l'image américaine. Mais ce ne sont pas des américains ! D'ailleurs ces méthodes sont propres à l'époque de la théorie des dominos et de la guerre de Corée, les temps ont bien changé depuis.

De plus, ces pays ont tenté de lier des relations avec les Etats-Unis car ils demeuraient très faibles économiquement après leur changement. Ils se retrouvaient à la merci de la force économique américaine et ces derniers ont raté leur chance. Ils ont refusé toute reconnaissance de ces gouvernements et cela appuyé d'un blocus total à leur encontre. Sur le bord de la famine, une seule alternative: L'U.R.S.S. Ces derniers se sont d'ailleurs appliqués à récupérer les échecs américains des dernières décennies.

Toujours est-il qu'on se demande si les américains comprennent le verbe "négocier". Ou bien alors le lobby des multinationales américaines a poussé le gouvernement à ces extrêmes afin de tenter de récupérer leurs capitaux dans ces pays.

Pourtant un changement semble s'être opéré avec le départ de Marcos des Philipines. Pour la première fois, les américains ont décidé d'appuyer le parti recevant la faveur populaire (Aquino), au lieu de choisir le tenant des avoirs commerciaux i.e. Marcos. Malgré tout, cela peut s'expliquer par une forte influence internationale afin de permettre l'élection d'un gouvernement démocratique aux Philipines.

L'ère des "cow-boys" semble donc terminée , mais il reste à savoir si les américains continueront à "parler" avant de "tirer". Mais un loup reste un loup et on peut observer ce qui se passe présentement au Nicaragua.

POESIE POESIE POESIE POESIE POESIE

SANS TITRE

Nous serons des phares
pédagogiques
Face aux falaises et récifs
réactionnaires
Nous serons des phares
pédagogiques solitaires
Face à la mer déchainée de la facilite
Nous serons des enseignants de
coeur et de sang
Car hier, aujourd'hui et demain
Nous y aurons cru, nous y croyons et
nous y croirons...

Jean Gauthier
23 septembre 1986

****

COURES INTENSIF

La pensée est essouflée
La pensée est préssurisee
Se reposer, comment était-ce déjà
Se reposer, quand ça!

Ecrire des pages et des pages
Ecrire sans mirage
Se relire, comment était-ce déjà
Se relire, pourquoi ça?

Ecouter des torrents de mots
Ecouter des ragots
Ecouter, comment était-ce déjà
Ecouter, pourquoi ça?

Parler, déparler sans arrêt
Parler, déparler au coup de sifflet
S'entendre comment était-ce déjà
S'entendre avec qui ça?

Coures intensivement car sinon les
cours intensifs t'auront... (proverbe
d'un futur stagiaire)

Jean Gauthier

OMBRE SUR MA VIE

Simple humain que je suis depuis
fort longtemps
Je me vois soumis aux erreurs de la
nature
Et mon état d'âme souffre en ce long
moment
Au manque d'attention du monde en
déchirure.

Je voudrais tellement crier ma
grande peine
Que je n'ai pas le sain courage de
bouger
Afin de ne pas avoir à vous déranger
De votre chaude routine que je fais
mienne

Je voudrais que tous puissent voir
mes profonds efforts
Qui frappent à la porte de vos
coeurs couverts d'or
Mais qui restent muets à mes
bonnes paroles

Qui n'arrivent plus à vous faire
penser amour
Et que je crains ne pouvoir changer
en justice
Parce que c'est votre faiblesse en
ces jours.

Mario Bouchard

****

AUX ELEVES DE L'ECOLE SAINTE-CROIX

Vos visages ou sont-ils?
Dans ma grande valise à souvenirs
Vos confidences où sont-elles?
Dans le creux de mon oreille
Pourtant, il m'arrive de m'ennuyer
Pourtant, il m'arrive de souhaiter
Que vous soyez là à mes cotés

Jean Gauthier
25 septembre 1986

J'AI LU POUR VOUS

Par Nathalie Collesson

LA CHAMBRE DES DAMES

JEANNE BOURIN

C'est un roman qui parait très intéressant du point de vue historique. En effet, Jeanne Bourin nous raconte la vie d'une famille bourgeoise vivant au XIIIe siècle: les Brunel.
Ce roman est principalement concentré sur deux personnages: Mathilde (la mère, 34 ans) et sa fille Florie (15 ans). Florie se marie. Durant la fete suivant cette cérémonie, un homme n'arrête pas de la regarder. Il s'agit de Guillaume, le cousin de son mari. Florie, dans sa joie, ne le remarque pas. Cependant, la mère qui est un peu jalouse du bonheur et du succès de sa fille, le remarque. Mathilde se sent alors secrètement attiré par Guillaume.

Au cours de l'histoire, Florie va finalement succombé au charme de Guillaume. Sa liaison, au début secrète, va finalement se savoir dans la ville et Florie sera rejetée de tout le monde. C'est ici que les évènement seront dramatiques pour les Brunel... N'oublions pas que cette histoire se passe au Moyen-Age. A cette époque, l'infidélité d'une personne conduisait au rejet total de la société. L'honneur de la famille comptait plus que les sentiments envers les menbres de cette famille! Un autre point important dans ce roman: la vie des femmes.

Pour conclure, si l'intrigue de ce roman est imaginaire, le cadre historique, lui ne l'est pas. Régine Pernoult confirme dans la préface du livre: "Les Brunel vivent sous nos yeux comme on vivait en ce treizième siècle, où l'on mélait gaillardement vie charnelle et vie spirituelle et bien des idées reçues se voient battues en brèche!"

CONNAIS TON MONDE

Par Amid Touisse

L'EGYPTE

NOM, République arabe d'Egypte
POPULATION; 44 millions d'habitants
41 habitants/km²
CAPITALE; Le Caire
MONNAIE; Livre egyptienne

GEOGRAPHIE; L'Egypte est situé à l'extremité Nord-Est de l'Afrique entre l'Israel à l'Est, le Soudan au Sud et la Libye à l'Ouest. Deux mers touchent le pays soit la mer Méditerranee au Nord et la mer Rouge à l'Est.

POPULATION; Il y a deux groupes importants en Egypte soit les fellahins (les ruraux) et les coptes (les urbains). Le territoire habité se limite exclusivement à la côte méditerraneenne, au delta et à la vallée du Nil. La densite moyenne est de 41 habitants par kilomètre carre mais si l'on ne considere que la zone peuplée, qui depasse à peine 36.000 kilomètres carre, la densite est l'une des plus fortes du monde soit 1,600 habitants au kilometre carre.

LANGUE; La langue officielle est l'arabe. Une bonne partie de la population parle aussi le français et/ou l'anglais.

RELIGION; L'Islam est pratique par 90% de la population. 8% appartient à l'Eglise Chretienne Copte. Il y a aussi des communautes catholiques, protestantes et israelites.

VILLES; Le Caire (10 millions) est la capitale. Elle est la plus grande ville d'Afrique et la deuxieme plus grande ville francophone du monde.
Alexandrie (2.5 millions) est situe à l'extremité occidentale du delta du Nil.

HOLLY S'EMMELE

par Holly Cyr

La fièvre des mi-semestriels nous étouffe... Les étudiants en dernière année d'éducation ont fini leurs cours. L'anxiété nait à l'arrivée des stages!

La résidence est assez calme pendant cette semaine d'examens. Il y en a qui disent tant mieux, d'autres attendent impatiemment des activités pour mieux se connaitre. A ce sujet, nous aurons un cours d'auto-défense offert par Jacques St-Onge, à la résidence. Alors, "faites gaffe" aux résidents de la faculté dans les semaines à venir!!!

J'aimerais profiter de l'occasion pour remercier les personnes suivantes pour leur aide dans la collecte de sang qui aura lieu le 10 novembre à la faculté: Jacqueline Dubeau, Mireille Prévost, Gilles Ménard, Colleen Rathwell et Réjean Boutin.

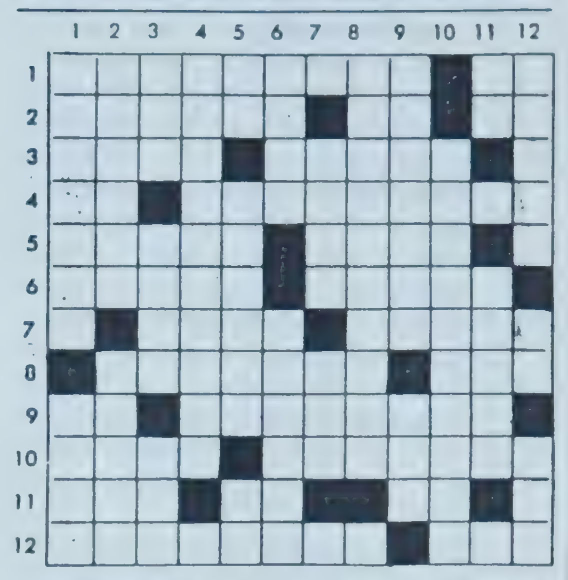
CONCOURS QU'ON COURT

1) TROUVES UN SIGLE POUR NOTRE FACULTE

2) NOMMES LES DIFFERENTS PAVILLONS ET LA RESIDENCE

Faites parvenir vos suggestions au bureau de La Presse Active; un comité sera chargé de faire la sélection et des prix seront remis aux gagnants.

LES MOTS CROISÉS



Horizontalement

1—Proximité des lieux. — Adverbe de lieu.
2—Plante à graines toxiques, commune dans les prés et les cultures. — Radon. — Usages.
3—À toi. — Au bord de la mer, étendue plate couverte de sable.
4—Rubidium. — Injecter de la créosote pour rendre le bois résistânt à l'humidité et aux moisissures.
5—Murit par la chaleur d'août. — Habitation en bois de sapin de divers peuples du nord de l'Afrique et de l'Asie.
6—Née de. — Rien.
7—Malpropre. — Gros pain rond.
8—Soirée. — Interjection.
9—Ce qui est dû à quelqu'un. — Lances de nouveau.
10—Algue verte marine. — Offensiez.
11—Première femme. — Métal précieux. — Note de la gamme.
12—Action de marquer avec les lettres. — Saison.

Verticalement

1—Décoration transparente formée de panneaux de verre colorés. — Combat entre deux adversaires.
2—Mammifère ruminant des régions boréales. — Ensemble des parties génitales externe, chez la femme.
3—Colère. — Château de la vallé de la Loire. — Habille.
4—Édifice consacré aux cérémonies religieuses.
5—Deux. — Vraie. — Métal précieux.
6—Insecte des eaux stagnantes. — Localité de l'Inde.
7—À une grande distance. — Pluie.
8—Généreusement.
9—Recouvris une céramique d'une couche de matière terreuse. — Qui n'est pas cuit.
10—Qualité de ce qui est étanche.
11—Parcouru des yeux. — Proposition qu'on énonce, qu'on soutient.
12—Corps céleste. — Éminence. — Nom scientifique du saint-pierre.

Les mots croisés sont tirés du journal LE DEVOIR du 29 septembre 1986

FRONTENACS

Par Simon Pagé

Il faisait froid en ce jeudi soir à l'aréna Donnan. La foule, estimée à environ 3 (!) supporters (incluant votre humble serviteur) attendait avec impatience que la glace fut enfin prète. Pour leur part, les joueurs se réchauffaient de leur mieux à l'extérieur de la surface glacée, en attendant le moment fatidique. Enfin, l'attente est récompensée: la portière s'ouvre, les joueurs sont sur la glace! La saison 86-87 des frontenacs de la Faculté Saint-Jean est officiellement commencée!!!

Comme déja mentionné dans "la Presse Active", édition du 2 octobre, "le noyau de l'équipe demeure à toutes fins pratiques inchangé. Peu de changement donc, mais importants. Cette édition de "la Presse Active" vous fera connaitre deux nouvelles recrues plus en détails: Keith Millions et Sylvain Benoit.

D'abord, l'entraineur Keith Millions. Une nouvelle personne qui accède à un nouveau poste. Cette momination fut rendue nécessaire des suites de mauvaises expériences vécues antérieurement. En effet, l'an dernier deux joueurs assumaient la responsabilité d'entraineurs. Le danger avec cette proccedure résultait en la présence de conflits d'intérêt. C'est une erreur que les Frontenacs n' ont pas voulu répéter cette année. Ils ont donc misé sur Keith Millions qui a une certaine expérience derrière le banc. Keith a déja agi comme entraineur de hockey pour les jeunes, en plus d'avoir suivi un cours au campus principal en la matière. Une acquisition qui va porter ces fruits! Keith a déja gagné le respect des joueurs lors de l'entrainement par son sérieux et son implication.

A l'avant, un joueur qui en a impressionné plusieurs: Sylvain Benoit. Son dosier est assez imposant: junior A à Sorel et à Joliette, junior B et collégial AAA à Sainte-Hyacinthe (au niveau AAA, deux fois couronné champion provincial!) Pas mal pour un gars qui fait 5 pieds 7pouces et 165 livres! Mais Sylvain tient a préciser qu'il n'a pas chaussé les patins depuis plus d'un an, à cause de ligaments déchirés au genou. Par contre à l'entrainement, ce sont les poumons qui ont le plus souffert... Le genou semble avoir bien réponou. Sylvain devrait apporter plus de profondeur à l'attaque des Frontenacs.

EN DERNIERE MINUTE", nous apprenons que lors du deuxième entrainement, Syllvain avait aggravé sa blessure au genou...

Au nom du journal et des étudiants, reviens-nous en forme!

BANDE DESSINEE





La bande dessinée est tirée du journal La Presse du 11 septembre 1986

SPORTS

Par Marco Perron et
Sylvain Benoit

LES NORDDIQUES DE QUEBEC, OU LES FRUSTRATIONS DU HOCKEY NORD AMERICAIN

Aujourd'hui, nous expliquerons les déboires qu'a connu cette supposée "fantastique formation" que sont les Nordiques de Québec, lors des dernières séries éliminatoires.

Est-ce vraiment les Whalers de Hartford qui étaient supérieurs ou, comme nous le croyons, les Nordiques?
Il est évident qu'une équipe appartenant à la L.N.H, ne peut espérer remporter la coupe Stanley quand, elle a un entraineur aux méthodes dépassées, de calibre junior! On a parlé, toute la saison, d'une défensive supposément très efficace chez les Nordiques. Celle-ci s'est plutot averée très poreuse (genre passoire) lors des séries éliminatoires! De plus, que peut-on dire d'une équipe qui se glorifie d'être le dernier bastion de joueurs francophones de la L.N.H., lorsque leur offensive a comme pivot et capitaine un tchécoslovaque!

Evidemment lorsque les Nordiques ont acquis les services de cette famille tchèque, ils se sont empressés d'affirmer que ce geste était le "vol du siècle". Mais nous savons très bien que le seul "vol du siècle" qu'ils pourraient commettre, serait celui de remporter la coupe Stanley . Avec une équipe comportant de si nombreuses lacunes, le rêve est toujours permis...

Nous prévoyons d'avance, les réactions des farouches partisans québecois , qui se complairont à tenter d'abaisser nos "Glorieux" (cette noble formation, qui peut affirmer être la meilleure organisation sportive au monde.) Le Canadien qui a à son crédit 23 coupes Stanley. Il a su remporter la vingt-troisième avec un nouvel entraineur efficace et huit jeunes recrues au nombril encore humide fraichement sorties du junior. Que peut-on exiger de plus?

Nous sommes convaincus que sans chauvinisme, nous venons de démystifier une partie des Nordiques de Québec. Pourquoi qu'une partie? Parce que nous réservons nos munitions pour le prochain article. Nous attendons impatiemment et de pied ferme vos réactions.

LIGUE LOCALE D'IMPROVISATION D'EDMONTON

Par Eric Lavoie

L.L.I.E. reprend le boulot!

Les vendredi 17 et dimanche 19 octobre se déroulait le camp d'entrainement de la ligue locale d'improvisation d'Edmonton. Là, vétérans et recrues se sont affrontés. Il y avait une vingtaine de recrues comparativement à une dizaine "d'anciens". Au cours de cet entraînement, les joueurs ont participé à des exercices, ayant pour but de se familiariser avec ce sport. Selon les dires des organisateurs et des entraîneurs, il semble y avoir du potentiel pour une meilleure compétition cette année. Pour clôturer ce programme de fin de semaine, il y a eu la nomination des équipes, suivi d'un mini tournoi. Une chose désapointante, cependant, fut le manque de participation des étudiants de la faculté Saint-Jean. Il nous reste qu'à espérer de vous voir en grand nombre, lors des parties les vendredis soirs.

Soyez-là le 7 novembre pour le mini tournoi!

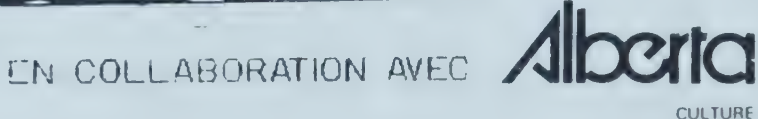
La fièvre du vendredi soir recommence!!!

UNE PRESENTATION DU

SUB THEATRE CONCERT

DIMANCHE LE 2 NOVEMBRE 1986 A 20H00

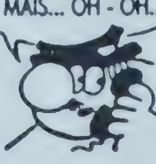


EN COLLABORATION AVEC 

BANDE DESSINEE

BOZO







La bande dessinée est tirée du journal La Presse du 11 septembre 1986

CUISINE

Par Nathalie Collesson

SOUPE MINESTRONE

Ingrédients

- 1 à 1 1/2 livre de boeuf haché
- 1 tasse d'oignon haché
- 1 tasse de zucchini coupé en dés
- 1 tasse de céleri coupé en dés
- 1 tasse de carotte coupé en rondelles
- 1 tasse de choux coupé en fines lamelles
- 1/4 de tasse de riz ou 1/2 tasse de macaroni
- 1 boite de tomate (15 onces)
- 1 feuille de thym
- Sel et poivre au goût
- 1 cuillerée à thé de sauce worchestershire
- 1/2 tasse de parmesan rapé

Procédure

A) Faites cuire la viande dans une casserole profonde.

B) Ajoutez les légumes, l'eau et les épices.

C) Amenez à ébullition.

D) Ajoutez le riz (ou les nouilles) au mélange.

E) Couvrir et laissez mijoter à feu doux pendant au moins une heure

F) Avant de servir, saupoudrez de fromage.

RECYCLAGE

Par Mario Bouchard

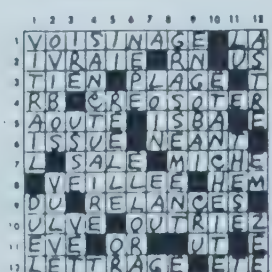
QUE FAITES-VOUS DE VOTRE PAPIER ?

Saviez-vous qu'il y a deux boites pour le papier de recyclage au salon des etudiants ? Je ne parle pas des poubelles...ce qui va dans ces dernieres est perdu. Si vous désirez contribuer à la sauvegarde de nos forêts, je vous invite à déposer vos vieux journaux, revues, documents, feuilles, bottins téléphoniques, livres etc. dans les boites prévues a cette fin. En fait, tout ce qui s'appelle papier est accepté.

C'est par un geste aussi simpliste que l'on peut donner l'exemple. Rappelez-vous que vous devez utiliser cette ressource naturelle avec logique. Si tu le fais et que tu donnes l'exemple a d'autres, nous contribueront tous à sauver beaucoup d'arbres en un an...et beaucoup de forêts en une generation.

Solution des mots croises

Solution



CLINIQUE DE SANG

ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION

LE COMITE D'ACCUEIL VOUS
INVITE A LA COLLECTE DE SANG
DE LA FACULTE SAINT-JEAN





LA COLLECTE DE SANG AURA
LIEU LE 10 NOVEMBRE AU SALON
DES ETUDIANTS

N'OUBLIEZ PAS QU'UN DON DE SANG PEUT SAUVER LA VIE DE QUATRE PERSONNES

 LA SOCIETE CANADIENNE DE LA CROIX ROUGE

BANDE DESSINEE

Profondément dans sa zone
Gretzky va dans le coin...

et passe à Kurri de
l'autre côté à Coffey à Smith

SMITH....

de RETOUR à Coffey...

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL DE LA FACULTE SAINT-JEAN
VOL. 2 NUMERO 4, 21 NOVEMBRE 1986

EDITORIAL

A PROPOS DES FINANCES DE L'AUFSJ

Par Bruno Bonamigo

Parfois tous les etudiants se demandent: "Mais ou va donc l'argent de l'association etudiante ?" "Combien est-ce que ça coûte pour un party ?" Pourtant chacun de vous possede le droit d'acces inalienable, en tant qu'investisseur, au livre de comptes de l'A.U.F.S.J. (et des autres associations). J' ai donc utiliser ce droit. Je me dois de souligner ici la complete cooperation de la part de l'A.U.F.S.J. On m'a tout explique et je sentais qu'il n'y avait aucune reticence de leur part et qu'il y avait plutôt une certaine fierte à me reveler les nombreuses choses dans lesquelles ils se sont impliques.

Tout d'abord avec les depenses majeures, soit le party de balle-molle du 13 septembre:

Depenses totales: $ 2 242.63
Revenu total : $ 2 396.90
Profit : $ 154.27

Suit le party d'Halloween du 31 octobre:

Depenses totales: $ 1 987.31
Revenu total : $ 2 665.00
Profit : $ 677.69

Donc jusqu'à maintenant, on ne peut se plaindre d'un manque d'organisation mais peut être d'un manque d'experience pour l'organisation du premier party, si on compare les coûts et l'ampleur des deux evenements. Mais dans le contexte actuel, on peut affirmer qu'ils se sont tres bien debrouilles si on tient compte du fait que l'association à eu, au depart, à rembourser les dettes de la photocopieuse accumulees l'an dernier et ce, depuis le mois de fevrier 1986.

Soit $ 1 048.32 pour les arrieres sur la location, et de $ 395.48 concernant les frais d'entretien. Cela constitue un manque à gagner de $ 1 443.80 qui est à soustraire du budget de cette annee et à rembourser avant toute utilisation de la photocopieuse. Et de plus, je me dois d'ajouter que la presente association à baisse le coût des photocopies de $ 0.10 à $ 0.05

(Suite à la page 2)

EQUIPE

Redacteur en chef	Bernard Sevigny
Redacteur-adjoint	Bruno Bonamigo
Secretaire-montage	Nathalie Collesson
relations publiques	Fernando Candido
Dactylo	Lucie Lavoie
Tresorier	Marco Perron

A PROPOS DES FINANCES DE L'AUFSJ

(Suite de la page 1)

L'association s'est donc très bien debrouillee car au départ elle n'avait reçu que $ 2 500 de son budget pour manoeuvrer avec les dettes; et un peu plus tard, $ 7 314 sont venus s'ajouter au dit budget.

Mais un changement majeur doit se souligner au sein de l'association. Les membres ont en effet adopte une nouvelle politique. Les differents clubs doivent maintenant demontrer une volonte pour amasser des fonds et le " Bistro ST-Jean" leur fournit ce moyen. Dans le passe, il y avait une certaine tradition financiere etablie, en ce sens que l'A.U.F.S.J. fournissait de l'argent aux différents clubs de la faculté qui en faisaient la demande. Il y avait trop de facilites pour ces derniers à recevoir de l'argent. Maintenant, l'association ne refuse pas de fournir de l'argent, mais on va tout d'abord s'assurer des efforts des dites associations a se financer par elles-mêmes.

D'ailleurs ce n'est qu'équite si on pense que les associations de la faculté possedent un statut independant les unes des autres. Toutes ces associations ont autant le droit que l'A.U.F.S.J. à organiser les "party" et differents evenements en vue d'amasser des fonds. N'y aurait-il pas de la paresse de la part des associations de la faculte ?

De plus, l'association s'est occupee: de la gestion des coupes-vent de la faculté, de financer (en partie) le club de hockey "les Frontenacs", de se porter acquereur d'une dactylo pour les étudiants. Et c'est toujours cette même association qui s'occupe de la presentation des videos au salon etudiant.

Quant à la tenue de leur livre de comptes, je dois ajouter que cette annee les depenses et revenus sont extremement detailles; on comprend facilement ce qui se passe, ce qui n'était pas le cas par les annees passees!!!

Si vous avez de plus amples questions sur les finances de l'A.U.F.S.J. c'est votre droit legitime d'être informe et une reunion pourrait même être organisee en ce sens. De plus, l'association est disposee à examiner tout projet ou suggestion des etudiants. Il en tient donc à vous tous d'ameliorer votre vie etudiante.

BANDE DESSINEE



Bande dessinee tiree du journal LA PRESSE du 10 novembre 1986

LIGUE
LOCALE
D'**I**MPROVISATION
D'**E**DMONTON

Tournoi de la LLIE: la faculte redore son blason

Par Bernard Sévigny

C'est le 7 nov dernier à l'arena du theatre Popicos que s'est deroulé le tournoi d'avant saison qui mettait au prise les 5 équipes de la ligue locale d'improvisation d'Edmonton. Ce sont les Echo-liers de la faculte Saint-Jean qui ont remporte la finale du tournoi face aux Radico-tralalas de Radio-Canada.

L'équipe de l'ACFA n'a pas réussi à se classer dans la ronde éliminatoire. C'est au cours de ces de[illegible]-finales que les Echo-liers ont disposé de la formation de la FJA tandis que Radio-Canada en faisait de meme contre le carrefour.

Ce tournoi, commenté par Louis Lemieux, avait pour but de familiariser les equipes entre elles et de présenter au public les 5 formations de la LLIE.

L.L.I.E.

Debut de saison

La saison 1986-87 a débuté officiellement la semaine dernière (14 nov). En effet, l'equipe de l'ACFA a disposé de celle du Carrefour par la marque de 7 à 6. Un point a été retranché à chaque équipe en raison des nombreuses penalités décernées de part et d'autre.

N'oubliez pas, ce soir les Radico-Tralalas de Radio Canada affronte les Echo-liers de la faculte Saint-Jean à compté de 20h00 à l'aréna du theatre popicos. L'admission générale est de $3.99 et de $2.99 pour les étudiants.

Venez encourager votre équipe ... on vous attend.

SOMMAIRE

JE ME SOUVIENS

Par Jean Gauthier

C'était il y a dix ans, pourtant je m'en souviens comme si c'était hier. J'étais seul dans le salon les yeux rivés sur la télévision. J'étais dans l'attente, une attente fébrile au cours de laquelle les minutes et les secondes me rapprochaient d'une joie,d'une peine intense. Et puis, Bernard"de Romé (si je me souviens bien) mit fin à mon attente en annonçant que le Parti Québécois allait être le prochain gouvernement du Québec. J'ai alors ressenti un serrement de coeur. C'était pour moi un moment très intense que je n'oublierai jamais. De ma lointaine Gaspésie, je regardais avec émotion ces québécois et québécoises réunis au Centre Paul Sauvé de Montréal afin de célébrer avec les Lévesques, les Parizeau, les Payettes et les autres élus du Parti Québécois, un tournant dans l'histoire de la belle province, le Québec.

J'étais fier d'être QUEBECOIS en ce soir du 15 novembre 1976. Ma fierté ne découlait pas de la victoire du Parti Québécois mais bien de celle des Québécois et Québécoises qui avaient osé prendre une décision qui allait influencer, voire même modifier, leur sens d'identité collective. Cependant ma fierté s'accompagnait aussi d'une CRAINTE. Le Parti Québécois avait été élu, notre décision avait été prise, il fallait maintenant l'assumer. Que fallait-il assumer au juste, je n'aurais pu le dire en cette soirée d'élection. Toutefois au fin fond de moi-même, je craignais pour notre avenir, J'avais un vague présentiment que ce que nous aurions à assumer allait peser lourd, trop lourd même pour nos épaules.

Même si mes 17 ans d'alors ne m'avait pas permis de voter en ce jour d'élection provinciale du 15 novembre 1976, j'avais à ma façon prit un vote tout aussi important,, celui d'un engagement politique certes mais surtout social et culturel qui allait marquer la fin de mon adolescence et le début de mon jeune âge adulte.

Avec le recul des années, Rene Levesque fut consciemment ou inconsciemment mon IDOLE. Ainsi, cet été en annonçant son départ de la scène politique, René Lévesque m'a ému jusqu'aux larmes. Son départ m'atristait,mais c'est bien plus que cela que je ressentais. C'était le 15 novembre 1976, la loi 101, le référendum et j'en passe. Je me revoie seul dans le salon... Je me rappelle d'un potin que j'avais écrit dans le journal de m·on école secondaire au lendemain de la victoire du Parti Québécois. J'avais écrit; le 15 novembre 1976:le soleil s'est couché rouge (rouge comme le Parti Libéral provincial) pour la dernière fois. Je me revois en train de boire les paroles d'un des plus éminent historien du Québec, le regretté Michel Brunet, qui lors de mes études à l'université de Montréal en histoire... avait donné une conférence peu de temps avant le Référendum portant sur une analyse historique justifiant un OUI au Référendum de mai 1980. Je me revois avec des ami(e)s québécois et québécoises qui avions voté OUI demeurant silencieux face aux résultats, signe de défaite que la confirmation d'un présentiment que j'avais eu lorsque le Parti Québécois prit le pouvoir.

Bref, avec le départ de Rene Levesque, c'est aussi le début et la fin d'une période de ma vie au Québec dont je me souviens en ce 15 novembre 1986.

LETTRE OUVERTE

Bonjour chers ami(es) sportifs!
Comme j'ai pu le remarquer il n'y a eu aucun article qui fut envoye pour contredire ou parjurer ou tout simplement commenter notre chef-d'oeuvre, de la dernière édition, à propos des Nordiques de Québec.

Bien sûr nous avons eu (Sylvain et moi) bien des commentaires concernant notre article cependant, personne n'a pris le temps de répondre. Donc, je prend pour acquis que notre article était tellement bien écrit et convainquant que personne n'a osé nous contredire.

Sur ce je vous quitte et je vous invite à la prochaine chicane.

Marco Perron

CUISINE

Par Nathalie Collesson

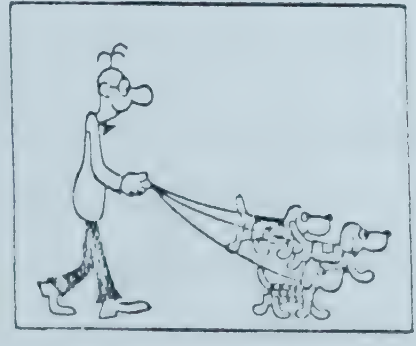
Riz Italien aux légumes.

-1 oignon moyen, tranche
-2 c. à table de beurre ou de margarine
-3 tasses de courgettes, tranchées
-1 gousse d'ail, écrasée
-1 boite de 28 oz (796 mL) de tomate hachées grossierement
-1/2 c. à thé de sel
-1 et 1/2 tasse de riz
fromage parmesan rapé

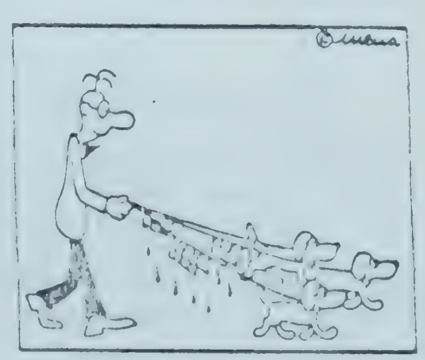
Frire les oignons dans le beurre jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Ajouter les courgettes et l'ail puis frire pendant 2 min. Ajouter les tomates et le sel. Porter à ébullition. Incorporer le riz. Couvrir; retirer du feu. laisser reposer 5 min. Servir avec le fromage parmesan rapé. Donne 6 à 8 portions.

BANDE DESINEE









Bande dessinée tirée du journal LA PRESSE du 10 novembre 1986

LE COIN SOCIAL

par Michel Doucet

LE BISTRO SAINT-JEAN

Vous avez sûrement entendu parler du Bistro Saint-Jean qui a lieu à tous les vendredis à partir de 15h00 au salon des étudiants. Cette activité est une des nombreuses autres activités qui vous sont offertes à la Faculté Saint-Jean. Aujourd'hui, j'ai pensé qu'il serait bien de vous fournir plus de renseignements concernant les bistros.

La préparation pour les bistros se fait tous les lundis précédent l'évenement. En effet, il faut qu'une commande de bière soit placée. Environ 240 bouteilles de bière sont consommées à chaque bistro. Le prix total pour l'achat est de 231.60 $ et les responsables en tire un profit net d'environ 150.00 $.

Semaine après semaine le fonctionnement est le même donc, les revenus dépendent de la consommation de bière. En général, le bistro est populaire et bien apprécié par la masse étudiante. J'encouragerais donc tout ceux et celles qui n'ont pas encore participé à cette activité de le faire car, les bistros sont à vous!!!

Les prochains bistros seront organisés par;

L'A.R.F.S.J. le 17 novembre 86

L'animateur culturel le 21 nov.86

La Presse Active le 28 novembre 86

Le Comité Album Souvenir le 5 dec.

Participez à la vie étudiante de la Faculté Saint-Jean.

POEMES DU 11 NOVEMBRE

LA PAIX

Donnez-moi la paix
Et à tout le monde s'il vous plait

Je n'aime pas la guerre
Elle a un mauvais air

Il y a du sang partout
Près des tombeaux
Ce n'est pas très beau

S'il vous plait
Donnez-moi la paix

Sarah J.
5ième année

****

SANS NOM

J'aime la paix
C'est de cela que nous sommes fait

Je n'aime pas la guerre
Elle est autour des gens de la terre

Tous les gens qui ont été tué
On ne peut pas les oublier

Essayez d'aider les soldats
Et ne les oubliez pas

Adam
5ième année

****

SANS PAROLE

Maintenant l'homme a des armes
Qui peuvent tous nous tuer
Je ne serais pas surpris
Quand le jour viendra
Les mers ne seront que des rivières
Ou nous voirons le sang couler.

Joel Semchuk
5ième année

CES POÈMES ONT ÉTÉ ÉCRIT
PAR DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE HOLYROOD

POESIE

A LUCILLE MANDIN

Une larme dégouline sur ma joue
Un torrent de souvenirs deferle en moi
Une larme humidifie ma vie
Un nouveau rameau naitra...

Pleurer jusqu'aux entrailles de mon être
Verser des larmes dans l'abime de ma vie
Pleurer les bribes d'une renaissance
Verser des larmes et des larmes sur le Jean qui va naitre

Jean Gauthier

SANS NOM

Invalide et sans main
Je ne crains rien
Pour mon demain
Car le pain
Donné aux oiseaux
Et puis l'eau
Puisé du ruisseau
Nourrira tot
Mon appétit
Qui grandit
Et qui me rajeunit
Petit à petit

J'ouvre grand mon coeur
A l'attente du bonheur
Au parfum des fleurs
A la terre et sa chaleur
Je veux fleurir
Courir et rire
Plus rien ne chavire
Sans mon souffle et soupir
Aller en paix
De bon pas je vais
Si l'amour c'est vrai
Vers le soleil j'irais

Loulou Giroux
Juillet 1985

LA VIE SAISONNIERE DE COUREUR

Courir c'es le sport d'une vie et l'espace d'un pas.
Le depart est parfois laborieux ici bas
Mais il suffit d'un peu de volonté ancrée
Vienne soudainement te faire penser entree.

L'amorce est lente tout comme un jeune printemps
Car il faut faire germer en soi un compliment
Qui pourra te donner confiance et discipline
Pour transformer ces moments en belle comptine.

Là tu vois le soleil saluer tes efforts
Et l'éte qui rechauffe ta pensee qui dort
Tu te sens à l'aise car tu fais ton enjambee.

Soudain l'automne apporte une brise aimee
Qui ajoute à la légèreté de ton corps
Puis l'hiver te jete une rigueur à l'arrivée.

Mario Bouchard
Octobre 1896

4 OCTOBRE 1986

J'ecrivais sans âme
Je mettais en deuil des feuilles
Ecrire des deserts de feuilles
J'ecrivais mon vague à l'ame

J'ecris la vie
Je feconde des feuilles
Ecrire quel doux elexire
J'ecris, j'ecris...

Jean Gauthier

POEMES

POUR L'AMOUR DE L'AMOUR

C'est beau lorsque deux personnes
s'aiment beaucoup.
Il se dégage un fort sentiment d'amitié
qui se reflète sur nous en prospérité
et qui nous donne le désir d'etre du coup.

Si l'avenir oblige une autre destinée
Qui s'oppose à la poursuite du joli jeu
Le coeur commence alors à allumer ses
feux
De protestation le rendant désespéré.

Le premier choc amoureux devient un
supplice
Pour le couple qui doit vivre tel sacrifice
Bien que l'on croyait avoir la clé du
bonheur.

Pour gagner le droit à la liberté d'aimer
Il faut donc savoir supporter cette
distance
Sentimentale et vouloir tout
recommencer.

Mario Bouchard
Octobre 1986

LES SAISONS, C'EST LA VIE

Au printemps la neige fond, ça fait de la
boue.
Le soleil revient et la nature revit.
On fait du sirop d'érable et j'en suis
ravis.
Les jardins se préparent et les oiseaux
jouent.

C'est le temps de faire la coupe des
foins en été.
L'école est terminée et on va à la mer.
Meme s'il pleut, le chaud soleil libere les
airs.
Verdure et la vie bourdonnent de leur
gaiété.

Quoique les arbres nous montrent leur
coloris
toutes les feuilles tombent puis le soleil
fuit.
L'automne demeure la saison des pluies.

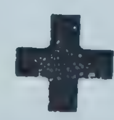
Et voilà que la neige arrive avec le
froid.
Tout est dépouillé mais la blancheur
donne vie
à la nature qui s'offre un repos de roi.

Mario Bouchard
Octobre 1986



La clinique de sang du 10 novembre dernier à été un succès. L'objectif visé de 70 donneurs a été, non seulement atteint, mais depassé (71 donneurs).

Merci beaucoup à tout ceux et celles qui ont donné de leur sang et surtout, félicitation à Holly Cyr et son equipe.

 LA SOCIETE CANADIENNE DE LA CROIX ROUGE



Radio-Active

LE COIN DES BONNES NOUVELLES !

1) Radio active s'abonne à la Presse active! En effet, dans le but de donner un meilleur ton mais surtout un peu plus de "son" au journal de la Faculté St-Jean. Radio-Active s'accordera une chronique musicale à partir d'aujourd'hui et ce, pour chaque numéro de la Presse. La chronique de Radio Active vous chantera les meilleures "tounes" ou encore vous donnera le "beat" pour votre selection de disque. Par contre, la meilleure façon de rester "branché" sur la musique est de l'écouter au salon des étudiants.

2) Le no 1 au palmarès de Radio-Active pour les prochaines semaines sera le groupe "Rock et belles oreilles". Au fait, on vient juste de mettre la main sur trois 45 tours du groupe Rock et belles oreilles et on trouve ça bon. Ça vaut les "ding et dong" qui ne chantent pas eux. Le style du groupe R.B.O., est plutot l'"humour qui dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas". Et pour être drôle, il faur savoir être mechant avec élégance. Les cinq fous chanteurs du groupe sont: Guy A., Yves P., André G., Bruneau E. et Richard Z. et les chansons sont les suivantes: "Le feu sauvage de l'amour", "Ça rend rap", "Arrete de boire", "Génie en herbe". On a pas encore leur dernier microsillon "The disque" parce que notre V-P. qui avait des "connections" avec les radios communautaires CIBL-FM et CKOI-FM au Québec a ralenti ses communications parce que ça melait trop la communauté. Ca fait rien. Radio-Active pense acheter le dernier disque (petit) du groupe R.B.O. qui s'appelle "The disque" (qui en passant s'est déjà vendu à plus de 25,000 exemplairs au Quebec) et ce, tenez-vous bien, grace à la fameuse vente par encan qui aura lieu aujourd'hui (voir le point 3 qui suit pour plus de détails).

3) Le vendredi 21 novembre (aujourd'hui) sera un grand jour pour la Radio-Active qui veut se débarrasser de quelques reliques discaires et qui vous offre à vous chers étudiants, d'acheter de la bonne musique à prix vraiment plus qu'abordable!!

Il y aura une vente à l'encan de disques doubles, ou de vieux disques qui valent la peine de se faire entendre à la maison, seul ou avec d'autres pour rire.
Invitation speciale aux collectionneurs: nous avons de très vieux disques dits "antiques" à vendre en ce jour du 21 novembre.

Invitation générale à tout les étudiants qui veulent s'amuser et s'approprier des disques de toutes sortes au cours de la seule et unique vente à l'encan d'une selection de disques de la Radio-Active aujourd'hui à 15h30 au salon des étudiants.

La Radio-Active

AUFSJ

IMMITATION DE GROUPE
(air-band contest)

premier prix:$100.00 par équipe
deuxième prix:$50.00 par équipe

Le concours aura lieu au party de noel, le 4 décembre.

minimum de 2 personnes par équipe.
Les équipes seront jugees sur:
-le choix de la musique
-les costumes
-la présentation
-la synchronisation des levres
-chorégraphie
-coordination du groupe
-réaction du public

*Les participants doivent changer de costumes après la présentation, les costumes ne font parti que du spectacle.

Les inscriptions doivent inclure:
-le nom de l'équipe
-Le nom de la personne responsable de l'équipe avec le numéro de téléphone
-Les noms de tous les membres de l'équipe et leur numéro d'étudiant
-Le titre et l'auteur de la chanson (il est préférable d'avoir son propre enregistrement car il est possible que nous ne l'ayons pas)
-Un dépot de $20.00 (qui vous sera rendu après le concours, pour assurer une participation sérieuse)

La date limite pour les inscriptions est le 27, novembre à 16h00 pour vous laisser le temps de vous préparer.

Déposez vos inscriptions au local de l'A.U.F.S.J..

INSCRIPTION AU CONCOURS
"immitation de groupe"

Nom de
l'équipe: ______________________
____
____

Chef de
l'équipe: ______________________
____
____

NO. de
tele: ______________________
U of A ID:
____

Participants: ______________________
____
____
____
____
____
____
____
____
____

Titre de la
chanson: ______________________
____
L'auteur: ______________________

Date de la
chanson: ______________

Déposez vos inscriptions avant le 27, novembre à 16h00 au local de l'A.U.F.S.J.

****

à l'utilisation de l'A.U.F.S.J. seulement.

Date
remis: ______________________

Reçu
par: ______________________

****

J'AI LU POUR VOUS

Par Nathalie Collesson

Cette pièce de Molière, "Georges Dandin" fut écrite en 1668. Elle fut présentée pour le roi, à Versailles, au mois de juillet de cette meme année.

Le sujet en général est celui d'un paysan qui s'est marié à la fille d'un gentilhomme et qui, dans tout le cours de la comédie se trouve puni de son ambition. Le premier acte commence avec l'arrivée de George Dandin, qui en rentrant chez lui, rencontre un homme inconnu. Cet homme (Lubin) lui apprend que Angélique (la femme de Dandin) a un amant. Irrité, Dandin va se plaindre aux parents de sa femme "monsieur et madame de Sotenville". Les parents, croyant bien faire, vont se réunir avec Dandin et Clitandre afin de mettre les choses au claire. Malin, Clitandre réussire à renverser la situation. Il fera passer Dandin pour un menteur. Ce dernier devra "se plier" et ... s'excuser! Georges Dandin se reproche la vanité qu'il a eu d'épouser une fille de la haute classe. Il n'a que des problèmes!

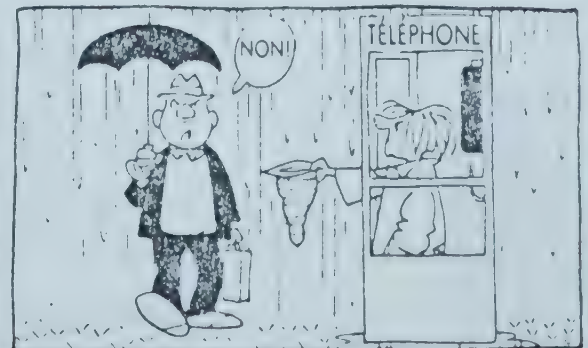
On pourrait diviser les personnages en trois catégories. Les "coquins" dont feraient partie Lubin, Claudine (complice d'Angélique) Clitandre (qui cours les aventures). La deuxième catégorie serait les sots, les stupides: c'est-à-dire le couple de Sotenville (les parents d'Angélique). Selon eux, la noblesse est la classe supérieure; ce qui explique leur méchanceté et stupidité auprès de Georges Dandin et leur sympathie auprès de Clitandre (qui est de "leur" rang!). La troisième catégorie est le couple Dandin-Angélique. Angélique, hautaine en meme temps qu'indifférente vis-à-vis de son époux, manque évidemment "à la foi qu'elle lui a promise". Elle semble avoir bien mal écoutée les leçons de morales que sa mère prétend lui avoir donné. En face de son épouse, Dandin n'est pas de taille à lutter. Il a essayé de jouer le gentilhomme mais il a été incapable. Il est resté lourdaud et sans raffinement son vocabulaire est souvent grossier. Molière a su faire de lui un personnage comique.

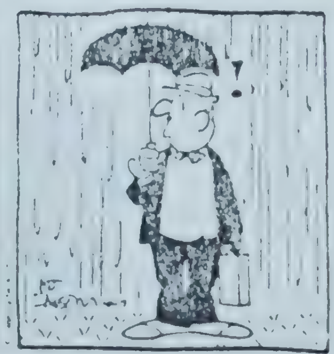
A la fois, farce et comédie de moeurs, cette pièce soulève plusieurs problèmes: celui de l'éducation des filles, celui des conditions d'un heureux marriage. Toutefois le thème de la tromperie dans le couple reste l'essentiel. Il reste que cette comédie est avant tout un divertissement et que l'auteur emploie tous les moyens possibles pour faire rire. C'est une comédie "copiée" sur une observation de la réalité humaine.

BANDE DESSINEE

LA DÉVEINE







Bande dessénée tirée du journal LA PRESSE du 10 novembre 1986



"LE PIQUEUR DE SYCOMORES"

Pièce en un acte de Jean-Jacques VAROUJEAN
sélectionnée par le jury du Concours international
de l'ACTE à Metz, France, 1986.

De retour d'une tournée européenne couronnée de succès, le Théatre français d'Edmonton présente en reprise les deux pièces en un acte de cette tournée:

<u>LE PIQUEUR DE SYCOMORES</u>

et

<u>COUPEZ</u>

Ces spectacles-bénéfices, à 5.00$ et plus le billet, seront présentes à l'auditorium de la Faculté Saint-Jean le **27 et 29 NOVEMBRE**

Pour cette occasion, le TFE fait bénéficier les étudiants de la Faculté Saint-Jean de deux paires de laissez-passer.

La première paire sera attribuée à un(e) étudiant(e)
parmi ceux(celles) qui assisteront à la représentation du film SUBWAY jeudi le 13 novembre ou vendredi le 14 novembre à l'O.N.F.

La deuxième paire sera attribuée le 25 novembre à un(e)
étudiant(e) dont le nom sera tiré au hasard parmi ceux(celles) qui auront rempli le bulletin de participation qui suit et l'auront remis au bureau de la Radio-Active.

Pour tout renseignement additionnel, s'adresser à Michel Doucet.

THEATRE FRANCAIS D'EDMONTON

<u>LE PIQUEUR DE SYNCOMORES</u>
et
<u>COUPEZ</u>

tirage-tirage-tirage-tirage-tirage-tira
e-tirage-tirage-tirage-tirage-tı

NOM: ______________________

No d'étudiant : ______________________

No de tél. : ______________________

Le nom du gagnant (de la gagnante) sera dévoilé le mardi 25 novembre à 14:00 hrs au Salon des Etudiants.

Solution des mots croisés

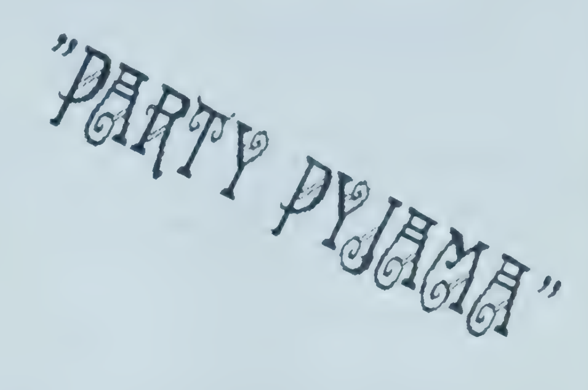
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	H	A	P	E	L	E	T	■	B	R	U
2	O	E	N	O	L	O	G	I	Q	U	E	S
3	R	B	■	N	E	R	O	N	■	A	G	E
4	N	E	C	T	A	I	R	E	■	V	I	E
5	A	T	O	U	T	■	G	E	O	D	E	■
6	L	U	■	S	E	V	E	■	N	E	■	A
7	I	D	E	E	■	O	M	I	C	R	O	N
8	N	E	F	A	S	T	E	■	E	I	R	E
9	E	■	F	U	Y	A	N	T	■	E	N	■
10	■	C	O	■	L	■	T	I	R	■	E	T
11	M	O	R	A	V	E	■	T	O	N	N	E
12	A	U	T	H	E	N	T	I	C	I	T	E

A.A.F.S.J.

"SUPER PARTY PYJAMA"

LE SAMEDI 22 NOVEMBRE 1986 A COMPTER DE 21H00
A LA CHAPELLE DE LA RESIDENCE

"PARTY PYJAMA"



SERVIVE DE BAR - SHOOTERS - DE NOMBREUX PRIX DE PRESENCE

ADMISSION; 2.50 $ SANS PYJAMA ET 2.00 $ AVEC PYJAMA
BUVEZ...AVEC MODERATION

CONCOURS QU'ON COURT

DATE LIMITE: LE 3 DECEMBRE 1986

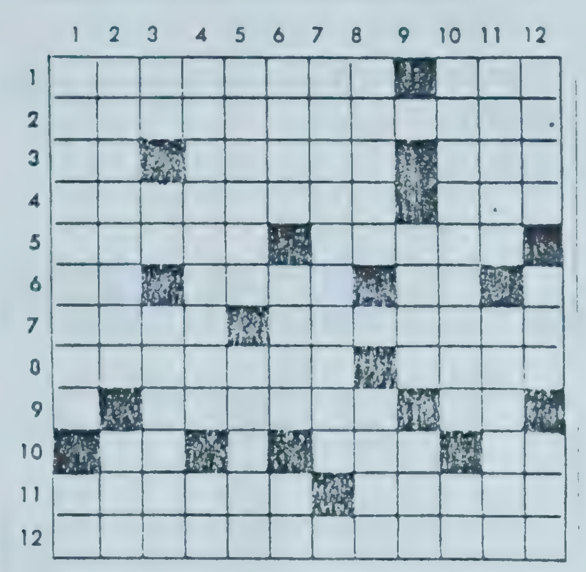
1) TROUVES UN SIGLE POUR NOTRE FACULTE

2) NOMMES LES DIFFERENTS PAVILLONS ET LA RESIDENCE

Faites parvenir vos suggestions au bureau de La Presse Active; un comité sera chargé de faire la sélection et des prix seront remis aux gagnants.

HOLLY S'EMMELE

LES MOTS CROISÉS



Horizontalement

1—Prière. — Belle-fille.
2—Relatif à la science du vin. (plur.).
3—Rubidium. — Empereur romain. — Durée de la vie.
4—Glande produisant le nectar. — Dit qu'une chose n'est pas vraie.
5—Dans les jeux de cartes, couleur qui l'emporte sur les autres. — Masse minérale creuse tapissée intérieurement de cristaux.
6—Parcouru des yeux. — Circule dans les diverses parties des végétaux. — Venu au monde.
7—Notion que l'esprit se forme de quelque chose. — Quinzième lettre grecque.
8—Funeste. — Irlande.
9—Qui fuie. — Dans.
10—Cobalt. — Art de lancer. — Sert à lier.
11—De Moravie.— Deux mille livres.
12—Cracatère de ce qui est vrai.

Verticalement

1—Variété rouge d'agate. — À moi.
2—Engourdissement des facultés intellectuelles. — Joint la tête aux épaules.
3—Quatre saisons. —Cobalt. — Action énergique du corps ou de l'esprit.
4—Verge qui traverse les vergeures dans les formes à papier. — Interjection.
5—Relatif à Elée. — Forêt.
6—Perroquet. — Donna sa voix dans une élection. — Dans.
7—Action d'égorger.
8—Rivière des Alpes-Maritimes. — Gamin de Paris.
9—Partie de la livre. — Masse de pierre très dure.
10—On y fait la lessive. — Nickel.
11—Mode de gestion d'un service public. — Parent.
12—Utilisée. — solipède. — Au golf, petite cheville.

par Holly Cyr

"Novembre et sa folie"

Oui mes amis, c'est parti. Aussitot qu'elle a été annonce dimanche dernier novembre et sa folie fut une réalite.

Reglements du jeu

1) une équipe est composée d'au moins trois résidents.

2) chaque prise doit etre approuvée par Doris...

Voila le résultat 24 heures plus tard:

Lettre d'Helène Gendron

Le bruit court que l'enlèvement des femmes est la prochaines prise.

La présentation de toutes les prises de folie aura lieu le 22 novembre au party pyjamas dans une variétee de moyens, probablement aussi fou que la folie elle-meme! C'est assurément un party a ne pas manquer.

\+ + + + + + + + + + +

La residence subit présentement une mutation assez inedite. On a plus de tables, ni de micro-onde dans les cuisines, plus de tables, ni de chaises pour les telephones et plus de télévisions dans les salons.

Cas sosiologique? Peut-etre pas, mais surement un vent de folie furieuse en cette epoque de l'annee où le travail ne manque pas et où on a besoin de passer notre stress. Oui "novenbre et sa folie " est une activité qui ravive l'interet et qui donne du tonus et qui démontre bien la particularité et l'originalite de la residence. Merci a ceux qui y ont pensés.

Hélene Gendron.

Les mots croisés sont tirés du journal LE DEVOIR du 4 novembre 1986.

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL DE LA FACULTE SAINT-JEAN
VOL. 2, NUMERO 5, LE 28 NOVEMBRE 1986

EDITORIAL

RADIO ACTIVE une radio à problèmes

Par Bruno Bonamigo

Mais qu'est-ce qui se passe à la Radio-Active?

On y entre, on y sort, des gens n'en faisant pas partie y entrent , et il en va de même pour des gens hors de la faculté. Ne vous inquiétez pas, il ne s'agit pas d'un moulin à vent mais plutôt, à bien y penser vous devriez vous inquieter, car il s'agit de la Radio-Active.

Avec tout le matériel stéréophonique et les disques qui s'y trouvent, je ne comprends pas comment la direction de la radio adopte une politique de "laissez-faire" i.e. N'importe quel étudiant peut réussir à entrer, et (laisser à lui-même) peut mettre de la musique ou même enregistrer. Tout cet équipement se trouve à la portée de tout le monde (ce qui est bien tentant) et j'ai meme vu quelqu'un n'étant pas de la faculte s'en servir. En plus d'accroître les risques de bris d'équipement et de vol (que nous payons chers confreres etudiants), la présente radio n'affiche plus d'identité et de personalité propre. C'est-à- dire qu'on ne peut pas déterminer précisément la participation et le professionalisme de ses membres.

Apparemment, le malaise remonte plus loin que cela: soit par un manque d'organisation et le desintéret flagrant de l'exécutif de la radio. D'ailleurs je dois avouer qu'il m' est difficle d'affirmer qui constitue l'exécutif! Devant mes questions sur l'état des finances de la radio, l'exécutif se lance allègrement la balle. Ce qui m'amène à me demander si on tient les comptes à jour!!!

Pourtant même s'ils dénigrent leur responsabilité financiere, un membre de l'exécutif a trouve le moyen de reclamer un $200 de dette contractée

(Suite à la page 2)

EQUIPE

Redacteur en chef	Bernard Sévigny
Redacteur-adjoint	Bruno Bonamigo
Secretaire-montage	Nathalie Collesson
relations publiques	Fernando Candido
Dactylo	Lucie Lavoie
Trésorier	Marco Perron

(Suite de la page 1)

par la Presse Active, a[illegible] été la radio, et ce au cours de l'exercice de l'an dernier. Depuis plus d'une semaine on a demandé un reçu afin de légaliser la transaction mais on attend encore.

De plus, selon un animateur de la radio, on n'arrive même pas à s'entendre à l'intérieur de l'équipe. Au cours de la seule réunion officielle tenue cette année, les membres ont voté pour l'achat d'une table tournante de $200 puisqu'ils ne disposaient que d'environ $600. Mais le président est revenu avec une table tournante de plus de$600, négligeant ainsi le vote de membres de son équipe. "Qu'est que tu veux qu'on fasse d'une table tournante de $600?", affirme l'animateur."Pour les besoins de la radio et avec l'argent qu'on a, c'est $400 de trop." Et il ajoute même: "On est "pogné" avec un seul haut-parleur fonctionnant à l'extérieur de la radio et on ne peut pas faire réparer les autres parce qu'on n'a plus assez d'argent depuis l'affaire de la table tournante."

Dans cette même lignée, j'aimerais savoir si la présente orientation financière permet à la radio de respecter la constitution concernant la clause sur les achats de disques. Qu'en est-il de la classification des disques (plusieurs disques non-classés sont encore au bureau de l' A.U.F.S.J.)? Est-ce que la présente administration de la radio (qui se plaint d'un manque d'argent) a pensé à faire une demande de budget au campus principal? On se devrait de fermer la radio pour un moment afin de savoir où on en est et de pouvoir déterminer où l'on va. C'est vraiment dommage de voir tant d'insouciance alors qu'il y a tant de potentiel au sein de cette équipe. Alors, qu'est-ce qui se passe à la Radio-Active?

SOMMAIRE

Nous avons omis de vous préciser que l'article concernant la J.E.F. avait été écrit par Bruno Bonamigo. Veuillez nous en excuser.

FLASH

Le groupe Esprit Jeunesse et les Chevaliers de Colomb de la paroisse Saint-Thomas d'Aquin d'Edmonton vous invitent au bal du jour de l'an qui aura lieu le 31 décembre 1986 à 18h30, à la caféteria de la Faculté Saint-Jean, 8406 91e rue à Edmonton. A cette occasion, un cocktail sera servi, suivi d'un souper, d'une danse et d'un goûter. On peut se procurer les billets à Francophonie Jeunesse de l'Alberta, à l'ACFA régionale d'Edmonton, à la Faculté Saint-Jean et à la paroisse Saint-Thomas d'Aquin au coût de 20$ par adulte, 15$ par étudiant et 35$ par couple.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec FJA au 469-1344.

LLIE: UNE PREMIERE POUR RADIO-CANADA

par Bernard Sévigny

Les champions de l'année dernière, les radico-tralalas de Radio Canada, ont triomphé des écho-liers de la Faculté Saint-Jean par la marque de 8 à 4. L'équipe de la Faculté Saint-Jean avait pris les devant dès le début de la partie (3 à 1) au point que les spectateurs croyaient en une victoire facile des écho-liers. Mais les radico-tralalas ne faisaient que se réchauffer au cours des quatre premiers jeux. Ils ont pris, sous la direction de Michel Charron, le contrôle du matche en gagnant les cinq jeux suivants.

L'artisant de cette victoire est sans équivoque Martin Flibotte qui, tout au cours de la rencontre, a multiplié ses excellentes sorties. Il a d'ailleurs mérité la première étoile du matche. L'équipe de Radio-Canada se hisse donc au premier rang du classement de la L.L.I.E. avec l'équipe du Carrefour.

Ce soir, les punk-tuelles du Carrefour se mesureront aux super-actifs de la F.J.A. et ce, à l'aréna de la Boîte à Popicos à compté de 20h00.

C'est un rendez-vous!!!

CONCOURS QU'ON COURT

DATE LIMITE: LE 3 DECEMBRE 1986

1) TROUVE UN SIGLE POUR NOTRE FACULTE

2) NOMME LES DIFFERENTS PAVILLONS ET LA RESIDENCE

Faites parvenir vos suggestions au bureau de La Presse Active; un comité sera chargé de faire la sélection et des prix seront remis aux gagnants.

CLASSEMENT DES EQUIPES

EQUIPES	PJ	G	P	MOY	PTS
RADIO-CANADA	1	1	0	.600	2
A.C.F.A.	1	1	0	.533	2
LE CARREFOUR	1	0	1	.466	0
FACULTE SAINT-JEAN	1	0	1	.400	0
F.J.A.	0	0	0	.000	0

La Presse Active: le budget

Par Marco Perron

Apres avoir subit des pressions de la part de mon collègue de travail j'ai décidé d'écrire mon article au sujet du budget (qui est à la disposition) de Presse-Active.

Nous avons fini, au printemps dernier (86) avec un surplus de $16.69. Bien entendu, nous avons eu la tâche de commencer la nouvelle année avec un solde qui était près de $17.00 gros dollars. Cependant, après environ deux mois d'attente nous avons enfin reçu un montant de $ 1,617.00. Ce dernier, nous fut alloué par le "Grant administration board" du campus principal. Croyez-moi ça fait du bien!

Depuis ce temps, nous avons acheté pour près de $100.00 dollars de matériel de bureau, on a remboursé la Radio-Active ($200.00) et nous avons payé les photocopies des trois premières éditions ($268.00). Ce qui fait qu'il nous reste à présent en banque: $1,050.00.

Vous avez peut-être constaté que nos revenus ne sont pas bien gros! (expeté la bourse que nous a attribué le campus principal). Cependant, grâce au Bistro St-Jean et puis aux quelques commanditaires qui sont apparus ou qui apparaîtront dans le journal, on espere bien de faire "la passe"!

le coin social

Par Michel Doucet

Un animateur culturel c'est...

Qu'est-ce qu'un animateur culturel ? Que fait-il ? Eh bien, dans cet article, je vais essayer de vous expliquer mon role comme animateur culturel à la Faculté Saint-Jean.

Le role principal de l'animateur culturel est de promouvoir la culture française à la Faculté Saint-Jean. Cet objectif est atteint par plusieurs activités de type culturel, social, récréatif et éducatif. D'autre part, il est également un mandat auprès de la communauté francophone d'Edmonton ainsi qu'auprès des différentes associations françaises de la région.

Le premier trimestre a été une periode d'adaptation pour moi et bien sur, pour les étudiant(e)s de la faculté. Ma plus grande crainte a été d'organiser des activités qui ne correspondent pas à vos besoins. Evidemment, il est difficile voire impossible de satisfaire tous les gout.

Essentiellement, le role de l'animateur culturel est de fraterniser en français avec les étudiant(e)s, assister à plusieurs reunions, rédiger des rapports et travailler en collaboration avec les clubs et les comités. Tel est le resume de mes activites quotidiennes.

LE : LE LONG VOYAGE

LE 20 NOVEMBRE 1986

Cette 18e saison du TFE est marquée par un événement tout à fait spécial, une tournée en Europe du 21 octobre au 4 novembre 1986.

La troupe s'était engagée à monter 2 productions pour la tournée. L'on peut imager la somme de travail requis en organisation, en répétitions, en préparations artistiques... Mais c'est également grâce à l'appui du Conseil d'administration du TFE, et d'organismes comme Alberta Culture, Alberta Heritage Foundation et Canadian Pacific Airlines que ce projet est devenu réalité.

Une autre mise au point était nécessaire. Ainsi, le 14 octobre, Pierre Bokor, Directeur artistique du TFE partait pour l'Europe en éclaireur d'une part, pour s'assurer des réservations et des conditions de séjour et de spectacle; et d'autre part pour donner deux conférences sur "l'Etat du théâtre francophone hors Québec".

Une semaine plus tard, les autres membres de la troupe attérissaient à Amsterdam. En tout huit comédiens: Keith Adamson, René Aubin, Adèle Fontaine, Normand Fontaine, Geneviève Forget, Lucien Larose, Guy Pariseau et Ginette Tremblay; le directeur technique, Witold Kurpinski; et la costumière, Paulette Durand. Le dramaturge albertain, Lyle Victor Albert, accompagnait la troupe.

D'Amsterdam, le groupe des douze s'engouffre dans un minibus et roule vers la Belgique. A Bruxelles, ils assistent à un spectacle du Théâtre National Belge, et rencontrent le célèbre écrivain espagnol de la langue française, Fernando Arrabal. Luxembourg, admirable du point de vue technique, n'était malheureusement rempli qu'au tiers de sa capacité. Toutefois, le public a longuement applaudi les productions et a invité l'auteur de Coupez à monter sur scène. Et le critique de théâtre du journal luxembourgeois Zeitung vum Lëtzebuerer Vollek écrit: "Une fantaisie amusante, dans laquelle les non-personnages d'un non-théâtre, ressortent du néant pour une heure de comédie."

Etape suivante, Paris. Invité par le Centre Culturel Canadien de Paris, le TFE a donné deux spectacles devant une salle comble et a remporté un grand succès. L'Officiel des spectacles (où sont annoncés quelque 150 pièces de théâtre joués à Paris par jour !) contenait à la page 16, cette information: "Pour la première fois à Paris, le TFE!... Ce groupe de théâtre recueille l'enthousiasme du public de l'Ouest canadien depuis sa création".

Le minibus roule et roule encore, parcourant 1,200 km. La troupe a traversé la France, le Luxembourg, la Hollande, L'Allemagne de l'Ouest et l'Allemagne de l'Est pour arriver enfin à Berlin. Al'hôtel, un gros bouquet de fleurs et un mot de bienvenue de Pierre Clément, directeur artistique du Théâtre français de Berlin, auguraient de l'accueil réservé au TFE. Deux spectacles devant le public berlinois, une journée de visite pour voir le "mur" de Berlin et les monuments qui font la célébrité de cette grande métropole occidentale, et c'est déjà la fin du circuit.

Chargés d'impressions, de bagages et de souvenirs, les 12 voyageures ont pris la route de retour; Berlin, Hambourg, Amsterdam, Edmonton. A l'aéroport, l'Exécutif du TFE

L'étape suivante, et de beaucoup la plus importante, est Metz (France). L'ACTE à METZ qui avait sélectionné, lors d'un concours de création, la pièce de J.-J. Varoujean, Le Piqueur de Sycomores, en avait confié la création mondiale au TFE. Pendant 3 jours, la troupe albertaine répétait sans arrêt et se préparait au fameux Festival Théâtral (professionnel) de Metz. Le 25 octobre à 21h30, le TFE clôturait le 4e festival devant 1,000 spectateurs assemblés dans la salle du Théâtre Municipal de Metz, qui, soit dit en passant, est le plus ancien théâtre de France. Il est facile d'imaginer l'émotion des interprètes qui savaient qu'ils montaient sur les planches où Molière les avait précédés. Beau succès pour le TFE confirmé par l'auteur de la pièce, Jean-Jacques Varoujean, qui s'est déclaré très satisfait et a chaleureusement félicité les interprètes et les réalisateurs. Le lendemain, le quotidien local Le Républicain Lorrain s'enthousiasmait devant "Les Canadiens qui avaient fait 11,000 Km pour se sentir... chez eux! Le critique écrit aussi: "Le témoin avisé qui aurait vu débarquer le Théâtre français d'Edmonton sur les quais d'Amsterdam avec ses sacs de hockey bourrés de rideaux, costumes, accessoires, aurait pu croire à une vision embrumée de l'"Illustre Théâtre", vadrouiller en diable, grimpant dans un minibus - douze pour neuf places - pour rallier les bords de la Moselle."

Et la tournée continue. C'est dans la ville de Luxembourg que le TFE présente, le 27 octobre, Le Piqueur de Sycomores suivi de Coupez (adaptation française par Guy Pariseau de Cut, pièce de Lyle Victor Albert, qui avait remporté un grand succès au Fringe '85) Le Théâtre des Capucins de accueillait la troupe qui, en 13 jours avait fait 2,900 Km, visité dix villes, joué six foix dans quatre capitales, présentant ainsi devant plus de 2,000 spectateurs une nouvelle image des Franco-Albertains.

Enrichis par toutes ces expériences européennes, les "voyageurs" se font une joie de présenter à nouveau Le Piqueur de Sycomores et Coupez, les 27 et 29 novembre 1986, à 20 heures, à l'Auditorium de la Faculté Saint-Jean.

Pour de plus amples renseignements, veuillez appeler notre attachée de presse, Suzanne Cossette au 469-0828.

Francophonie Jeunesse de l'Alberta

CALENDRIER 1986-1987

Session de Formation:	22 novembre 1986
Tournee au Nouveau-Brunswick de l'equipe de hockey francophone:	26 decembre 1986 au 7 janvier 1987
Session de Formation:	Fevrier 1987
Assemblee annuelle:	27,28 fevrier et 1er mars 1987
Bal du printemps et tournoi de ballon-vollant:	25 avril 1987
Clac-au-lac:	10,11 et 12 juillet 1987
Ecole estivale de hockey:	Du 24 au 31 juillet 1987
Rencontre franco-jeunesse:	Novembre 1987
Emission prochaine vague:	Sur les ondes de CHFA tous les samedis de 11h30 à 11h55
Jeunesse en action:	Toutes les deux semaines dans le Franco

Pour de plus amples information, contacter Francophonie Jeunesse de l'Alberta au 469-1344.

Si vous desirez savoir quelles sont les activites des groupes jeunesse, voir la liste suivante des personnes responsables des differents groupes jeunesse de FJA.

Calgary: Denise Ouellette, animatrice jeunesse, 228-4095

Esprit Jeunesse: Denise Lavallee, présidente, 465-3446

J.H. Picard: Michel Fortier, president, 476-5807

Les Anticoquilles de Bonnyville: Dominic Lajoie, président, 826-3519

Les bas-volant de Plamandon: Tracy Gauthier, presidente, 798-2173

Les goélands de Saint-Paul: Corinne Gratton, présidente, 645-6521

Les Jeunes Entrepreneurs Francophones: Lisette Trottier, présidente, 439-0859

Les Nordiques de Rivière-La-Paix: Lise Roy-Nicolet, 337-2114

Morinville-Legal: Michel Lavoie, Agent de developpement de l'ACFA régionale, 961-3665

L'EAU QUE L'ON A... ET QUE D'AUTRES N'ONT PAS

Par Dany Drapeau

J'ai décidé de me lancer dans la rédaction d'un article et de m'impliquer (comme vous pourriez également le faire) dans le seul journal universitaire francophone de l'ouest canadien; laissez-moi maintenant vous donner de l'information sur l'importance de l'eau dans les pays sous-développés.

L'eau et les services sanitaires sont des ressources extrêmement importantes dans ces pays tout comme dans les pays développés d'ailleurs. La preuve la plus évidente est que les Nations Unies ont décidé de lancer en 1980 "La décade internationale pour l'approvisionnement en eau et les services sanitaires". Le but de cette décennie est d'une importance primordiale aux yeux des organisateurs; il se veut d'apporter à chacun des habitants du tiers-monde une eau potable ainsi que des conditions d'hygiène publique acceptables d'ici la fin de la présente décade.

La population de ces pays fut estimée à 2.3 milliards en 1980. Sur ce nombre, 1.3 milliard n'avait aucun accès à une eau pure et potable; tandis que 1.7 milliard ne possédait aucune forme d'hygiène publique acceptable. Egalement, on estime que 80% du total des maladies dans ces nations est dû à ce manque d'eau potable et de conditions hygiéniques. En conséquent, l'inexistence de ces deux ressources de base coûte la vie à 25 millions de gens chaque année. Eh oui! Vous avez bien lu, c'est comme si la population de notre pays mourrait chaque année. Si on ramène ces données à une échelle quotidienne cela fait 30 000 à 70 000 morts par jour. De plus, 50% de ces décès surviennent parmi les enfants ages de 5 ans et moins.

Une des questions qui pourrait nous venir à l'idée serait le coût pour accomplir le but de la décade. Plusieurs d'entre nous peuvent penser qu'il doit être exorbitant! En effet, des études ont estimé que 6 à 10 milliards devrait être amassé chaque année par les agences internationales de développement. Peut-être ce montant vous semble impossible à acquérir. Mais laissez-moi vous donner d'autres statistiques pour vous aider à le digérer. Saviez-vous, par exemple, que la population mondiale dépense 240 millions de dollars par jour sur les cigarettes tandis que la facture de l'armement mondial est estimée à 1 400 millions par jour .

Bien sûr, lorsqu'on parle de donner l'accès à l'eau potable et à une hygiène considérée comme valable, on parle de technologie des plus rudimentaires comparée à celle employée par les premiers colons de notre pays.

Voici en quelque mots l'importance de ces besoins essentiels dans ces pays. Si vous voulez en savoir davantage à ce sujet je vous conseille de vous procurer le livre "Water, Sanitation, Health -for All?" consacré entièrement à ces problèmes.

Ainsi, la prochaine fois que vous boirez un verre d'eau, souvenez-vous que vous êtes choyés et que beaucoup de gens ont à marcher parfois de longues et irritantes heures pour pouvoir s'accaparer une quantité minimum d'eau, qui est la plupart du temps impropre et contaminée. Tout simplement parce qu'un approvisionnement en eau n'est pas disponible dans leur village.

Jeunes Entrepreneurs Francophones

Tout le monde a entendu parler de la FJA. Qu'en est-il de JEF (Jeunes Entrepreneurs Francophones)? C'est un groupe relié à la FJA qui revient de plus en plus sur l'avant scene des activités francophones à Edmonton et qui a vu le jour à l'automne 1985. Toutefois meme si JEF suit la tradition de la FJA, soit de promouvoir les activités socio-culturelles francophones, la clientèle visée s'avère différente.

Ce regroupement de jeunes se veut une suite à la FJA. On veut créer un lien francophone avec la FJA s'adressant aux jeunes adultes ayant terminé l'école, travaillant ou non, ou encore poursuivant des études supérieures. De plus, ce groupe s'axe essentiellement sur un mode d'action communautaire afin de promouvoir les activités socio-culturelles francophone. C'est un groupe à but non-lucratif et sans subvention.

En fait JEF est un tremplin pour toutes les idées et projets des jeunes adultes en vue de les articuler dans un contexte francophone. En ce sens, le Café-Pub constitue jusqu'à maintenant leur plus gros projet. Fonctionnant sous un mode de gestion coopératif (environ 15 investisseurs), ce Café-Pub prendra place dans le meme bâtiment que la FJA et se voudra un endroit de rencontre à caractère exclusivement francophone. Car bien des membres de JEF (avant d'en faire partie) avaient perdu tout contact avec la communauté francophone. Ce projet en plus des autres activités de JEF, comme le café-chantant du mois de septembre, vise à permettre à ces jeunes adultes à la recherche d'implication dans la communauté francophone, à s'intégrer au sein de ces activités. Il s'avère que JEF délegue des membres à la plupart des événements francophones et cela leur permet de participer au sein des différentes activités.

En plus, leur représentation en tant que membre de JEF se veut un élément d'affirmation de leur situation en tant que jeunes adultes dans la communauté francophone.

Alors si vous êtes à la recherche d'implication dans un milieu francophone, en tant que jeune adulte, JEF correspond à vos désirs. Les réunions se tiennent chaque deuxième mercredi du mois au 8925-82e avenue pièce 200.

L'exécutif se constitue de:
Présidente: Lisette Trottier
Vice-présidente: Julie Ouellette
Trésorière: Maryse Lapointe
Secrétaire: Vacant

Conseillers: Gisèle Plante
Michel Doucet

Président sortant: François Amyot

FLASH

Du 4 au 22 décembre 1986

VENTE DE SAPINS DE NOEL

Au Corbett Hall , 82ième avenue et 113ième rue
Heures: semaine, 12h00 à 21h00
fin de semaine, 10h00 à 21h00.

Déja vingt ans que l'amour pour l'un et l'autre
Grandit chaque jour, obéissant sans tourment
Aux coeurs trépidants qui voyagent sous serment,
Sur le long chemin du destin qui est vôtre.

Sous un ciel gris de pluie, l'avenir dut croître
Petit à petit, vers l'idéal fondement
D'une famille unie par ce doux sentiment
Qui, au fond de nos coeurs, ne peut que s'accroitre.

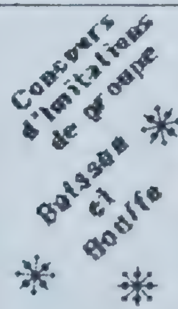
Je me souviens très bien, à l'âge des poupées,
Les chants d'antan animaient les longues soirées:
C'est vraiment en chantant qu'on se sentait heureux.

Comme les saisons vont de nouveau resplendir,
Vos grands enfants partiront avec le désir,
De revenir chérir ce foyer amoureux.

— LouLou Giroux 86

AUFSJ
Vous invite au
Party de Noël
Le 4 Décembre 1986
8h00
A la caféteria de la
Faculté Saint-Jean
No:__________

Réservation $5.00
A la porte $6.00



Reservation $5.00
à la porte $6.00

AUFSJ
VOUS INVITE AU
Party de Noël
Le 4 Décembre 1986
8hoo
A la caféteria de la
Faculté Saint-Jean

No:__________

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL FRANCOPHONE DE L'UNIVERSITE DE L'ALBERTA
VOL. 2, NUMERO 6, LE VENDREDI 16 JANVIER 1987



EDITORIAL

Par Bernard Sévigny

Cette semaine, la Presse Active profite de l'occasion pour tenter de faire la lumière sur la question de l'heure: le français à la faculté Saint-Jean. En effet, depuis quelque temps le-dit problème du français à la faculté fait la-une des médias francophones en Alberta; je pense notamment au reportage présenté à la télévision de Radio Canada mardi dernier, aux lettres ouvertes et articles parus dans le journal Le Franco.

Jusqu'à maintenant, la question n'a été soulevée que par des éléments extérieurs à la faculté. Evidemment, à la faculté, tout le monde en parle. Plusieurs pensent que le français est en voie d'extinction dans notre institution; d'autres estiment qu'il est en bonne santé. Au fait, où en sommes-nous? La question est délicate puisque la vocation de la faculté est de promouvoir la langue française dans l'Ouest canadien et de produire des enseignants compétents qui maîtrisent la langue de Molière. D'autre part, on encourage la présence d'anglophones pour qu'ils puissent apprendre le français, vivre en français et, éventuellement, enseigner le français.

En tout état de cause, ce contre-courant entraîne peut-être des conséquences normales. On essaie de boucler deux extrémités et ce, sans bavure. C'est pourtant facile de fonctionner 100% en français à la faculté. Par contre il est tout aussi facile de le faire en anglais. Dans ce contexte bilingue, on cherche un bouc émissaire pour justifier une prolifération de la langue française. Certains prétendent que ce sont les étudiants qui ne parlent pas (assez souvent) en français. Ils réussissent même à identifier des cercles d'anglais. D'autres prétendent que la faute revient aux professeurs qui ne maîtrisent pas ou peu le français. Enfin, d'autres estiment que les efforts de l'administration ne sont pas suffisants pour imposer l'utilisation du français (notamment en engageant deux animateurs sportifs qui sont, hélas, unilingues anglophones!). A qui la faute?

EQUIPE

REDACTEUR EN CHEF ______ BERNARD SEVIGNY
REDACTEUR ADJOINT ______ BRUNO BONAMIGO
RELATIONS PUBLIQUES ______ NATHALIE COLLESSON
SECRETAIRE MONTAGE ______ FERNANDO CANDIDO
DACTYLO ______ LUCIE LAVOIE

LA FACULTE SAINT-JEAN:

UNE FACULTE QUI S'ANGLICISE

Par Maryse Lapointe

Suite à votre soirée de Noël du 4 décembre dernier, je vous envoie cette lettre pour vous faire part de mon insatisfaction au sujet de l'allure anglaise de cette soirée.

Je croyais que la Faculté Saint-Jean était une institution post-secondaire francophone. Et bien, à l'allure où vont les choses, le campus principal prendra bientôt le contrôle en anglicisant le tout. Et nous, qui essayons de nous battre pour la francophonie, devrons encore nous faire fermer une porte.

Je me souviens, il n'y a que quatre ans de cela, nous pouvions avoir encore du plaisir en nous parlant en français à la Faculté et en avant des activités françaises. Où sont passées ces belles années ? Les aurions-nous enfoncées dans nos tiroirs pour ne les ressortir que lorsque nous sommes frustrés de ne plus entendre parler français dans notre seule et unique institution post-secondaire francophone en Alberta ?

Ce qui m'amène à une telle conclusion fut le fait que les juges choisis pour le concours d'imitation de groupe étaient majoritairement anglophones, ne comptant parmi eux qu'un francophone. Selon vous, n'y aurait-il pas assez de personnalités francophones ? Vous auriez tout de même pu choisir votre doyen, M. Jean-Antoine Bour, qui, par le fait même, assistait à cette soirée. Et vos professeurs ? Les gens importants de l'A.C.F.A., de F.J.A., du Secrétariat d'État, du Bureau du Québec, et j'en passe, où étaient-ils ? C'était l'occasion rêvée de les inviter et de les présenter au public tant francophone qu'anglophone. Pour moi, c'est ça faire connaître notre francophonie aux anglophones.

Les Jeunes Entrepreneurs Francophones se battent continuellement pour faire valoir leurs droits. Nous avons cru faire un grand pas en faisant l'imitation d'un groupe francophone. Oui, c'était un grand pas, mais le jury anglophone ne sachant pas trop ce que nous faisions, ne connaissant pas la chanson française nous a placé en dernière place. Je ne suis pas mauvaise perdante, seulement réaliste. J'ai vu la performance des groupes inscrits au concours ce soir-là. L'injustice nous a placés bons derniers. C'est vraiment décourageant de se trouver à cette place en partant.

De plus, je croyais que votre animateur social avait comme rôle de promouvoir la vie française de la Faculté. Avez-vous remarqué que cette même personne, maître de cérémonie cette soirée-là, s'est adressée au public en anglais 50% du temps ? Ce n'est sûrement pas par ces moyens que vous atteindrez vos buts.

J'ai déjà fait partie de la cité étudiante de la Faculté Saint-Jean et laissez-moi vous dire que nos réunions se déroulaient

(Suite à la page 5)

FACULTE SAINT-JEAN: PLUS FRANCOPHONE QUE JAMAIS

Par Bernard Sévigny

La lettre ouverte, publiée dans votre édition du 12 décembre dernier, m'a quelque peu irrité, parce que les allégations soutenues par l'auteur sont inexactes, et, à plusieurs égards sans fondements. J'aimerais préciser que cette lettre a été écrite sous l'effet d'une frustration, suite aux résultats du concours d'imitation tenu le 4 décembre dernier à la Faculté, et que l'auteur ne fréquente plus la Faculté depuis déjà quelques années.

Elle affirme dès le début: "Je croyais que la Faculté Saint-Jean était une institution post-secondaire francophone." Je regrette, la Faculté Saint-Jean est bel et bien une institution universitaire bilingue. Non seulement elle permet aux francophones de poursuivre leurs études en français, mais elle permet aux anglophones de bénéficier d'un milieu francophone et d'y participer. J'aimerais ici souligner l'aspect participation car, il est bien évident que si l'on fermait la porte à tous ceux et celles qui ont recours à leur langue maternelle pour exprimer une idée, tous les organismes de la Faculté seraient composés de québécois et de franco-albertains.

Si l'auteur de la lettre se souvient de ses belles années passées à la Faculté où tout se passait en français, je ne vois pas en quoi cette situation aurait changé! J'en suis à ma quatrième année ici, et j'estime que la Faculté n'a jamais été aussi francophone que maintenant! Cet automne, il y a eu plusieurs activités en français à la faculté, tels que les Bistros des mercredis après-midi (après les cours) où la musique n'était qu'en français, des expositions, un spectacle organisé par les associations de la Faculté, et surtout, un journal La Presse Active, rédigé totalement en français! Cela faisait d'ailleurs douze ans qu'il n'y avait pas eu de journal à la Faculté!

L'auteur prétend, entre autres, que tout le monde (ou presque) parle anglais pour ne pas mettre les anglophones dans l'embarras. Elle croit "qu'il est temps d'arrêter d'accomoder les anglophones pour leur bon plaisir." Laissez-moi vous dire qu'il faut que vous fassiez preuve d'étroitesse d'esprit pour affirmer de telles choses! Personnellement, j'ai toujours fonctionné en français à la Faculté et je ne suis pas le seul! Si des étudiants entreprennent des études en français, c'est qu'ils veulent apprendre notre langue. La plupart d'entre eux font des efforts louables pour parvenir à cette fin. Je tiens à vous préciser que ces gens ne sont pas des ordinateurs et qu'il ne suffit pas de changer de disquette pour changer de langue. Une langue, ça s'apprend et cela demande un certain temps... Encore une fois, si on fermait la porte à tous ceux et celles qui ne maîtrisent pas la langue française, la Faculté aurait peut-être 200 étudiants, comme vous le voudriez, mais elle serait québecoise. Tel n'est pas le but que s'est fixé la Faculté. Quoiqu'il en soit, certains anglophones (même s'ils ne maîtrisent pas la langue française), travaillent beaucoup plus pour la francophonie que certains francophones de la Faculté.

(Suite à la page 5)

(Suite de la page 3)

TOTALEMENT en français. Aucun anglophone n'osait se prononcer dans sa langue. J'espère que vous comprenez le message ? De plus, il n'y a encore que quatre ans, lorsqu'un anglophone se trouvait avec des francophones, cet anglophone nous parlait en français, alors qu'aujourd'hui, tout le monde (ou presque) se parle en anglais. C'était comme ça, et à la résidence, et à la Faculté. C'est rendu à un tel point que même certains québécois parlent anglais aux anglais pour ne pas mettre ces derniers dans l'embarras lorsqu'ils parlent français. Je crois qu'il est temps d'arrêter d'accomoder les anglophones pour leur bon plaisir. Faisons-nous plaisir. J'aimerais mieux voir la Faculté Saint-Jean avec deux cent étudiants qui parlent français qu'avec 450 étudiants qui parlent anglais. Réveillez-vous et changez votre fusil d'épaule si vous voulez voir dans cinq ans la Faculté toujours française.

OFFRE D'EMPLOI

Recherchons moniteurs(trices) – programme d'immersion française au Québec – expérimentés – connaissance approfondie du français – disponibles pendant 7 semaines, mai – juin 1987. Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 30 janvier à:

Lucien Larose, Faculté Saint-Jean
8406 – 91ème rue
Edmonton, Alberta
T6C 4G9
Tél: 468-1254

(Suite de la page 4)

Pour revenir à la soirée qui a eu lieu à la Faculté, je suis d'accord avec vous, sur le fait que l'animateur culturel aurait pu s'exprimer davantage en français, et je vous félicite d'avoir présenté votre numéro en français. Cependant, le jury n'était pas composé "majoritairement d'anglophones". Trois des six juges étaient francophones et un quatrième pouvait s'exprimer dans notre langue. Alors, si vous "avez une dent" contre les juges, sachez qu'ils participent activement à la francophonie. Par exemple, un des juges tient un pub près de la Faculté et engage des artistes francophones (notamment Monmarlou) pour qu'ils se produisent "en français" dans son commerce.

Quant à moi, la meilleure façon de faire connaître la francophonie dans un milieu anglophone n'est pas de nous replier sur nous-mêmes ni de nous promouvoir entre nous. Le choix de l'association des étudiants de la Faculté Saint-Jean (AUFSJ), concernant les juges, a été en ce sens bénéfique pour la Faculté. Nous ne sommes pas une association indépendante comme FJA ou JEF. Nous faisons partie intégrante de l'Université de l'Alberta, et c'est entre autres le devoir de l'AUFSJ de promouvoir la francophonie à l'université.

Enfin, si vous préconisez l'émancipation de la francophonie en Alberta, ce n'est pas en se coupant du monde anglophone dans lequel nous vivons ni en voyant la situation avec des oeillères, que vous y parviendrez. La Faculté Saint-Jean et ses organismes étudiants, loin de s'angliciser, font des efforts considérables pour la promotion de la langue française, et jouent enfin le rôle qu'ils doivent jouer dans la francophonie albertaine.

WAKE UP SMELL THE CAFE !

Par Jean-Daniel Tremblay

Il y a bien longtemps que je fréquente la faculté Saint-Jean et je crois que si je n'avais pas été d'origine française, j'aurais eu beaucoup de mal à apprendre le français ici.

J'essaie de me mettre dans la peau d'un anglophone qui arrive ici et qui veut approfondir son français. Je crois que j'aurais de drôles de surprises! ... Je m'apercevrais rapidemment que certains de mes professeurs ne possedent pas un français adéquat pour le milieu universitaire, que la grosse majorite des lectures qu'on me demande de faire sont en anglais. Et je ne m'attarderai pas ici, sur le fait qu'en plus de payer des frais de scolarité toujours grandissants, on doit payer des photocopies dans lesquelles le texte est souvent coupé en bout de ligne ou en fin de colonne ou trop pâle pour le lire. Bref, un travail qui manque de professionnalisme.

On se plaint que l'on parle trop anglais au salon, que l'on entend trop de musique anglaise. On veut une ambiance française, mais que faisons-nous de cette ambiance à l'interieur même de nos cours? Par ailleurs, n'est-il pas vrai que pour apprendre une langue, on doit vivre dans celle-ci? ... Et n'est-ce pas une bonne idee pour se faire d'être entoure par des gens qui possedent cette langue?...
Combien de francophones "pure laine" travaillent ou etudient à la faculté? Combien de québecois par exemple, y-a-t-il en 1987 à la faculté comparé à 1982?

Y-a-t-il encore des gens dans cette école qui ont le français à coeur, ou ne reste-t-il que ceux qui apprennent le français à titre d'emploi? On est bien loin du bon vieux temps, où les étudiants étaient solidaires, où l'on se tenait les coudes pour protester contre la réforme des prêts et bourses au Québec, où les étudiants se tenaient debout pour préserver leurs droits et contester contre des coupures budjetaires souvent injustifiées. La faculte est justement en face de coupure budjetaire. Que faisons-nous? Qu'allons-nous faire?

C'est vrai que certains professeurs sont excellents. C'est vrai que certains textes sont en français et c'est vrai qu'il est difficile d'obtenir des traductions. C'est vrai qu'il existe un certain français à la faculte. C'est vrai qu'il est facile de critiquer et il est vrai que je ne ferai probablement rien seul. Mais il est vrai aussi que cela fait du bien d'ecrire ce que l'on pense...

Finalement,...j'ai eu tort de critiquer... Désolé pour les petites vagues que j'ai faites sur cette mer si calme qu'est la faculte Saint-Jean.

BIBLIOTHEQUE

SESSIONS D'INITIATION A LA BIBLIOTHEQUE !

Suite à la demande generale des etudiant(e)s de la Faculté, seront offertes les jeudis 22 et/ou 29 janvier de 13h00 - 14h00.

Prière de vous inscrire dans les plus brefs délais au comptoir du prêt de la bibliothèque.

Michel Boucher
Bibliothecaire

CUISINE

RATATOUILLE SAINT-JEAN

Par Nathalie Collesson

Ingrédients:

2 tasses de franco-albertains
3,5 tasses de quebecois
2 tasses d'anglophones
1 cuillerée à table de français
1 pincée de créoles
1 soupçon d'européen ou d'africain
1/4 tasse de problemes avec l'administration bien égoutté
une gousse de professeurs hachés grossièrement
3-4 employés unilingues anglais
médias francophones au goût

Préparation:

Dans une grande casserole de la grosseur de notre faculté, mettre les 2 tasses de franco-albertains, 2 tasses d'anglophones, la gousse de professeurs et les 3-4 employés unilingues anglophones que vous aurez préalablement coupés en fines lamelles. (Ceci uniquement pour les employés unilingues, afin qu'on n'en ressentent pas trop le goût.) Porter à ébullition.

Dès qu'une odeur anglaise vous chatouille gentiment les narines, ajouter très rapidement, sans cesser de mélanger les 3,5 tasses de quebecois. Brasser jusqu'à épaississement du mélange. Vous obtiendrez alors un plat de riche consistance. Le goût sera peut-être plus anglais que français. Si tel est le cas, ajoutez une pincée de créoles et un soupçon d'européen ou d'africain. Laissez mijoter quelques années, afin que les saveurs ressortent bien. Pour raffiner le tout, ajouter 1 cuillerée à table de français. Mettre à feu fort.

Toutefois, si vous sentez l'odeur d'un party, baisser tout de suite le feu... avant que tout n'explose!!!

PS: Ce plat s'accompagne très bien d'une petite portion de problemes avec l'administration, parsemée de médias francophones.

BANDE DESSINEE

Tirée du journal LA PRESSE du 13 janvier 1987





...ET LES CHANGEMENTS POSITIFS ?

Par Fernando Candido

Depuis quelques semaines une vague de mécontentement deferle à la Faculté St-Jean. On s'amuse à pointer du doigt les responsables de la "défrancisation" au sein de la Faculté. Meme plus, on cherche au microscope tous les "bobos" inimaginables qui existent dans celle-ci.
Par contre, on s'attarde très peu aux changements positifs qui ont eu lieu depuis semptembre 86.

Malheureusement, ou plutot .... heureusement, les nouveaux étudiants ignorent tout des problèmes du passé. Les vétérans se souviennent bien des conflits entre le corps étudiant et le Conseil éxécutif de l'année dernière. La mauvaise gestion financière était au centre de la contreverse. Les premières pages du Gateway de l'époque sont en mesure de vous fournir des renseignements supplémentaires sur le "scandale" (eh oui, messieurs, dames, la Faculté St-Jean a déjà fait les manchettes). On ne peut accuser le Conseil de tous les maux. L'inertie des étudiants avait transformé la Faculté en une institution mi-funéraire: les clubs étaient quasi inexistants, les activités culturelles à saveur française n'existaient pas... ou presque.

Revenons à la question des changements positifs rendus possibles grace au bon travail de notre animateur culturel, Michel Doucet, et du nouveau Conseil étudiant. Ainsi, grace à leur travail et la collaboration des étudiants, de nouveaux clubs furent formés: le club-fac, le club de l'album souvenir, etc. D'autres événements, tel que la collecte de sang, ont été un franc succès. L'aspect physique de la Faculté a subit , permettez-moi l'expression, un "face-lift". En effet, on a maintenant dans le salon des étudiants une murale et de nouveaux rideaux. Au sous-sol, la cantime et les tables de pique-nique ont ajouté un peu de soleil entre les quatres murs. Au deuxieme étage, on a ajouté un petit salon où il fait bon se détendre. Tous ces changements ont eu pour effet de créer une meilleure atmosphere dans la Faculté.

On ne doit pas oublier que depuis les problèmes de l'an passé, la Faculté est en pleine transition. On doit laisser le temps à la Direction, au Conseil exécutif, au corps étudiant et à l'animateur culturel de trouver des solutions aux problèmes tout en admettant les progrès qui ont été faits.

LETTRES OUVERTES

Je crois qu'il est essentiel en tant que président de la Radio active d'apporter quelques précisions concernant l'éditorial paru dans la dernière édition de la Presse Active. Il est évident que je ne peux nier qu'il y ait présentement des problèmes à la Radio Active. Ce que j'estime regrettable, c'est la façon dont l'auteur de l'éditorial les a traités.

Premièrement, si l'auteur de cet éditorial voulait savoir qui sont les membres de l'exécutif, il n'avait qu'à me le demander. Alors, pour tous ceux et celles qui ne connaissent pas notre équipe, elle est formée de:

Luc Girard...Président
Julie Parent...Vice-présidente
Hamid Touisse...Secrétaire-trésorier

Nous ne sommes que trois personnes. Et pourquoi seulement que trois ? ...voilà un problème de taille.

Si votre mémoire est bonne, au début de l'année il y a eu des élections dans le but d'élire un exécutif de quatre personnes soit un(e) président(e), un(e) vice-président(e), un(e) trésorier(e) et un(e) secrétaire. Cependant, à la date limite de la remise des candidatures, soit le 2[illegible] septembre, seulement deux personnes ont osé se présenter. Qu'! deux seulement ! [illegible] était l'intérêt des étudiant(e)s envers la Radio-Active ? Selon moi, il n'y en avait pas... sinon si peu! Pourtant, l'année dernière la Radio-active avait très bien fonctionné.

De plus, ce qui a été frustrant, c'est la façon dont la transition s'est faite au début de l'année entre l'ancien exécutif et le nouvel exécutif en place. On nous a tout simplement [illegible] des livres et des disques et on nous a dit: "Exécutez votre mission". Évidemment, nous nous sommes débrouillés et l'expérience que l'on en a retiré est toujours bonne à communiquer.

Revenons à l'éditorial du 2[illegible] novembre dernier. J'aimerais apporter quelques précisions au sujet des critiques. Il est normal que la Radio-Active prête son matériel à ceux et celles qui en font la demande...même aux étudiant(e)s hors faculté. Nous sommes au service des étudiant(e)s et cela fait partie de notre mandat de prêter l'équipement de la radio car nous sommes conscients que nous sommes probablement le seul organisme qui possède autant de disques francophones dans l'ouest canadien. Pour ce qui est de respecter la clause d'achat, pourquoi achèterions-nous des disques que nous possédons déjà ? Le seul endroit pour se procurer des disques francophones est le Carrefour...sachez mon cher monsieur qu'il faut environ deux mois pour obtenir ce que nous commandons. Or, nous avons décidé lors de notre dernière assemblée générale que quelqu'un allait s'occuper de l'achat de disques récents au Québec pendant la période des fêtes.

Troisièmement, comme je l'ai mentionné plus haut, l'information reçue de l'ex-exécutif était plutôt mince donc, nous n'avions pas eu l'écho que cette chère Presse-Active nous devait $ 200.00. Evidemment, après une recherche minutieuse dans

(Suite à la page 10)

(Suite de la page 9)

les livres, nous avons découvert qu'effectivement, on (ils) avait prête cette somme au journal. Quant au reçu, on ne nous a jamais demandé d'en émettre un. De toute façon, le retour du chèque par la banque constitue une preuve du remboursement.

Quatrièmement, l'achat de la dite table tournante a été fait par un ex-membre de l'exécutif de la Radio Active.(Je défie d'ailleurs quiconque d'en trouver une aussi bonne!)

Enfin, pour ce qui est de fermer la radio, je ne suis pas en désaccord avec cette proposition. Cela permettrait à ceux et celles qui critiquent notre travail de s'impliquer à créer une ambiance fracophone au salon des étudiant(e)s. Bien que nous en sommes au second semestre, il n'est pas trop tard pour s'impliquer. Nous avons besoin d'animateurs(trices) à la Radio active et de membres au conseil. Sinon on pourra parler d'un chef...mais cette fois-ci sans indien!

Luc Girard
Président Radio-Active

DATE DE TOMBEE

LA DATE DE TOMBEE POUR LE PROCHAIN NUMERO EST LE:

Le mercredi 28 janvier 1987

PARTICIPEZ C'EST VOTRE JOURNAL !!!

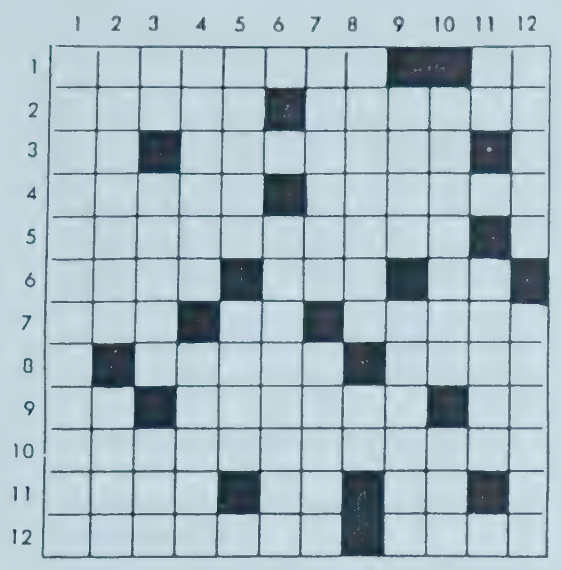
FRONTENACS

Si vous étiez présents lors du "party" du 9 janvier dernier à la Faculté Saint-Jean, vous auriez su qu'il y a deux équipes de hockey sur glace qui représentent notre faculté. Les frontenacs garçons et les frontenacs filles!

Pour ce qui est des frontenacs garçons, ils ont débuté le tournoi de l'université mardi dernier en remportant une victoire de 3 à 1 face à la Faculté de droit. Quant aux frontenacs filles, elles ont remporté le tournoi féminin de l'université. C'est en effet lors de cette soirée organisée par les frontenacs garçons que ceux-ci ont présenté le trophée, symbole du championnat féminin de hockey.

Alors messieurs, au nom de toute l'équipe des frontenacs filles, merci beaucoup d'avoir souligné l'évènement qui jusqu'ici, était resté dans l'ombre.

LES MOTS CROISÉS



Horizontalement

1—Entretien.— Conifère.
2—Qui a de l'épaisseur.— Outil.
3—New-Hampshire.— Machine servant à effectuer les binages en grande culture.
4—Dignité papale.— Qui n'existe que dans l'imagination.
5—Pavage en petites pierres.
6—Nom poétique de l'arc-en-ciel.— Avion à réaction.— Note de la gamme.
7—Etre imaginaire.— Molybdène.— Toute chose écrite.
8—Utilisais.— Fait tort à.
9—Gallium.— Plante de montagne.— Charpente du corps humain.
10—Rendrions public.
11—Dans la montagne, versant à l'ombre.— Or.— D'un verbe gai.
12—Conserver.— Mouvement pour s'élancer.

Verticalement

1—Appareil effectuant la centrifugation.
2—Animal marin.— Vicaire.
3—Adverbe de lieu.— Terme de civilité.— Rongeur.
4—Qui peuvent agir ou ne pas agir.— Assaisonnement liquide.
5—Espèce de saule.— Epoux.
6—Joignis bout à bout.
7—Inflammation de l'uvée.— Terme dont on fait précéder un nom propre d'homme, en style juridique.
8—Elle a de l'érudition.— Chrome.
9—Lac d'Italie.— Limpide.
10—Prénom masculin.— Ancien oui.
11—Lui.— petit de l'oie.
12—Fendre légèrement.— Débris d'un objet en verre.

Tirés du journal LE DEVOIR du 16 décembre 1986

COMITE DE L'ALBUM SOUVENIR

J'aimerais vous informer que cette année, un comité a été formé dans le but de produire l'album souvenir de la Faculté Saint-Jean. Le projet de l'album souvenir s'adresse à tous les étudiant(e)s, aux finissant(e)s, aux professeurs, et au personnel de la Faculté Saint-Jean.

Nous sommes présentement un petit groupe à travailler à la réalisation de ce projet. Nous aimerions vous inviter à contribuer à l'album souvenir car plus grand sera le groupe, moins grande sera la tâche. Aussi, nous vous encourageons d'acheter un album. Ils seront en vente dans quelques jours. Avec votre aide, nous sommes sûrs que la réalisation de cet album souvenir sera couronnée de succès.

Giselle Plante
Présidente C.A.S.

Theatre Français d'Edmonton

présente

★PLAY MOLIERE★
&
★GROS-RENE ECOLIER★

Les 30 & 31 janvier, 6 & 7 février.

20h00

A l'auditorium de la Faculté St-Jean
(8406-91e rue)

Informations: 469-0829

POESIE - POESIE - POESIE - POESIE

UN BONHEUR PERDU

La vie est superbe, dans son gala d'honneur
Qui ne sait admettre la vilaine faiblesse
Souvent mal méritée, d'un faux geste qui blesse
Lancé au dépourvu sans peur du déshonneur

Que peut donc espérer, autre que les malheurs
Ce satané humain qui sème la tristesse
Au gré de son chemin, construit de la détresse
Hors de toute atteinte des plaisirs du bonheur ?

Mais que recherche donc cet être d'impatience ?
Boudé à tout jamais par sa bonne patience
Qu'il n'a pas su aimer, inondé de rancoeur

Dans son égoisme, dressé sans allégresse
Connait-il la valeur d'une fière caresse ?
Qu'il ne saura gouter qu'à contrecoups de coeur

(Sonnet à rimes de type Ronsard)
Mario Bouchard

PAPA

Dans les replis de ma [illegible]
J'ai besoin de te dire
Que mon courage seul ne saura
Rendre mon quotidien linéaire

Dans l'indécision face au tournant
Je te désirerais présent
Mais, la vie en a décidé autrement
Papa est-ce que tu m'entends ?

Jean Gauthier
6 Janvier 198[illegible]

ASSEMBLEE ANNUELLE DE L'ACFA REGIONALE D'EDMONTON

Le 25 janvier à 13h00

ECOLE MAURICE LAVALLEE
(8828-95e rue)

Informations: 469-4401



POESIE

LA "DERNIERE" RENTREE

Mes yeux et mon coeur ont travesti
la Faculté
La rentrée de janvier m'apparait être
une sortie
Mais, Je ne saurais manquer de
vibrer
Demain, demain je serai parti

Jean Gauthier
(7 janvier 1987)

VIVRE ET REVIVRE

Vivre en ce grand monde, c'est la
voie solennelle
Qu'il faut bien préparer, sans avoir
à prévoir
Les imprévus du jour, lancé comme un
devoir
Arrivant tout-à-coup, pareille à
l'étincelle

Abandon d'un instant, n'est pas une
tutelle
Au rang du désespoir, narguée par
sire pouvoir
Qui ne trouve place, dans ce lieu du
savoir
Qu'à ses propres dires bravant une
querelle

De quelle arrière-pensée, sieur
est-il enchanté
En ce vaste monde, d'où un amour
chanté
Peut difficilement, trouver tendre
tutelle ?

Mais nous est-il besoin de crier
aurevoir
Quand l'on peut volontiers,
travailler à prévoir
Et guider coeur blessé à la vie
solennelle ?

(Sonnet de type Ronsard)
Mario Bouchard

BANDE DESSINEE Tirée du journal LA PRESSE du 13 janvier 1987

LE PENSE-BÊTE







J'AI LU POUR VOUS

Par Nathalie Collesson

JEAN-PAUL SARTRE

LES MAINS SALES

Par une pièce de théâtre, l'auteur peut facilement véhiculer ses idées. C'est ce qu'a d'ailleurs fait Jean-Paul Sartres.Les Mains Sales, publié et représenté en 1948, nous résume en fait ce en quoi consiste la politique.

L'histoire: la lutte d'un parti communiste contre le nazisme. On assiste au début de la pièce à une rencontre entre Hugo et Olga, tous les deux, membres du Parti. Hugo vient de sortir de prison car quelques années auparavant il avait tué Hoederer, haut dirigeant communiste, (sur l'ordre du Parti). Mais les idées changent souvent et le Parti a finalement reconnu et adopté l'idée d'Hoederer: celle de s'allier avec la bourgeoisie. Les communistes veulent donc tuer Hugo. Olga le protège et leur demande d'attendre afin de savoir si Hugo veut racheter son erreur. La suite de la pièce est un retour dans le passé. Hugo raconte comment s'est passé le meurtre d'Hoederer. Est-ce un crime politique ou un crime passionnel?

A vous de lire la pièce pour le savoir! Il n'en est pas moins qu'Olga veut faire passer ce crime pour passionnel.

Celle-ci est prête à annoncer aux autres membres de reprendre Hugo au sein du Parti. Mais la fierté de l'homme va bien plus loin. Hugo refusera donc, et se livrera de lui-même au jugement des militants. Sartres nous montre par l'intermédiaire d'Hugo à quel point le sentiment d'appartenance à un parti peut être fort. Les idées du Parti sont les meilleures et le resteront. Hugo veut donc montrer son adhésion et sa "foi" au Parti par le biais de l'efficacité de son action. Pour les résultats de l'action, on n'hésite jamais à avoir "Les Mains Sales".

La Faculté Saint-Jean a le plaisir de vous annoncer qu'une série d'ateliers sur les usages multiples du micro-ordinateur a été mise sur pied grâce à la contribution de Messieurs Edward Blackburn, Michel Boucher, Sylvain Guillette et Marcel Thouin. Vous êtes invités à participer à ces ateliers:

I. "Introduction au micro-ordinateur"
(Présenté par l'équipe) Le jeudi 15 janvier de 16h00 à 17h00, salle 201

II. "Le traitement de texte sur les machine Apple IIe et Apple IIc."
(Présenté par Messieurs Guillette et Thouin) Le mardi 20 janvier de 16h00 à 17h00, salle 201

III. "La Base de données. Les Tableurs"
(Présenté par Messieurs Guillette et Thouin) Le jeudi 22 janvier de 16h00 à 17h00, salle 201

IV. "L'Intégration des 3 fonctions étudiées au cours des ateliers II et III"
(Présenté par Messieurs Guillette et Thouin) Le mardi 27 janvier de 16h00 à 17h00, salle 201

V. "L'Utilisation du Micro-ordinateur dans le domaine de la téléréférence."
(Présenté par M. Michel Boucher) Le jeudi 29 janvier de 16h00 à 17h00, salle 201

VI. "L'Enseignement automatisé à partir du dialogue entre l'étudiant et le micro-ordinateur."
(Présenté par M. Ed. Blackburn) Le jeudi 5 février de 16h00 à 17h00, salle 201

LE COIN SOCIAL

Par Michel Doucet

UN RECUL SUR LE PREMIER SEMESTRE

Bon Dieu que le temps passe vite!!! Déjà une autre année de terminée. Cette nouvelle année 1987 sera marquée pour plusieurs d'entre vous, par votre graduation et par le début du remboursement de vos prêts étudiants. Pour d'autres, 1987 peut vouloir dire que vous aurez terminé une première année à l'université. Bravo! Et surtout, ne lachez pas! 1987 nous réserve plusieurs surprises, tantôt plaisantes, tantôt moins plaisantes. Peu importe, il faut continuer à s'affirmer comme francophone en Alberta. Je profite donc de cette première édition de 1987 pour vous transmettre mes voeux de bonheur, d'amour et de prospérité pour la nouvelle année.

Le premier semestre fut très intéressant. Toutes sortes d'activités ont été organisées afin de répondre à plus de besoins que possible. Comme vous le savez sans doute, une activité ne s'organise pas tout seule. J'aimerais ici remercier et féliciter ceux et celles qui ont contribué au succès de ces activités.

Premièrement, un gros merci à Gilles Ménard, Dwayne Seal, Sylvain Benoit, Jacqueline Dubeau, Patricia Bérubé et Louis Bélanger pour leur dynamisme et leur travail pour le développement social et culturel à la Faculté Saint-Jean. A mon avis, ces gens ne reçoivent pas beaucoup de fleurs pour leur travail. Alors, j'aimerais, à présent, leur offrir une fleur sous forme de remerciement. Aussi, à tous les bénévoles, FELICITATION!!! Vous pouvez être fiers d'avoir contribué à redonner de la crédibilité à l'A.U.F.S.J. et à la Faculté.

A Bernard Sévigny et son équipe, un gros merci pour leur contribution au Journal LA PRESSE ACTIVE, un réseau de communication qui est extrêmement important pour la Faculté. Félicitation à Guy Paradis et son équipe pour le travail qu'ils accomplissent à la résidence. A Luc Girard et la RADIO ACTIVE, merci pour la belle musique qui enrichit si pleinement le salon des étudiant(e)s. A Hélene Gendron et tous les finissant(e)s, félicitation pour votre graduation. A tous les joueurs des frontenacs qui représentent fièrement la Faculté, félicitation!

Toutes les personnes que j'ai mentionnées travaillent pour assurer une vie étudiante bien équilibrée à la Faculté Saint-Jean et personnellement, j'estime qu'il font un excellent travail car cette année ça bouge à la Faculté. Ensemble, nous pouvons surmonter tous les problèmes pour unifier davantage les étudiant(e)s.

En terminant, je peux vous assurer que les activités se poursuivront au cours du deuxième semestre. Encore merci pour avoir participé et nous avoir supportés. Et aux "robineux" du Bistro Saint-Jean, ne craignez rien! Les bistros reprendront plus forts que jamais.

BONNE ANNEE

COMITE ORGANISATEUR DES FINISSANT(E)S

Par Jean-Daniel Tremblay

Bonjour tres chers ami(e)s finissant(e)s!

Eh oui, presque déjà la moitie de nos stages termines et le fameux bal des finissants approche à grands pas. Quand? Le 25 avril. Le bal se tiendra au Motel Riviera sur Calgary trail (Non, ce n'est pas du cote des danseuses...). Ce sera sûrement une soirée très mouvementee lors de laquelle il y aura bon gîte, bonne bouffe et super divertissement.

Comme vous le savez, notre comite d'album souvenir est en marche et je peux vous assurer un produit fini spécial..! Le journal sera en vente bientot au coût de $10.00 et il sera disponible au mois d'avril. En passant, n'oubliez pas de vous trouver un(e) partenaire dont vous aurez à composer un cours texte à son sujet et le remettre au journal.(pour de plus amples informations, contactez Jean Gauthier).

Tel que promis lors de la derniere assemblée, les séances de photos auront lieu les 2 et 3 février prochain ici même à la Faculté Saint-Jean. Alors, mettez vous sur votre 36 et souriez!!!

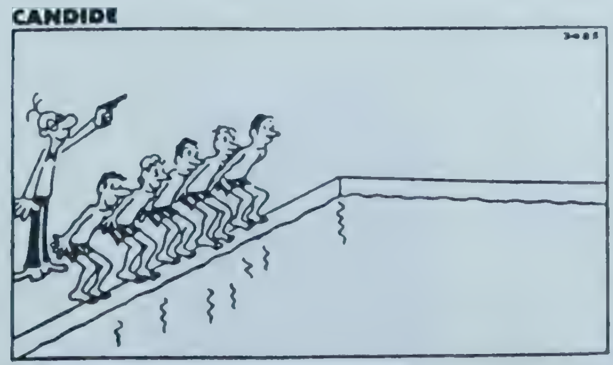
Pour terminer en beauté (la cerise sur le sunday!), le C.O.F. organisera les bistros des 23 et 30 janvier. A noter que celui du 23 sera spécial puisque nous aurons un chansonnier francophone qui se chargera de l'ambiance. Bref...à ne pas manquer. En terminant, j'aimerais remercier, au nom de tous les finissants, l'A.U.F.S.J. pour leur aide financière au C.O.F.

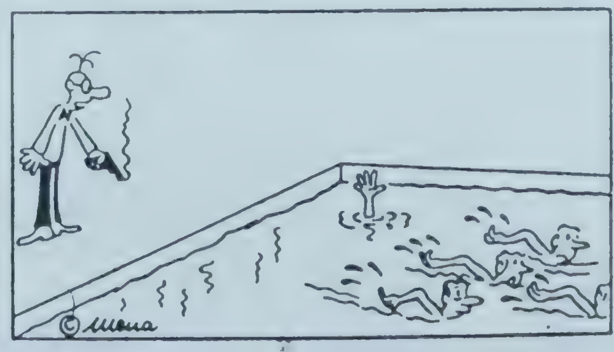
Pour de plus amples renseignements, venez me voir.

BANDE DESSINEE

Tirée du journal LA PRESSE du 13 janvier 1987

CANDIDE





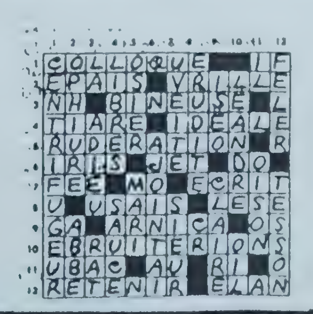
LLIE

CLASSEMENT DES EQUIPES

EQUIPES	P.J.	G	P	P.P.	P.C.	MOY.	PTS
F.J.A.	2	2	0	17	14	.548	4
RADIO-CANADA	2	1	1	17	14	.548	2
A.C.F.A.	2	1	1	15	15	.500	2
F.S.J.	2	1	1	14	16	.467	2
CARREFOUR	2	0	2	14	16	.467	0

COMPTEURS

JOUEURS	EQUIPE	P.P.	J.J.	MOY.
JO ANN DEMERS	R.C.	13	17	.765
JOHANNE BEAUCHAMPS	A.C.F.A.	11	15	.733
COLETTE LEMAY	R.C.	10	15	.667
CLAUDE CORNELLIER	F.J.A.	13	21	.619
YVES TURBIDE	F.J.A.	11	18	.611
J.-F.- GOUIN	FACULTE	7	12	.583
MARTIN FLIBOTTE	R.C.	12	21	.571
YVES CARON	CARREFOUR	10	19	.526
SUZETTE LAGACE	FACULTE	7	14	.500
CLAUDE BOIS	FACULTE	8	17	.471



Solution des mots croisés

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL FRANCOPHONE DE L'UNVERSITE DE L'ALBERTA
VOL. 2, NUMERO 7, LE JEUDI 29 JANVIER 1987

EDITORIAL

NOTRE RÉPUTATION EST EN JEU

Par Bernard Sévigny

C'est ce matin qu'ont débute les deux journées consacrees à la question du français à la Faculte Saint-Jean. Pour ce faire, nombreuses seront les activités qui se dérouleront ici, à la Faculté, aujourd'hui le 28 et demain le 29 janvier. Le tout sera couronne par une soirée dansante (avec musique exclusivement en français [illegible] Faculte animee par André Ro[illegible].

Vous êtes tous et toutes cordialement invites(ees) à participer aux debats et aux conferences qui auront lieu au cours de ces deux journees.

Au fait, pourquoi ces journees de la francophonie ? J ose esperer que cet événement permettra de faire le point sur la question de la langue française à la Faculte Saint-Jean, ou du moins, de sensibiliser la population etudiante face à la question qui pourrait devenir un probleme serieux à court ou moyen terme.

Depuis quelques semaines déja, la question de la langue française et de la qualité de cette langue est un sujet fort discute et fort controverse et ce, non seulement à l'intérieur de nos murs, mais aussi à l'extérieur de la Faculté. Est-il

LA FACULTÉ À VENDRE ?

Par Nathalie Collesson

Un e lettre ouverte publiee dans le journal "The Gateway" a créé une explosion parmi les etudiants(tes) de la Faculte hier matin. En effet, un étudiant de la Faculté des Arts a suggère de vendre la Faculté Saint-Jean afin de compenser les coupures budgétaires de l'Université de l'Alberta.

Selon l'auteur de la lettre, notre Faculté serait inutile puisqu il ne connais personne qui a des cours ici. Suite à l'atmosphere colérique qui regnait a la Faculte dans la matinee, les etudiants(tes) ont decidé de se réunir pour discuter de leur mécontentement. Les commentaires ont donc ete de bon train au cours de cette assemblee.

Comme l'a mentionné un intervenant, cette lettre est certe une insulte, mais elle est aussi un mal pour un bien puisqu'elle devrait permettre aux etudiants de la Faculte de prendre conscience que la Faculté existe et qu'eux aussi existent! Il faut donc se battre pour faire reconnaitre la Faculté Saint-Jean comme faisant partie intégrante de l'Université de l'Alberta.

UN POUR TOUS, TOUS POUR UN telle devrait être notre devise!

Certaines suggestions ont ete faites pour riposter a l'étudiant du campus principal notamment une lettre qui serait signée de tous les étudiants(tes) de la Faculté

Notre réputation est en jeu (suite)

donc nécessaire d'ouvrir le débat à l'extérieur de la Faculté par l'intermédiaire de la société Radio-Canada (qui radiodiffusera e direct ses émissions du salon des étudiants(tes) de la Faculté) ou est-il préférable de "laver notre linge sale en famille" ? Sur cette question, j'estime que le mieux aurait été de s'en tenir à la Faculte et d'en discuter entre nous. De toute façon, le débat est clos à ce sujet puisque la batterie de Radio-Canada est déjà installée ici. Mais tout de même, quel intérêt aurions-nous à publiciser un tel débat dans l'éventualité que malgré tous les efforts déployés par les organismes concernés, une conclusion négative s'en dégagerait ? Ce serait assez pour décourager les plus vigoureux et les plus fervents à la qualité et à l'emploi de la langue française dans notre institution.

De toute façon, les dés sont jetés. Il ne reste plus qu'en espérer un résultat positif.

La Faculté à vendre ? (suite)

justifiant le bien fondé d'avoir une institution post-secondaire francophone en Alberta...surtout dans un pays bilingue qu'est le Canada.

Une marche communautaire jusqu'au campus principal a également été proposée au cours de la réunion. Elle devrait avoir lieu le 9 février. Plusieurs autres suggestions ont été faites. Les intentions de promouvoir la Faculté Saint-Jean sont excellentes sauf que maintenant...il faut agir.

SOMMAIRE

EQUIPE

REDACTEUR EN CHEF — BERNARD SEVIGNY
REDACTEUR ADJOINT — BRUNO BONAMIGO
RELATIONS PUBLIQUES — NATHALIE COLLESSON
SECRETAIRE MONTAGE — FERNANDO CANDIDO
DACTYLO — LUCIE LAVOIE
TRESORIER — MARCO PERRON

UN POINT DE VUE ! ...HEUM ?...

Par Daniel Gallagher

J'ai certaines difficultés à prendre position sur la question du français à la Faculté. Revenant aux études l'an dernier, on m'a dit, et j'ai pu le constater par la suite à la lecture du cahier d'enseignement de l'Université de l'Alberta, que la Faculté Saint-Jean jouissait d'une vocation bilingue. A regarder la clientèle qui fréquente cette institution post-secondaire, le caractère bilingue semble plus évident que le caractère uniquement français que d'autres semblent considérer comme la vocation première de cette faculté.

Si l'on veut respecter l'individualité de chaque client qui étudie à la Faculté, il faut entreprendre le discours du "faire plaisir à tout le monde". On dit au Franco-Albertain que la vocation française de la Faculté lui permettra de s'émanciper dans sa langue et dans sa culture. On dit au Québécois (plusieurs sont ici pour cette raison), que c'est le milieu idéal pour apprendre l'anglais. Quant aux anglophones et aux francophiles, ils sont ici à la Faculté pour apprendre le français. Dernièrement, plusieurs Québécois ainsi que le reste de la population cosmopolite étudiante, tiennent MORDICUS à la vocation française de la Faculté et ce, par conviction culturelle, politique et autre. Autant de "clique", "clic" et de clan que de point de vue et d'opinion.

Je me demande qu'est-ce qu'il se produit lorsque l'un fait face à l'autre c'est-à-dire, lorsqu'un anglophone qui veut apprendre le français, fait face à un francophone qui veut apprendre l'anglais. Quelle langue doivent-ils parler? On pourrait peut-être recommander l'utilisation du "chiaque" ou "chiac" ...dépendant de l'origine linguistique du communicateur, comme compromis possible. Dans ma région natale, des expressions comme "tu la light", sont couramment utilisées par les deux groupes linguistiques. Mais il y a un problème à cette solution. Ni l'une ni l'autre des deux langues n'est maîtrisée convenablement.

Si l'on veut que la vocation de la Faculté soit bilingue ou française, il faut la définir et mettre en place les outils nécessaires afin de garantir la survivance de cette vocation. On peut suivre tous nos cours dans l'une des deux langues à condition que l'on n'utilise pas l'anglais dans les corridors, les salons ou dans les autres endroits à caractère social. De cette façon, la vocation linguistique de l'institution ne sera jamais atteinte. Maintenant, si on préconisait une vocation bilingue, il faudra comprendre et accepter l'utilisation des deux langues officielles partout. Cependant, si, au contraire, on préconisait la vocation française, il faudra prendre les moyens pour y arriver.



LA PRESSE ACTIVE

TARIFS-TARIFS-TARIFS-TARIFS

UNE PAGE............$ 15.00
1/2 PAGE............$ 8.00
1/4 PAGE............$ 5.00
1/8 PAGE............$ 3.00

Pour parution à long terme, contactez la direction du journal LA PRESSE ACTIVE.



BANDE DESSINEE

Tirée du journal LA PRESSE du 13 janvier 1987







Comme solution possible, je crois qu'il serait temps qu'on cesse de pointer du doigt et que l'on s'organise. Il est temps que les organismes qui existent à la Faculte cessent de faire leurs petits bout de chemin tout seul. La concertation entre les intervenants est maintenant nécessaire. Je suggere la mise sur pied d'un comite d étude permanent qui serait constitue d'un franco-albertain, d'un anglophone, d'un québécois, d'un membre accadémique (prof.), d'un membre de l'administration d'un représentant de l'association étudiante, d'un représentant de la bibliotheque et finalement d'un representant de l éducation permanente. Ces personnes auraient comme tâche de mettre sur pied une politique visant a promouvoir la vocation de la Faculté. Aussi, ce comité se chargerait de la preservation de la vocation de la Faculte, une fois celle-ci définie. Ceci pourrait se faire en organisant des activites par exemple.

Pour conclure, je reprends l'expression utilisee par Jean-Daniel Tremblay dans son article paru dans la Presse Active du 16 janvier dernier. "Desolé pour les petites vagues que j'ai faites sur cette mer si calme qu'est la Faculte Saint-Jean." Venant de la mer, je sais que la tempête à la surface cache le calme des profondeurs et que le calme de la mer au soleil levant cache aussi la force et la fureur des courants à celui qui ne sait la regarder avec le bon oeil.

LA LANGUE DE CHEZ NOUS

C'est une langue belle avec des mots superbes
Qui porte son histoire à travers ses accents
Où l'on sent la musique et le parfum des herbes
Le fromage de chèvre et le pain de froment

Et du Mont-Saint-Michel jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant parler les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il en a gardé toutes les harmonies

Dans cette langue belle aux couleurs de Provence
Où la saveur des choses est déjà dans les mots
C'est d'abord en parlant que la fête commence
Et l'on boit des paroles aussi bien que de l'eau

Les voix ressemblent aux cours des fleuves et des rivières
Elles répondent aux méandres, au vent dans les roseaux
Parfois même aux torrents qui charrient du tonnerre
En polissant les pierres sur le bord des ruisseaux

C'est une langue belle à l'autre bout du monde
Une bulle de France au nord d'un continent
Sertie dans un étau mais pourtant si féconde
Enfermée dans les glaces au sommet d'un volcan

Elle a jeté des ponts par-dessus l'Atlantique
Elle a quitté son nid pour un autre terroir
Et comme une hirondelle au printemps des musiques
Elle revient nous chanter ses peines et ses espoirs

Nous dire que là-bas dans ce pays de neige
Elle a fait face aux vents qui soufflent de partout
Pour imposer ses mots jusque dans les collèges
Et qu'on y parle encore la langue de chez nous

C'est une langue belle à qui sait la défendre
Elle offre les trésors de richesses infinies
Les mots qui nous manquaient pour pouvoir nous comprendre
Et la force qu'il faut pour vivre en harmonie

Et de l'Île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie

Et de l'Île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie.

à Féli[illegible]

Yves Duteil

POESIE

FIDELE SERVANTE

Lorsque petit enfant, déjà là, un presage
Eclaira mes pensées, à l'idée d'apporter
Une autre destinée que je voulais porter
Tel un fier combattant né d'un parfait dosage.

Ecoutant son appel, lancé selon l'usage,
J'ai enfin découvert, devant me reporter
à sa bienveillance, voulant me transporter
Vers une liberté créant un paysage.

Mais quelle surprise, de me voir tout mêlé,
Confondant mes valeurs en cherchant démele
Auprès de ma mère qui en fit son usage.

Toujours reconnaissant, je chéri colporter
Sa superbe affection, qu'elle veut apporter
Dans le coeur de chacun, comme un nouveau présage.

*Sonnet de type Ronsard

Mario Bouchard

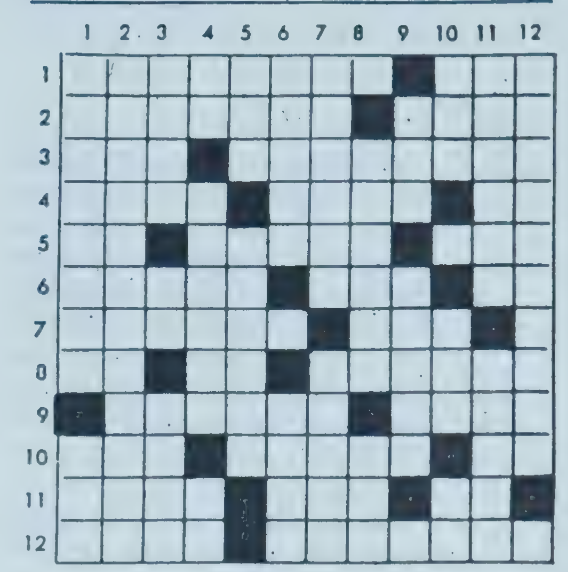
DATE DE TOMBEE

LA DATE DE TOMBEE POUR LE PROCHAIN NUMERO EST LE:

Mercredi 25 février 1987

PARTICIPEZ C'EST VOTRE JOURNAL !!!

LES MOTS CROISÉS



Horizontalement

1—Indigence. — Qui n'a point d'éclat.
2—Suit le dixième. — Petit mal (langage enfantin).
3—Seule. — Renflement sur le trajet d'un nerf, contenant de la substance grise.
4—Astuce. — Notion que l'esprit se forme de quelque chose. — Mesure chinoise.
5—Tellure. — Fibre textyle synthétique. — Nez.
6—Fruit. — Partie d'une église. — D'un verbe gai.
7—Plaie sur un arbre. — Progrès.
8—Île de l'Atlantique. — Route rurale. — Laid.
9—Mouise. — Qui a été consacré.
10—Secte bouddhique. — Geste de civilité. — Venu au monde.
11—L'eau, en général. — Sexe de la femme. — Cérium.
12—Enlever. — Causer l'étiolement.

Verticalement

1—Tour. — Jardin zoologique.
2—Chaque année.
3—Ch.-l. de c. du Gard. — Quatre-vingt-dix-neuf. — Couleur bleue.
4—Six. — Opposé à l'endroit. — Erbium.
5—Au Sahara, désert de pierrailles. — Ch.-l. de c. de l'Essonne.
6—Recouvre la couronne des dents. — Nation.
7—Partie par laquelle un muscle s'insère sur un os. — Peau de veau mort-né.
8—Liqueur. — Sans inégalités.
9—Plante herbacée annuelle. — Lanterne portative.
10—Pronom personnel. — Singe. — Chlore.
11—Abroger. — Que l'on apporte en naissant.
12—Qui tonifie.

Les mots croisés sont tirés du journal LE DEVOIR du 29 décembre 1986

LE FRANCAIS A LA FACULTE

LA REPONSE DES ETUDIANTS(TES)

SONDAGE DU 15 JANVIER 1987

Par Bruno Bonamigo

Tous et chacun ont encore vif à l'esprit les récentes tergiversations au sujet de l'utilisation du français à la Faculté. D'aucuns pourtant ne s'avèreraient capables de mettre le doigt sur le probleme et d'en fournir une explication plausible. Alors est-ce que les vues de la communaute francophone albertaine et de la Faculté sont mal perçues, inexprimées, ou confuses, en ce qui a trait aux attentes éducationnelles des gens envers la Faculté?

Pour mieux mettre à jour les causes de ce malaise, votre humble serviteur s'est livré à un sondage le 15 janvier 1987 dernier sur les attitudes linguistiques des étudiants de la Faculté. Le sondage consistait en un questionnaire de 15 questions et fut distribue en 100 exemplaires. Nous avons obtenu un taux de réponse plus que satisfaisant (83%).

Je crois bon d'ajouter, avant de procéder à l analyse approfondie des résultats, qu'un bon nombre d'étudiants était tout à fait inconscient de la récente polémique portant sur l'utilisation du français à la Faculté. Je ne peux pas avancer de chiffres mais je fus néanmoins étonné.

Quant au sondage lui-même, je peux affirmer qu'il affiche unefrancophonie plus que vivante à la Faculté. Je m'explique: Le sondage fut effectué au salon étudiant, à la bibliotheque, à la salle d'étude et au centre de documentation pédagogique où la majorité des gens s'y retrouvant constitue l'élément le plus dynamique de la vie française à la Faculté. Cependant, les autres qui ne font qu'entrer et sortir de la Faculté représentent un nombre plus imposant que les gens dits réguliers et ne sont donc pas inclus dans les statistiques. Alors on peut se permettre d'affirmer que les chiffres suivants deviennent les résultats les plus positifs en ce qui concerne l'utilisation du français à la Faculté.

Les répondants se caractérisent comme suit:

Education 67.9%. Arts 11.1%.
Sciences 13.6% Autres 7.4%

Francophones hors Québec 24.4%
Francophones [illegible] Québec 39.5%
Anglophones 22.2%
Autres 9.9%

A la question cinq sur l'utilisation des media d'informations francophones 77.5% ont répondu oui et 21.25% non.

Le plus surprenant est la question numero six :

61% croient en la nécessité d'une Faculté unilingue française et 30.4% la voient bilingue. De ceux qui désirent l'unilinguisme plusieurs étayent leur affirmation en ajoutant que l'anglais se lie à l'existence de cours offerts en français au campus pour composer là-même une forme de

bilinguisme en contrepartie à la Faculté qui serait unilingue française, mais en aucun cas on désire de l'anglais à la Faculté selon ces répondants.

Sur la question huit portant sur l'anglicisation, 57% croient qu'en effet la Faculté s'anglicise tandis que 31.6% croient que non. Je me demande à quel point ceux qui croient en l'anglicisation ont été influencé par les différents reportages de la part des média. Soit dit en passant on peut s'interroger sur le présumé objectivisme journalistique de ces reportages. De plus je constate qu'un élément est la source principale de confusion i.e. le statut de la Faculté. Est-ce une institution bilingue ou unilingue française?

Pour bien illustrer cette confusion, à la question neuf 48.1% pensent que la Faculté a une vocation unilingue française et 49.3% la considèrent bilingue. Je crois que la direction de la Faculté se doit maintenant de trancher la question une fois pour toute et d'unifier ses concepts publicitaires. Lorsqu'on nous recrute au Québec on dit une chose, au campus principal on en dit une autre... et à la Faculté?

A partir de cela, les différentes clientèles de la Faculté sauront mieux comment se resituer à l'intérieur de la Faculté. De plus les attentes des étudiants correspondraient aux objectifs de la Faculté.

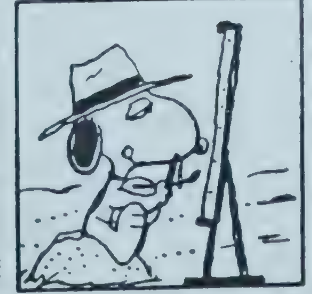
Quand à la question dix sur les standards d'éducation en français à la Faculté: 48.1% pensent que ces standards sont relâchés et 48.1% pensent que non. Malheureusement je me dois d'accorder plus d'importance au premier chiffre puisque dans le cas du dernier la grande majorité n'a pas étudié dans d'autres institutions post-secondaires. Tandis que dans le cas du premier résultat il en va autrement.

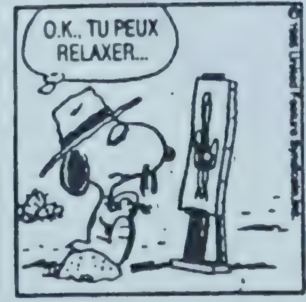
BANDE DESSINEE

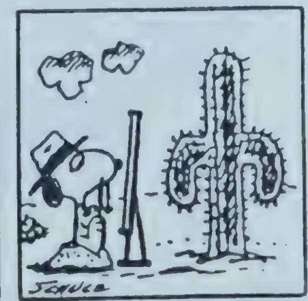
Tirée du journal LA PRESSE du 13 janvier 1987









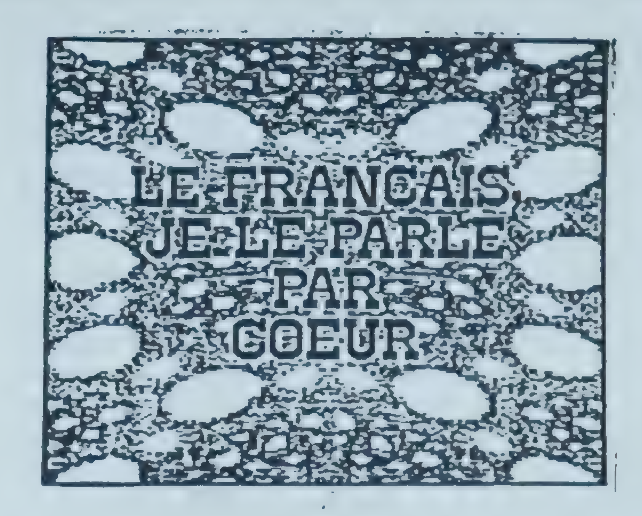


La question onze, touchant au groupe n'effectuant pas son rôle, revient invariablement aux étudiants même si ces derniers ne sont pas les seuls énumérés (associations étudiantes, administration). Dans l'ensemble 57% répondent que oui certains ne jouent pas leur rôle et 22.9% non. Abstention à 19.7%.

Quant aux questions sept et douze les réponses sont à peu près similaires i.e. soit par ordre d'importance : les étudiants, les professeurs, l'administration et les associations étudiantes sont les principaux responsables et devraient initier le mouvement pour une Faculté plus française.

En ce qui touche la question treize, 11.5% des répondants croient que la Faculté seule rencontre des problèmes d'anglicisation au sein de la communauté francophone albertaine contre 73% qui pensent que non. La question quatorze, elle, demandait aux étudiants s'ils poursuivaient des activités en français hors de la Faculté: 71.4% répondent que oui contre 27.1%.

Finalement la question quinze questionnait les étudiants à savoir dans quelle proportion ils utilisent le français à la Faculté: 10.7% affirment qu'ils vivent en français à la Faculté à 25%, 17.3% vivent à 50%, 33.3% à 75% et 38.7% à 100%. A partir de ces résultats on peut se permettre de tirer nos propres conclusions (qui s'apparenteraient plus à de la spéculation) car un aspect nous empêche d'en venir à un consensus pour le moment: La Faculté se compose de différents groupes à la quête de buts différents et tant qu'on ne voudra pas admettre cette réalité au sein et au dehors de la Faculté on n'aura pas fini de se déchirer entre nous.



BIBLIOTHEQUE

SESSIONS D'INITIATION A LA BIBLIOTHEQUE !

Suite à la demande générale des étudiant(e)s de la Faculté, seront offertes les jeudis 22 et/ou 29 janvier de 13h00 - 14h00.

Prière de vous inscrire dans les plus brefs délais au comptoir du prêt de la bibliothèque.

Michel Boucher
Bibliothécaire



COMITE DE L'ALBUM SOUVENIR

Le retour d'un annuaire souvenir à la Faculté Saint-Jean

Cette année, Michel Doucet l'animateur culturel et quelques étudiants intéressés veulent reprendre, après plusieurs années d'absence, l'annuaire souvenir. Les buts de celui-ci sont de créer une ambiance francophone, et de sensibiliser les gens à l'importance de continuer cet annuaire. Le club est également à but non lucratif.

L'exécutif de cette année se compose de Giselle Plante au poste de présidente, Collette Amyotte à la vice-présidence, la secrétaire est Carmen Vincent, la trésorière est Maureen Napier, la rédactrice en chef, Ro[illegible]anne Mahé et le conseiller, Richard Pearson. Il y a aussi d'autres gens qui contribuent à ce projet.

A cause du manque de fonds, le comité organise diverses "cueillettes" comme par exemple: ventes de patisseries, recherche de fonds auprès des organisations francophones, etc. Ensuite, le comité vendra les annuaires aux "bistros" à chaque vendredi.

Pour le comité, ce projet est une activité amusante et éducative. Pour les années à venir, l'exécutif espère que l'album se continuera afin de créer cet esprit francophone au sein de la Faculté Saint-Jean.

COURS DE WEN-DO

[illegible]



Un cours de

WEN-DO

(auto-défense pour les femmes) d'une durée de 15 heures sera offert à la **Faculté Saint-Jean** les samedis **31** janvier et **7** février 1987 de **9h00 à 16h30**

Pour de plus amples renseignements à ce sujet, veuillez communiquer avec **COLETTE PARÉ** au **468-1582**

Ce cours est organisé par le Centre d'information et de formation pour les femmes francophones de l'Alberta (CIFFFA)

***N.B.:** Il est préférable de porter des vêtements amples et confortables. De plus, n'oubliez pas d'apporter votre casse-croûte, car les discussions continueront à l'heure du dîner.*

TFE

PLAY MOLIERE

ET

GROS-RENE ECOLIER

Le T.F.E. a le plaisir d'annoncer sa nouvelle production "Play Molière" et "Gros-René Ecolier" présentée à l'Auditorium de la Faculté Saint-Jean les 30-31 janvier, 6-7 février à 20h00 et le 8 février 1987 à 15h00.

"Play Molière", impromtu en un acte de Pierre Bokor, est un joyeux regard sur une répétition générale d'une des pièces de Molière. Lorsque Molière fait du théâtre – théâtre dans le théâtre – cela devient naturellement une comédie très spéciale. Les interprètes sont: Lynn Bornais, Martin Flibotte, Peter MacDonald, Guy Pariseau, Christoone Sacelain et Ginette Tremblay tandis que pour la réalisation, le T.F.E. a fait appel à: Witold Kurpinski, Odette Dionne, Paulette Durand, Beata Kurpinski, Thierry Chatelet, sur une musique originale de Michel Landry.

A partir du 2 février jusqu'au 27 février 1987, à tous les jours de semaine à 13h00, le T.F.E. présente "Gros-Réne Ecolier". Cette farce inédite de Molière destinée à tous les spectateurs (à partir de 6 ans), porte toutes les empreintes de l'écriture géniale du Roi de la Comédie. Les interprètes et le réalisateur sont les mêmes que pour "Play Molière". Les matinées destinées aux groupes organisés des écoles offrent aux spectateurs l'opportunité de voir "du grand théâtre sur une petite scène".

Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à contacter notre attachée de presse, Hélène Bérubé, au numéro 469-0829.

L.L.I.E.

(Janvier)

9: JOUTE DES ETOILES

16: F.J.A. vs A.C.F.A.

23: RADIO-CANADA vs CARREFOUR

30: FACULTE ST-JEAN vs F.J.A.

20h00

THEATRE POPICOS

8520 - 91e rue

Coût: $3.99/adulte
$2.99/étudiants

Informations: 469-7193

- POESIE -

SANS TITRE

Mon esprit n'est que marée
Mes épaules s'érodent
Mon coeur n'est qu'une île
Mes jambes ne sont que rocher

Mon esprit vit de vagues
Mes épaules s'arrondissent
Mon coeur n'est qu'une presqu'île
Mes jambes ne sont que grain de sable

Mon esprit n'est qu'eau
Mes épaules ruissellent
Mon coeur n'est que terre
Mes jambes ne sont que phare

Jean Gauthier
(21 janvier 87)





L.L.I.E

FIN DE MATCH TRAGIQUE POUR LE CARREFOUR

Par Bernard Sévigny

L'équipe du Carrefour a subit la défaite pour une troisième fois cette saison et ce, face aux Radico-tralalas de Radio Canada. Pour la troupe de Michel Charron, cette victoire est d'une extrême importance puisqu'elle lui a permis de se glisser au deuxième rang du classement [illegible] quatre points, [illegible] deux de moins que F.J.A..

C'est le dernier jeu du match qui a causé cette défaite amère au Carrefour. En effet, l'arbitre du match, Manon Beaudoin, a infligé deux penalités contre l'équipe du Carrefour sur ce jeu, ce qui représentait les cinquièmes et sixièmes punitions de la partie. Avant ce jeu, le compte était de [illegible] à [illegible] en faveur de l'équipe du Carrefour mais celle-ci avait quatre punitions tandis que Radio-Canada en avait que deux. En conséquence, le Carrefour a perdu deux points (perte d'un point par trois punitions) et s'est incliné 7 à 6.

Les chances pour le Carrefour de participer aux séries de fin de saison sont minces bien qu'elles soient mathematiquement possibles. L'équipe a bien joué malgré l'absence de leur joueur étoile Yves Caron. Le meilleur jeu (comparé) fut [illegible] et Eric [illegible] qui se sont affrontées en style dramatique en troisième période. Elle a d'ailleurs mérité la première étoile du match, les autres allant à Maurice Aubin du Carrefour (2ième) et Colette Lema[illegible] de Radio Canada (3ième).

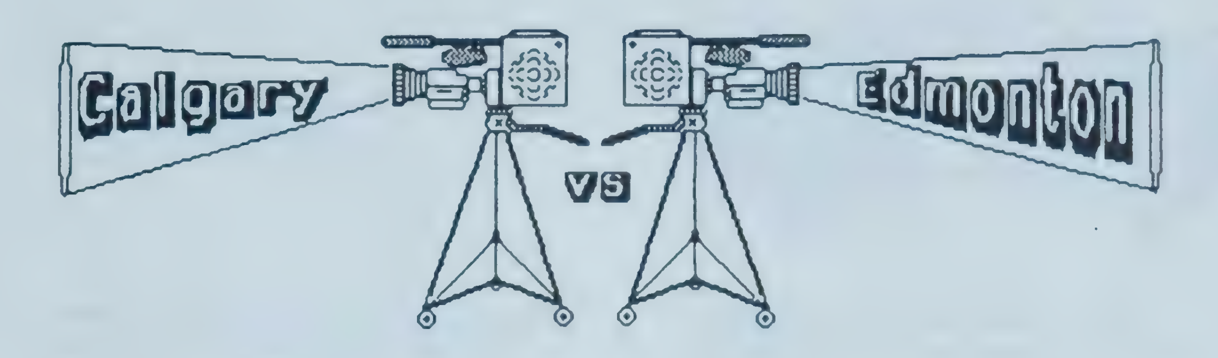
La prochaine rencontre opposera la formation de la Faculte Saint-Jean à celle de Francophonie Jeunesse de l'Alberta (FJA) le vendredi 30 janvier prochain à 20h00 à l'arena de la Boite à Popicos...On vous attend!!!

CLASSEMENT DES EQUIPES

------Classement General des Equipes------
---------------Annee 1986-87---------------

EQUIPES	P,J	G	P	P,P	j,j	MOY	PTS
F.J.A.	3	3	0	26	47	0.553	6
Radio Canada	3	2	1	24	47	0.511	4
A.C.F.A	3	1	2	22	46	0.478	2
Faculte St Jean	3	1	1	14	30	0.467	2
Carrefour	2	0	3	22	48	0.458	0

LLIE



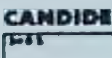
LE SAMEDI 14 FEVRIER 1987, 20H00
A L'ARENA DE LA BOITE A POPICOS
RESERVEZ VOS BILLETS DES MAINTENANT AU 469-7193

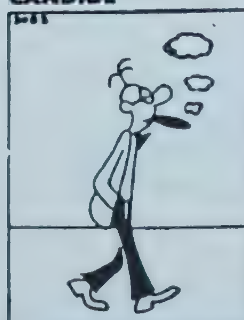
COMPTEURS

-------Classement General des Joueurs-------

	...Equipes...	..P.P..	..J.J..	.Moyennes.
1 - Johanne Beauchamp	A.C.F.A	17	23	0.739
2 - Jo Ann Demers	Radio Canada	20	28	0.714
3 - Colette Lemay	Radio Canada	14	21	0.667
4 - Yves Turbide	F.J.A.	19	29	0.655
5 - Claude Cornellier	F.J.A.	19	32	0.594
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7 - Martin [illegible]	Radio Canada	17	32	0.531
8 - Yves Caron	Carrefour	10	19	0.526
9 - Suzette Lagacé	Faculté	9	18	0.500
10- Maurice Aubin	Carrefour	14	29	0.483
11- Claude Bois	Faculté	8	17	0.471
12- Jeanne Rioux	A.C.F.A	8	20	0.400
13- Michel Raymond	A.C.F.A	7	19	0.368
14- Jacques Beaupré	Carrefour	7	19	0.368
15- Eric Lavoie	Carrefour	8	22	0.364
16- Lucien Larose	A.C.F.A	9	25	0.360

BANDE DESSINEE Tirée du journal LA PRESSE du 13 janvier 1987

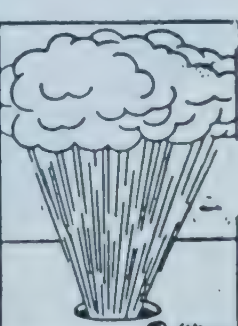












LA SOCIETE DES ETUDIANTS(TES) EN PEDAGOGIE

LE FRANCAIS, JE LE PARLE PAR COEUR

Par Lucie Lavoie

Depuis le début de l'année, il existe au sein de la Faculté, un nouveau comité: La Société des étudiants(tes) en Pédagogie.

Pourquoi la naissance d'un autre regroupement? Pour la raison toute simple que nous, étudiants(tes) en pédagogie, avons des besoins spécifiques et le souci de devenir un peu plus professionels. Nos buts pour cette année sont:
-de créer une charte afin de définir notre association de façon à ce que les étudiants(tes) des prochaines années sachent comment s orienter;
-de créer un lien entre notre association professionnelle (l'A.T.A) et la Faculté afin de pouvoir bénéficier des memes avantages que les membres (documents, accès à la bibliothèque de Barnett House, subventions pour des activités);
-d organiser des activités à la Faculté pour réunir les gens qui s intéressent à l éducation par exemple: visite à Barnett House, bistros, rencontres sociales, participation à des conférences provinciales et inter-provinciales, invitation de conférenciers, etc... L automne dernier nous avons rencontré la présidente de l A.T.A. , Nadine Thomas, lors d un diner-conférence. Cette expérience fut très appréciée et se renouvellera très prochainement. Je vous informerai en temps et lieu.

En janvier, nous avons formé un exécutif et élu des responsables de comités, voici les personnes impliquees: Loucas Cafe, président; Ann Sorenson, vice-présidente et responsable du comité de recrutement; Carillon Kirley, trésorière et responsable du comité des finances; Lucie Lavoie, secrétaire; Jacques St-Onge, responsable du comite de publicité et de relations publiques; Huguette Magnan, responsable du comité social et de liaisons; Paulin Larochelle, responsable du comité des conférences; Thérèse Lamontagne, responsable du comite de recherche; et M. Paul Ledet est notre conseiller et coordonnateur pour l'année 86-87. Nous avons également crée un comité provisoire qui se chargera de mettre sur papier la charte de la Société.



Nos prochaines activités....

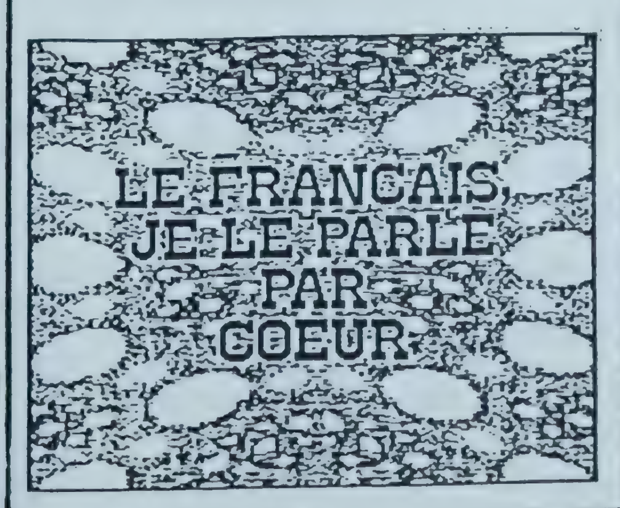
-2 février 87, salle 158: Les finissants de l'an dernier rencontreront ceux de cette annee. Ils nous partageront leur expérience, donneront des conseils, et viendront "placotter" juste pour le plaisir de revoir d'anciens camarades de classe. Le comité espère répéter l'expérience au cours des ans afin de permettre a ces enseignants, finissants de la Faculté de revenir "chez-eux" et de se raconter....

-BISTRO du 6 février prochain est organisé par notre comité social. Les organisateurs (trices) vous réservent des surprises....

-Il y a aussi quelques étudiants(tes) qui représenteront la Faculté lors du congrès annuel Westcast qui se tient cette année a Saskatoon du 25 au 28 février prochain. Ceux et celles qui sont intéressés(ées), vous pouvez contacter Huguette Magnan pour avoir de plus amples informations.

L'espionne de la Société...

P.S. Si tu veux ta carte de membre qui te donne accès à toutes nos activités et à l'information venant de l'A.T.A., procure-toi ta carte de membre de l'association au prix minime de 5.00$.



SPORTS

Par Marco Perron

Le premier mois de la nouvelle année (87) fut l'un des plus fertiles au niveau sportif. Tout d'abord, les "Frontenacs" garçons ont débuté leur saison régulière au campus principal avec une victoire de 3 à 1 contre l'équipe de droit (b). Les deux équipes des "Frontenacs" filles ont repris leur boulot ayant disputé déjà plusieurs parties dans les deux dernières semaines (Désolé, vu le manque d'information il m'est impossible de vous fournir les résultats).

D'autres activités sportives ont eu lieu dans l'enceinte de la faculté durant le mois de janvier. Un tournoi de hockey-salon fut joué, le samedi 24 janvier au gymnase de la faculte St-Jean; et j'aimerais profiter de l'occasion pour féliciter les gagnant(es) dans chacune des catégories ainsi que tous les participant(es) qui ont contribué a la grande réussite de l'événement.



Il serait bon de mentionner que le tournoi de ping-pong, qui a débuté le 19 janvier dernier, est toujours en cours et j'espère que nous aurons les résultats finaux d'ici le prochain numero.

Enfin, il y aura un tournoi de volleyball mixte qui se déroulera à la faculté d'ici peu.



Résultats:hockey-salon

Dans la catégorie "A" garçons l'équipe "Team Canada" composée de: Dean Cockburn, Marco Perron, Pierre Boileau, Mike Mah et de Yvan (Apollon) Nolet a remporté les grands honneurs lors de la finale par le compte de 2 à 1.

Dans la catégorie "B" garçons l'équipe "Team Alberta" composee de: Marc Halum, Patrick Gobeil, Michel Lamoureux et Léo Fagnant a gagné par le compte de 6 à 5 (en surtemps).

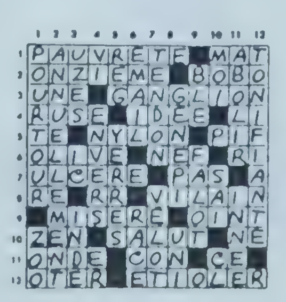
Chez les filles la domination fut sans équivoque. Le "RéS PAC" composée de: Colleen [illegible], Anne Leblanc, Jinette [illegible] et Susan Jones a remporté ses trois parties de façon convaincante. Néanmoins, une autre équipe féminine s'est distinguee: il sagit des "Régular girls" qui ont gagné 2 de leurs 3 parties.

****

P.S. La prochaine partie des "Frontenacs" garçons aura lieu lundi le 2 février à 21h30 à l'arena du campus principal. Venez tous en grand nombre nous encourager et par le fait meme vous divertir en assistant à du hockey de calibre tres respectable.

N.B. Les "Frontenacs" n'ont pas perdu une seule partie depuis le debut de leur saison 86-87.

Solution des mots croisés



COMITE DE L'ALBUM SOUVENIR

Par Fernando Candido

Vous êtes vous déjà posés des questions à propos du club de l'album souvenir. En effet, ce club semble être couvert de mystères. Poussé par ma curiosité, je suis allé interviewer la présidente Giselle Plante; elle a ainsi répondu à plusieurs de mes questions ce qui m'a permis de lever le voile sur ce club.

Le club de l'album souvenir est constitué de plusieurs membres de première année et de dernière année. Toutefois, l'exécutif n'a que des membres qui n'ont débuté qu'en septembre. Ce regroupement, pour le moins inusité, n'est qu'une coincidence car tous les étudiants, soit de deuxième année, soit de troisième, année pouvaient se joindre au club.

Les finissants, ayant à la tête Jean Gauthier, ont comme but d'accumuler des photos de ce groupe d'étudiants et des activités auxquelles ils ont pris part.

Michel Doucet, comme personne ressource, aide aussi à la création de l'album. Il fournit des nouvelles idées en plus de s'assurer que le club est sur la bonne piste.

Personnellement, avant de rencontrer la présidente, je croyais que ce club était formé de la "click de première année". Ainsi, l'album n'inclurait que les photos de ceux-ci. D'après la présidente, cela ne se produira pas puisque le club rassemble des photos de toute les étudiants. Elle encourage même les étudiants à lui apporter des photos et négatifs. Naturellement, une sélection sera faite. L'album inclura aussi les photos des professeurs et de l'administration.

couverture et à $15 pour ceux qui voudront le recevoir par la poste. Le club accumulera aussi des profits par le biais des ventes de patisseries et les pubs qu'ils gèreront.

Cette initiative de créer un album est exellente. Giselle Plante espère que ce projet continuera dans les années futures. Au fil des ans, elle espère même que l'album deviendra une partie intégrante de la faculté. Après tout, comme toute bonne famille, la faculté, doit avoir son album.

Comme le campus principal ne reconnait pas cette organisation comme un club, celui-ci doit s'auto-financer. Le coût de tous les albums peut s'élever à plus de $1000. Pour accumuler cette somme le club vend les albums à $11 avec le nom de l'acheteur gravé sur la page



LES JOURNEES DE LA FRANCOPHNIE

FACULTE SAINT-JEAN

HORAIRE

	HEURE	ACTIVITÉS	LOCAL
Jeudi 29 janvier 1987	08h00	Ouverture du kiosque.	Entrée principale
	08h30 à 09h30	CHFA Radio Canada Émission Le Café Show en direct de la Faculté Saint-Jean.	Salon des étudiants
	12h00	Mini débat organisé par les étudiants du cours d'Art dramatique.	Salon des étudiants
	12h30	Conférencier invité: M. Yvon Mahé... "L'importance du français en milieu scolaire.	Salon des étudiants
	13h00 à 16h00	Le Kiosque. Les diverses manifestations continuent.	Faculté Saint-Jean
vendredi 30 janvier	08h00 à 12h00	Ouverture du Kiosque. Diverses manifestations continuent.	Faculté Saint-Jean
	12h05	Conférenciers invités: Guy Lacombe et Thomas Bilodeau... "La Faculté Saint-Jean des années passées."	Salon des étudiants
	14h30	Débat public... "Y a-t-il suffisamment de français à la Faculté?"	Salon des étudiants
	16h04 à 16h55	Émission Première Page en direct de la Faculté Saint-Jean.	Salon des étudiants
	22h00	Soirée dansante. Danse française.	Cafétéria (Animée par André Roy)

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL FRANCOPHONE DE L'UNIVERSITE DE L'ALBERTA
VOL. 2, NUMERO 8, LE VENDREDI 27 FEVRIER 1987

EDITORIAL

LA PRESSE ACTIVE

AURA BIENTÔT UN AN

Par Bernard Sévigny

Le prochain numéro de LA PRESSE ACTIVE marquera, jour pour jour, le premier anniversaire du journal francophone de l'Université de l'Alberta. Vous avez entre les mains le 10ième numéro de LA PRESSE ACTIVE depuis sa fondation, le 17 mars 1986.

Ce journal a brisé un silence de douze ans au niveau de la publication étudiante à la Faculté Saint-Jean. Il a donc fallu du courage et de la persévérance pour en arriver à un produit qui est attendu avec impatience par la population étudiante aujourd'hui.

Les débuts de LA PRESSE ACTIVE ont été tres difficiles tant au niveau de la participation qu'au niveau de sa formation. Il est bien évident qu une telle entreprise necessite des efforts...a long terme. L'équipe du journal est formee d'étudiants et d'etudiantes qui, eux aussi, ont des cours, des examens et des travaux a rendre. Alors lorsqu'un numéro sort, la satisfaction qui en découle est incommensurable! C'est comme si on recevait un travail portant une note de 95%.

Il y aura des élections le 13 mars prochain pour élire une nouvelle équipe de rédaction. J'espère que les candidatures seront nombreuses car, advenant un manque de participation à ces élections, la disparition de LA PRESSE ACTIVE sera éminente.

Vous avez sans doute remarqué que la qualité du journal va en s'améliorant d'édition en édition. Au début, il nous a fallu vendre l'idée d'avoir un journal à la Faculté, il nous a fallu ensuite promouvoir la participation des étudiant(e)s au journal au point que nous devions courir et supplier les gens d'écrire des articles.

Aujourd'hui, bien que sa situation soit encore précaire, LA PRESSE ACTIVE a pris une place importante au sein de la population etudiante et ce, meme si nous sommes encore trop negliges par certains organismes de la Faculte.

Le journal LA PRESSE ACTIVE deborde des cadres de la Faculté Saint-Jean. Il est en effet envoyé aux principaux organismes francophones d'Edmonton. Depuis l'année dernière, nous avons doublés le nombre de page. Alors, avec une telle expension, nous voudrions

Editorial (suite)

imprimer LA PRESSE ACTIVE sur du papier journal l'année prochaine. Nous voudrions faire de LA PRESSE ACTIVE, un vrai journal (style Gateway ou Franco). Nous voudrions multiplier par dix le nombre d'exemplaires pour pouvoir servir adéquatement le campus principal et la communauté francophone d'Edmonton. Nous voudrions enfin créer un reseau national de journaux universitaires francophones afin de communiquer à nos lecteurs et nos lectrices ce qui se passe dans les autres institutions universitaires au pays.

Tels sont les buts que nous nous sommes fixés pour les années à venir. Evidemment, tout ça dépend de la participation étudiante aux prochaines élections. Alors, vous êtes tous et toutes cordialement invités à exercer votre droit de vote le 13 mars prochain. L'avenir de LA PRESSE ACTIVE dépend de vous. PARTICIPEZ ... C'EST VOTRE JOURNAL !!!



SOMMAIRE

EQUIPE

REDACTEUR EN CHEF — BERNARD SEVIGNY
REDACTEUR ADJOINT — BRUNO BONAMIGO
RELATIONS PUBLIQUES — NATHALIE COLLESSON
SECRETAIRE MONTAGE — FERNANDO CANDIDO
DACTYLO — LUCIE LAVOIE
TRESORIER — MARCO PERRON

LETTRE OUVERTE

Cette lettre n'est pas comme les autres lettres. Au lieu de critiquer ou de développer un sujet, elle sera une éloge destinée à un groupe d'étudiants qui travaille pour les autres étudiants de la faculté Saint-Jean.

Bien sûr il s'agit de notre seul et unique association des universitaires de la faculté Saint-Jean (A.U.F.S.J.).
Non, je ne parlerai point des aspects négatifs de l'A.U.F.S.J. mais plutôt du positif.

Pour commencer nous n'avons qu'a regarder la liste des activités mises sur pied depuis le début de l'année:
-Les nombreux partys (balle molle, halloween, Noel, le dinwoodie)
-Le voyage de ski
-Les manteaux d'hiver
-Les films du salon
-formation d'atelier (ordinateurs)
sans compter les nombreuses activités à venir d'ici la fin de l'année!

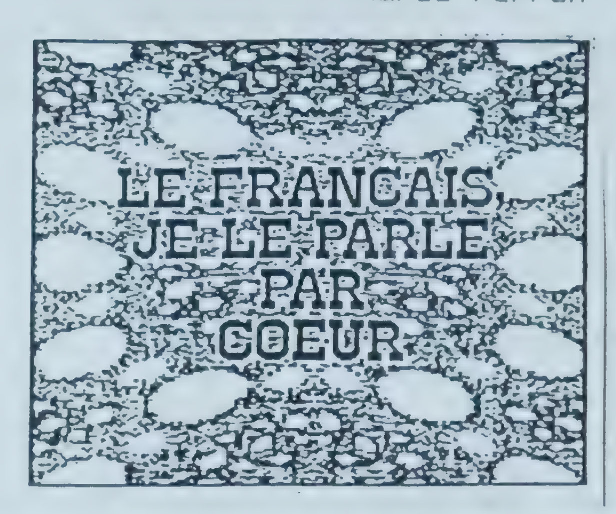
Vous ne pouvez imaginer le travail acharné que peut exiger la préparation d'une activité qui regroupe environ 150 personnes. Et si vous savez de quoi je parle et bien c'est parce que vous avez déjà participé à la préparation d'activités importantes!

En plus de la préparation d'activités importantes, il y a le travail de tous les jours qui passe plus ou moins inaperçu. Néanmoins, il est d'une importance primordiale que ce travail s'effectue quotidiennement afin d'avoir un bon fonctionnement au sein de notre faculté.

Pour terminer, j'aimerais féliciter tout les membres de l'A.U.F.S.J. pour le grand nombre d'activités qu'ils ont réussient avec succès. J'aimerais aussi les remercier pour tout le temps et l'énergie qu'ils ont consacrés afin de donner du bon temps aux étudiants.

P.S. Rappellez-vous que les membres de l'A.U.F.S.J. ont comme seul récompense, non pas de l'argent, mais plutôt des remerciements et des appréciations de ceux qui ont participés aux activités qu'ils ont préparées.

Marco Perron



MERCI POUR L'AMOUR DE L'ART

Depuis ma tendre enfance, j'ai toujours dessiné. Au cours des dernièrs mois. mon amour pour le dessin s'est enrichi de votre amour. A ceux et celles qui ont bien [illegible] acheter, regarder mes cartes du Temps des Fêtes, de la Saint-Valentin, je vous dis merci. Un merci pour m'avoir inspiré lors de ces heures et ces heures passées en compagnie de [illegible] [illegible] quelques cent-cinquante cartes que j'ai crée pour moi... pour vous... Enfin, un merci tout spécial pour mon art qui ne serait pas ce qu'il est et sera maintenant et desormais. sans vous.

— Jean Gauthier

LES MEMOIRES COURTES

Par Sylvain Benoit

LES MEMOIRES COURTES

Le sprint final s'ammorce! La semaine de lecture vient de glisser et les examens mi-semestriels sont du "passé" (j'espère).Mais bien que ce serait très louable, cet article n'as pas pour but de vous motiver à mieux affronter la dernière étape de cette année scolaire. Il vise plutot à faire un retour sur les deux jours du français à la Faculté.

Ces deux journées furent très réussies, du moins pour ceux et celles qui croyaient à la nécessité d'un tel événement. Les gens ont été sensibilisés par les présentations, les discours et les rencontres avec les anciens de la Faculté. Ceux-ci se sont succédés jusqu'au débat qui fut certes l'attraction principale de ces deux journées. Le salon étudiant était rempli à craquer et plusieurs personnes sont intervenues afin de clarifier l'aspect du [illegible] à la Faculté. Mais [illegible] paraît. Serait-ce que la majorité des étudiants n'ont pas d'opinion, ou que ceux-ci préfèrent ne pas les divulger afin de ne pas se compromettre?

Eh oui! Je reviens encore sur l'aspect participation. Selon moi, ce qui fait la force d'une Faculté comme la nôtre, c'est l'implication sociale et massive de ses membres, ce que l'on ne retrouve malheureusement pas ici! Il est évidemment très facile de rejetter le blame du manque de français sur l'administration et les professeurs, qui ont surement leurs torts. Mais nous, étudiants, que faisons nous pour protéger cette langue? Je crois qu'avant de critiquer les autres, il serait préférable de faire le point sur notre propre implication linguistique et sociale. Une bonne fois pour toute, il faudrait se décider à savoir si oui ou non nous voulons une Faculté française, après quoi nous pourrions faire nos revendications à l'administration.

SUITE PAGE 5

SUITE: DE LES MEMOIRES COURTES

Mais je pense que notre décision n'est pas sur le point d'etre prise. On a déjà oublié les deux jours du français, il n'est déjà plus question de notre problème d'identification linguistique, et les étudiants ont, de plus bel, recommencé à parler anglais.

Ces deux belles journées ne furent donc qu'un feu de paille, car les mots **implication et continuité** n'existent pas dans les dictionnaires de la majorité des étudiants. Il ne nous reste plus qu'à attendre le prochain débat dans trois ans, puis celui dans six qui relaterons les mêmes problèmes. La mémoire est une faculté qui oublie surtout chez ceux et celles qui l'on courte.

Bien à vous

Sylvain Benoit

V.P. 1ère année



LA PRESSE ACTIVE

ELECTIONS

LE VENDREDI 13 MARS 1987

Par Bruno Bonamigo

La fin d'un premier mandat arrive déjà pour l'équipe de la Presse Active. En accord avec la constitution du journal, les postes suivants seront ouverts aux candidatures des étudiants: Rédacteur adjoint, trésorier, relations publiques, secrétaire-montage et dactylo.

Quand au poste de rédacteur en chef, il ne peut être accessible au vote de la population étudiante; selon la constitution, les membres de la présente équipe doivent d'abord tenter de choisir un membre au sein de leur équipe afin d'assurer une [illegible] pour l'élection du rédacteur en chef sera tenu en même temps que l'élection de la nouvelle équipe, soit le 13 mars prochain au salon étudiant.

Quand aux candidatures, la date limite est le lundi 9 mars. Toute mise en candidature devra se faire par écrit et devra être endossée par deux personnes. Alors à tous les intéressés, Bonne Chance! Et rendez-vous le 13 mars! Si vous avez des questions à poser en ce qui concerne les tâches des différents postes n'hésitez pas à communiquer avec nous. Participez, c'est votre journal!

NOUVELLE POLITIQUE



NOUVELLE POLITIQUE AU
LABORATOIRE D'ORDINATEUR

Depuis septembre 1986, les étudiants(tes) peuvent utiliser le laboratoire d'ordinateur de la Faculté Saint-Jean, situé au deuxième étage. Plusieurs logiciels étaient aussi à leur disposition. Or certains de ces logiciels faisaient l'affaire des uns et des autres au point que, malheureusement, des 15 logiciels qui étaient en disponibilité, il n'en reste que 6.

A cause de quelques personnes qui se sont appropriées des logiciels, tous les autres étudiants(tes) devront en subir les conséquences. Ce n'est désormais que sur présentation de votre carte étudiante qu'un logiciel vous sera prêté. Encore une fois, c'est la majorité qui doit payer pour les fautes de quelques individus.

Hélène Gendron
Assistante au laboratoire d'ordinateur

Sylvain Guillette
Technicien à l'audio-visuel.

ASSEMBLEES CHRETIENNES

Par Fernando Candido

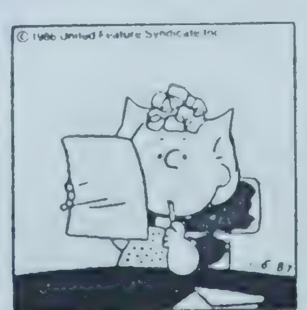
Depuis quelques semaines, des assemblées chrétiennes ont lieu à la Faculté Saint-Jean. En effet, quelques étudiants de notre Faculté avec l'aide de "Campus for Christ", tiennent des réunions bibliques hebdomadaires tous les lundis de 12h30 à 13h30 au local 063. Au cours de ces réunions, ils étudient certains passages bibliques afin de les relier à notre vie quotidienne , en plus d'adresser des intentions de prières. Naturellement, ces assemblées ont comme objectif principal de mieux faire connaitre le Christ aux étudiants. Si vous désirez plus d'informations contactez Josh au 465-5160 ou Anita au 479-4349. De même, je me ferai un plaisir de répondre à vos questions.

BANDE DESSINEE

PEANUTS









Conférence

"Le développement global des êtres: est-ce possible en éducation ?"

6 mars 1987, 19h30

Auditorium de la Faculté Saint-Jean

Conférencières:

Simone-LeBlanc Rainville, Ph. D.

Catalina Ferrer, M. A.

Le tout sera suivi d'un vin et fromage au salon des étudiants

COMITE DE L'ALBUM SOUVENIR

Un ENCAN DE LIVRES, DE REVUES, DE CASSETTES ET DE DISQUES aura lieu lors du PUB du 6 mars 1987. Cet encan s'inscrit dans le cadre des activités de financement, planifiées pas le Comité de l'Album Souvenir.

Ceux et celles (étudiant(e)s, professeurs, personel administratif) qui désireraient donner des livres, des disques, des revues et des cassettes, n'auront qu'à déposer leurs dons dans les deux boîtes qui sont aux endroits suivant:

- Local de l'A.U.F.S.J.
- A l'entrée de la bibliothèque

Nous comptons sur vos dons !!!

Comité de l'Album Souvenir

BANDE DESSINEE





A LA COUR D'EDMONTON...

Par Hélène Vadnais

Le mardi 24 février 1987, je me présentais à la cour d'Edmonton, afin d'essayer de prouver que j'avais été bernée par Maria Jung, propriétaire de trois boutiques du nom de "Maria's Fashion Originals".

C'était la première fois que je poursuivais quelqu'un en cour. Inutile de vous dire que j'avais un "trac" fou. Evidemment le procès devait se dérouler en anglais, ce qui me rendait deux fois plus nerveuse, car je ne parle anglais que depuis trois ans. Je vais donc vous raconter ma petite expérience.

Au mois de juin 1985, je suis allée chez "Maria's Fashion Originals" dans le but d'acheter ma robe de mariée. Après en avoir essayé quelques unes, j'ai finalement trouvé le modèle que je voulais. Malheureusement ce modèle était beaucoup trop grand pour moi. La vendeuse m'assura qu'on me ferait une robe sur mesure. Le prix était exorbitant. Toutefois, j'acceptai de payer en me disant qu'après tout je ne me mariais pas tous les jours!

Avant d'entreprendre la confection de la robe, Maria avait exigé que je paie la moitié du montant total. Cela me sembla raisonnable et je lui fis confiance. Je revins donc quelque mois plus tard pour un premier essayage. Je m'attendais à essayer une robe un peu en morceaux, sachant très bien qu'une robe faite sur mesure se fait par étapes. A ma grande surprise, la robe était complètement achevée. Je l'essayai donc. Quelle horreur! Celle-ci trois fois trop grande pour moi, pleine de défauts et pour couronner le tout, le bas était sale! Je réclamai donc un remboursement mais sans succès. Furieuse, je quittai la boutique.

J'y retournais le lendemain, mais cette fois avec mon amie Lorraine, couturière expérimentée. J'essayai la robe une autre fois et nous en vinrent à la même conclusion: la robe que Maria essayait de me refiler était bel et bien l'échantillon du magasin. Maria se défendit en disant que c'était impossible puisqu'elle avait déjà vendu l'échantillon lors d'une vente. J'étais très humiliée et folle de rage d'avoir été dupée de cette façon. C'est alors que je décidai d'affronter Maria Jung en cour...

Et bien croyez-le ou non, à force de persévérance (j'ai du paraitre quatre fois devant le juge), j'ai gagné ma cause. Ce fut pour moi une satisfaction personnelle que je savourai avec délice. En passant, il parait que je ne suis pas la première à poursuivre en cour les gens de cette "boutique originale".

Il ne faut pas hésiter à traîner les marchands sans parole devant les tribunaux; telle est ma conclusion. Je remercie mon amie Lorraine Murray qui m'a beaucoup aidée durant toute cette période, et qui a fait un témoignage du tonnerre.



POESIE

LE TEMPS EST VENU

Mon très cher jardinier, seul fils de la famille
Tu sais pertinemment que je t'aime toujours
Ce grand attachement, vibrant à tous les jours
Peut être comparé au chaud soleil qui brille

Cette confidence, fleurie de la jonquille
Fait germer dans mon coeur de souriants bonjours
Et je désirerais offrir tous mes amours
A cette préférée apprlée Camomille

Qu'il me soit donc permis, de chérir vos idée
En ces derniers instants, d'affections inondées
Par l'appropriation de ma seule jonquille

De ma solitude, naitra en doux discours
Etalant ta beauté, pour l'éternel toujours
Emerveillant de joie, cette unique famille

(Sonnet de type Ronsard)
Mario Bouchard

PASSAGE DU MAITRE SUPREME

Quelle grande chance, d'admirer ici bas
Cette unique beauté, née de l'imagerie
Naturelle du Créateur, en songerie
Qui d'un vif trait, fait connaitre le meilleur pas

Comment se fait-il donc, qu'on ne sache où tu vas ?
Alors que tu veux bien tuer la tromperie
Qui nous soutire, à tout jamais, la garderie
Des coeurs pleins de ta foi, comme ivre d'un trépas

Hélas! Hélas!, se pourrait-il qu'un peu trop sage
De défis, le monde ne veut pas, faux visage
L'aveuglant, connaitre ta bonté et ton cas

Toi le Roi et Maitre, montre ta jonglerie
Qu'il est bon de gouter, telle une sucrerie
S'offrant à tous croyants dans leurs alléluias

(Sonnet à rimes de type Ronsard)
Mario Bouchard

BANDE DESSINEE





La bande dessinée est tirée du journal LA PRESSE du 2 février 1987

J'AI VU POUR VOUS

Par Nathalie Collesson

Si vous êtes un amateur du dix-septième siècle et de Molière plus précisément, vous avez certainement dû apprécier les 2 pièces mises en scène par Pierre Bokor: "Play Molière" et "Gros-René Ecolier".

A travers la première pièce, on a pu retrouver la vie de Molière, sa perception du théatre, et surtout ses rapports avec sa troupe: Du Croisy, Armande Béjart, La Grange. L'interprétation était bonne, mais devait paraitre compliquée pour le spectateur qui ne connaissait ni le domaine théâtrale du dix-septième siècle, ni la vie de Molière.

Pour la seconde pièce, la faculté a vu défiler un grand nombre d'enfants vers l'auditorium ce mois-ci. En effet, ils étaient environ 2000, agés de six à seize ans, à voir "Gros-René Ecolier". Les comédiens ont su comment distraire leurs spectateurs, notamment, Gros-René (interprété par Peter MacDonald), par ses allures bouffonnes. Celui-ci réussit parfaitement à ridiculiser Balouard (Christophe Sadelin) qui était le maître, mais qui se fait vite dépasser par son élève!

Une très bonne mise en scène. Le rire était de la partie! Félicitations à Pierre Bokor et à tous ses comédiens! N'oublions surtout pas Witold Kurpinsky qui nous épatés par ses décors somptueux.

LA SOCIETE DES ETUDIANTS(TES) EN PEDAGOGIE

Par Lucie Lavoie

Comme je vous l'avais annoncé dans le dernier numéro, cinq de nos étudiantes sont présentement au congrès de Westcast en Saskatchewan. Dès qu'elles seront de retour, je vous partagerai leurs trouvailles et leurs péripéties!

Les activités qui s'annoncent prochainement pour le comité sont:
-cabaret à Lethbridge le 27 mars prochain;(nous aurons plus d'informations dans le prochaine numéro)
-mise sur pied de la charte;
-Bistro du 13 mars: Notre thème sera la Saint- Patrick. Nous organiserons des activités speciale pour souligner cet évènement. On vous attend en grand nombre!
-Tournée à Barnett House pour tous les membres intéressés de la Faculté: la date n'est pas encore déterminée, nous vous donnerons plus de détails prochainement.

A noter pour tous les membres de l'exécutif et les membres intéressés à assister en tant qu'auditeur, notre prochaine réunion aura lieu le MERCREDI, 4 MARS PROCHAIN A 7 HEURE



L.L.I.E

CE SOIR: **FACULTE SAINT-JEAN VS F.J.A.**

Par Bernard Sévigny

C'est ce soir que débute la ronde des demi-finales de la Ligue Locale d'Improvisation d'Edmonton. Ce sont les équipes de première et de quatrième place qui s'affronteront ce soir à l'aréna de la Boite à Popicos et ce, à compter de 20h00. Il sagit de l'équipe de Francophonie jeunesse de l'Alberta contre celle de la Faculté Saint-Jean.

Au cours de la saison, l'équipe de la FJA avait vaincue celle de la Faculté Saint-Jean par le compte de 7 à 6. D'ailleurs, FJA n'a pas été vaincu cette saison. Elle a conservé un dossier de quatre victoires sans jamais avoir subit la défaite. Donc, ce soir à 20h00, c'est un rendez-vous.

CLASSEMENT DES EQUIPES

COMPTEURS	EQUIPES	PP	JJ	MOY.
Jo Ann Demers	Radio-Canada	26	40	.650
Johanne Beauchamp	A.C.F.A.	23	36	.639
Collette Lemay	Radio-Canada	21	33	.636
Yves Turbides	F.J.A.	24	38	.632
Claude Cornellier	F.J.A.	24	41	.585
Jean-François Gouin	Faculté	13	24	.542
Claude Bois	Faculté	19	36	.528
Martin Flibotte	Radio-Canada	17	34	.500
Yves Caron	Carrefour	15	30	.500
Suzette Lagacé	Faculté	16	33	.485

COMPTEURS

EQUIPES	PJ	G	P	PP	JJ	MOY.	PTS
F.J.A.	4	4	0	34	62	.548	8
RADIO-CANADA	4	2	2	32	63	.508	4
A.C.F.A.	4	2	2	30	62	.484	4
FACULTE SAINT-JEAN	4	2	2	29	60	.483	4
CARREFOUR	4	0	4	29	61	.475	0

BOÎTE À POPICOS

8520 - 91e rue, Edmonton (Alberta) T6C EM9 — (403) 469-7193

CAMPAGNE 87

Par Louis Lemieux

Bonjour...et merci de prendre les quelques prochaines minutes pour me laisser essayer de vous convaincre qu'il est important que vous participiez à notre campagne de prélèvement de fonds 1987. Votre chèque...petit ou gros est très important pour nous. Il prouve, pas seulement à nous ou au reste de la communauté Franco-Albertaine mais aussi à tous nos subventionneurs que Boite à Popicos vous tient à coeur.

Boite à Popicos Theatre Society vous fera parvenir par le retour du courrier un reçu pour fin d'impôt puisque nous sommes une société albertaine dûment enrégistrée. Nous saisirons aussi la meilleure occasion possible au cours des prochains mois pour vous remercier publiquement dans nos programmes et brochures.

Boite à Popicos c'est évidemment la seule troupe de théatre professionnelle pour enfants dans l'Ouest canadien...cette saison, plus de 30 milles élèves de la maternelle à la septième année recevront la visite de nos comédiens!

Boite à Popicos c'est aussi une institution culturelle Franco-Albertaine qui assume ses responsabilités en participant là où c'est possible et/ou nécessaire pour faire de notre communauté ce qu'elle est. C'est ainsi que nous participerons cet été par exemple à plusieurs projets pour les jeunes et les moins jeunes...allant d'un camp d'été à des cours pour adultes!

Boite à Popicos c'est aussi un théâtre communautaire Franco-Albertain qui se découvre et se développe. Après deux grands succès... LES ANNEES PERDUES et MARCHE LAURA SECORD, notre compagnie s'est attaquée cette année à la préparation de productions communautaires qui seront bientôt sur les planches...non seulement à Edmonton mais là où les Franco-Albertains voudront bien de nous!

Et Boite à Popicos c'est aussi la force et l'organisation derrière la Ligue Locale d'Improvisation d'Edmonton. La fièvre du Vendredi Soir a conquis au moins deux fois plus d'habitués cette annee et c'est là non seulement un preuve de succès, mais aussi le témoignage d'un besoin auquel nous essayons continuellement de repondre!

Boite à Popicos Theatre Society est administré par un Conseil d'Administration de plus de 20 hommes et femmes qui vous demandent aujourd'hui de les aider à rendre leur action plus efficace en les aidant financièrement mais aussi et peut-être surtout en leur témoignant votre encouragement et votre confiance.

Un dernier mot... la CAMPAGNE 87' se poursuivra jusqu'à la fin du mois de Mars. Parlez-en à vos collègues, confrères et amis, et faites-nous les connaitre. Il ne s'agit pas seulement de prélever des dons...mais des fonds, ce qui fait que nous pourrions leur offrir, de même qu'à vous si ça vous intéresse, la commandite d'une production ou des contrats publicitaires pour nos programmes.

Là-dessus, je vous remercie de votre attention et de votre intérêt, et dans la mesure ou ce sera possible...je vous remercie à l'avance de votre contribution aussi petite ou grande soit-elle. Et sentez-vous bien à l'aise de communiquer avec moi ou tout autre membre de notre Conseil d'Administration ou de notre personnel si vous avez des questions ou des remarques.

Louis Lemieux, president
Boite à Popicos Theatre Society

BOURSES

COURS D'ETE LANGUE SECONDE

Université du Québec à Rimouski

Il nous reste encore des bourses pour les étudiants(tes) de la Faculte Saint-Jean ... faites vite, apres le 13 mars, votre nom sera sur une liste d'attente.

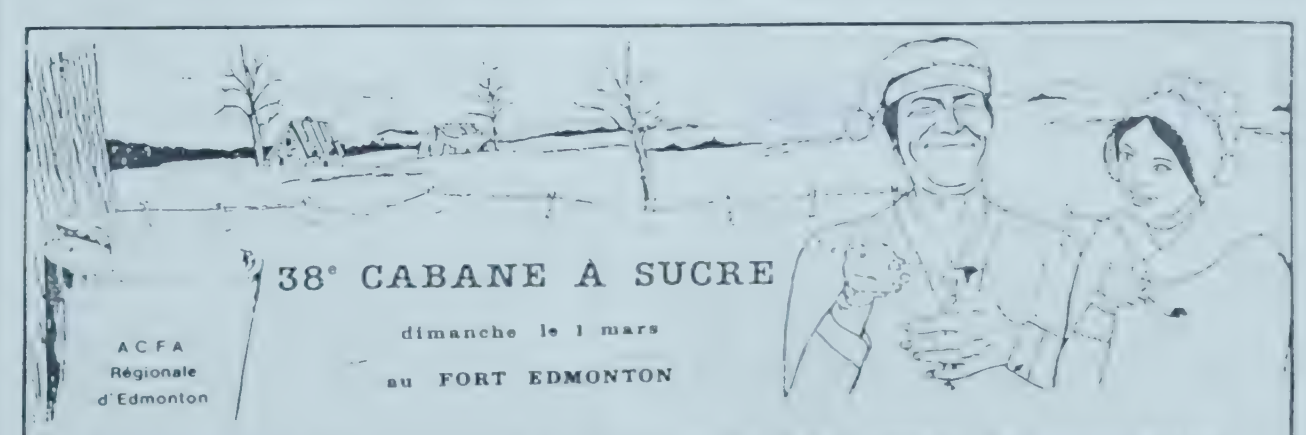
Passez à l'administration - demandez Lucien Larose

DATE DE TOMBEE

LA DATE DE TOMBEE POUR LE PROCHAIN NUMERO EST LE:

10 mars 1987

PARTICIPEZ C'EST VOTRE JOURNAL !!!



- **Billets en vente dès maintenant au bureau de l'A.C.F.A. (8925 - 82e avenue #100)** -
8,00$ par adulte; 5,00$ par étudiant & gens de l'âge d'or - Gratuit pour les moins de 6 ans -
Maximum de 25,00$ par famille
20% de réduction aux membres de l'A.C.F.A. (sur les billets achetés à l'avance seulement)
***** Aucune réservation ***** Tél.: 469-4401

LES DEBOIRES DE L'ETAT

Par Bruno Bonamigo

En jetant un coup d'oeil sur la scène politique fédérale, on est amené à se poser bien des questions depuis plusieurs mois. Est-ce que la vague incessante de scandales que connait le gouvernement conservateur est vraiment imputable à un complot de l'opposition? A une trop grande importance accordée à ces événements par les média? Ou a un manque de leadership de Brian Mulroney?

A toutes ces questions je répondrais oui et cela à différents niveaux et pour différentes raisons. Mais j'irai plus loin encore et j'ajouterai que bon nombre de nos élus à la Chambre des Communes ne comprennent pas la subtilité entre "servir l'état" et "se servir de l'état". On peut se demander à quel point certaines de ces gens agissent au nom de l'état et dans l'intéret de l'état.

Dans presque toutes les esclandres dont nous avons été [illegible] [illegible] [illegible] l'intérêt d'un groupe particulier (i.e. ministres, députés et membres du gouvernement) et non pas à cet état dont ils se prétendent partie intégrante et honorable.

Dans ce contexte, "La Commission de l'Unité Canadienne", en page 13, définit l'état comme "une association juridique et politique investie du pouvoir et de l'autorité d'exiger de ses membres obéissance et loyauté". Et de plus, ce même état se compose d'une population, d'un territoire, d'un sentiment de solidarité chez ses membres, d'un gouvernement et d'une souveraineté par rapport aux autres nations.

Le problème dans les événements qui nous préoccupent est que les dits membres impliqués dans ces bourdes ne l'étaient jamais dans un cadre de mieux-être de l'état. Ce qui est en tout point en désaccord avec ce pourquoi ils ont été élu (i.e. servir l'ensemble des éléments constitutifs précédemment énumérés composant cet état).

Les déboires de l'Etat (suite)

Le plus choquant dans tout cela demeure que la majorité des politicologues et spécialistes s'entendent pour dire que l'état est la plus importante des personnes morales en ce qui a trait au droit public. Cet exemple de blancheur et de pureté n'est certes pas le cas du présent gouvernement. Car là où le bât blesse, comme le dit si bien Charles Cadoux à la page 21 de son "Droit constitutionnel et institutions politiques: Théorie générale des institutions politiques": "On distingue les personnes morales de droit privé soumises aux règles du droit privé, et les personnes morales de droit public, soumises aux règles particulières de ce droit".

Dans le cas qui nous tracasse, on voit des membres de la Chambre de Communes agissant (dans la majorité des cas) de façon tout à fait légale quant à l'éthique du droit privé mais qui par leur position au [illegible] souvent du milieu des affaires. Elles se doivent d'apprendre à se resituer dans un contexte de droit public et au plus vite.

Je dois avouer pourtant que la loi sur l'information ne les a pas aidés à se faire une beauté mais leur habileté à s'embourber dans les scandales ne m'a pas épaté non plus. Quant au soudain réveil d'un Brian Mulroney vers la discipline et le leadership, même si j'y crois autant qu'au conte de Cendrillon, il est peut être déjà trop tard pour renverser la vapeur dans les cotes de popularité.



COMITE ORGANISATEUR DES FINISSANT(E)S

Par Hélène Gendron

PHOTO DES FINISSANTS(TES)

Ceux et celles qui seront finissants au terme de l'année scolaire 1986-87 et qui ne se sont pas fait photographier les 3 et 4 février dernier, sont invités à communiquer avec Photo Services au 432-4186 (demandez madame Dupont.) Vous pouvez aussi vous rendre au 106 Temporary Lab situé au campus principal près de Windsor Car Park.

Amenez votre sourire!

LE BAL DES FINISSANTS(TES)

Les billets pour le Bal des finissants(tes) sont maintenant disponibles. Vous pouvez vous les procurer à la chambre no. 362 de la Résidence de la Faculté Saint-Jean. Les billets se vendent très rapidement et sont au coût de 18.00 $ chacun.

Pour de plus amples informations, contactez Jean-Daniel au 465-4812, Keith au 487-4312 ou Jean au 433-8519.

Hélène Gendron
C.O.F.



Salut Les Acteurs/Actrices! On Vous Cherche.

Les cinéastes et les vidéo-artistes de chez nous ont besoin de vous. Cette société (F.A.V.A.) est une coopérative sans but lucratif dont le mandat est de faciliter la réalisation et la présentation de nouveaux films et vidéo-clips.

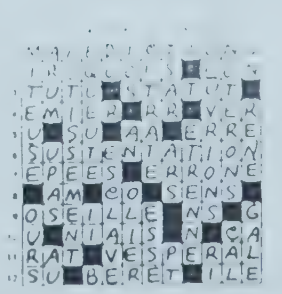
Comment, notre société, peut-elle vous aider? F.A.V.A. est actuellement en train de développer un fichier des acteurs/actrices disponibles pour les cinéastes indépendents. Cela veut dire que des cinéastes et des vidéo-artistes légitimes pourraient avoir accès auprès de vous. Ce fichier, qui est patronné et géré par F.A.V.A., servirait toute la communauté artistique d'Edmonton et du Canada de l'ouest.

Voudriez-vous, en tant qu'acteur/actrice, prendre contact avec autant de réalisateurs, de metteurs en scène et d'artistes visuels que possibles? F.A.V.A. donc, peut vous être utile.

Veuillez envoyer votre Curriculum Vitae et photo à l'adresse ci-dessous:

F.A.V.A.
9722 - 102 St.
Edmonton, Alberta
T5K 0X4
(403) 429-1671

SOLUTION DES MOTS-CROISES





théatre français d'edmonton

8406 - 91 St.
EDMONTON, ALBERTA T6C 4G9

"Le Gars de Québec"

COMÉDIE EN DEUX PARTIES DE

Michel Tremblay

Notre théatre est heureux de vous annoncer l'arrivée de la partie gaie de notre saison!

Uniquement au T.F.E., en première albertaine, un nouveau TREMBLAY et en plus une comédie hilarante!

Oui, il est vrai: <u>LE GARS DE QUEBEC</u> arrive sur nos planches.

La réussite est certaine, puisqu'il s'agit d'une des pièces les plus drôles jamais présentées au Canada, d'une distribution des grands jours et d'une équipe de réalisateurs dynamiques.

Le sujet de la pièce: En 1952, Sainte-Rose de Lima est sans doute le seul village "rouge" du Québec. Or, on annonce l'arrivée d'un haut fonctionnaire, émissaire spécial du gouvernement "bleu". La panique s'empare des habitants...

En ce qui concerne l'auteur, MICHEL TREMBLAY, nous pensons qu'il n'a plus besoin d'être presenté.

Inspirée de la célèbre comedie russe "Revizor" de N.V.Gogol (connue chez nous grace au film "The inspector General" avec Danny Kaye), le Gars de Québec a remporté, depuis sa présentation à Montreal, un succès des plus éclatants: "Il paraît que le rythme cardiaque des spectateurs s'accélère lorsque cette piece investit la scène. Les critiques l'applaudissent des quatres mains. L'humour est fatalement compris au programme."

Cette comédie, en deux parties, sera présentée à l'Auditorium de la Faculté St-Jean les 20,21,26,27,28 mars à 20hres. et le 29 mars 1987 à 15hres.

Le rôle titre est détenu par un de nos meilleur comédiens: André Roy.

Vous applaudirez également dans cette production: Mesdames Thérese Dallaire, Adèle Fontaine et Geneviève Forget ainsi que Messieurs Ernest Chiasson, Raymond Dallaire, Pierre Girard, Jean-François Gouin, Peter MacDonald, Benoit Pariseau, Louis Prince et Roland Soucy.

Pour ce qui est des réalisateurs, la mise en scene est assurée par Pierre Bokor, directeur artistique du T.F.E., les decors et eclairages sont conçus par Witold Kurpinski, les costumes par Beata Kurpinski et la sonorisation crée par Thierry Chatelet.

Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à appeler notre attachée de presse, Hélène Bérubé, au 469-0829.

LA PRESSE ACTIVE

JOURNAL FRANCOPHONE DE L'UNIVERSITE DE L'ALBERTA
VOL. 2, NUMERO 9, LE VENDREDI 13 MARS 1987

EDITORIAL

LA CHASSE A L'EMPLOI OU LA CHASSE AUX FINISSANT(E)S ?

Par Bernard Sévigny

Encore une fois cette année, c'est la chasse à l'emploi pour les finissant(e)s en éducation de la Faculté Saint-Jean. Cet évévement est aussi la chasse aux finissant(e)s pour les employeurs. Tout compte fait, chacun d'entre eux et chacun d'entre elles, trouvera, au cours de cette période, chaussure à son pied.

Cette année, ils seront 64 à finir leur programme en éducation, soit 33 au niveau secondaire, et 31 au niveau primaire. Selon monsieur Paul Ledet, environ 60 % des finissant(e)s de cette année auraient déjà signé un contrat avec une commission scolaire.

L'année dernière, à la mi-avril tous les finissant(e)s avaient signé un contrat à l'exception de trois. L'un de ceux-là (celles-là) n'avait pas encore signé, mais avait le choix entre trois commissions scolaires. Quant aux deux autres, ils (elles) ont décidé de ne pas enseigner, soit pour poursuivre leurs études, soit pour entreprendre un autre projet.

La demande d'enseignant(e)s en immersion française reste extrêmement forte en Alberta. Les commissions scolaires albertaines devront, pour satisfaire leur clientèle, faire appel aux finissant(e)s des autres institutions canadiennes qui offrent des programmes en éducation, notamment les universités québécoises. La demande d'enseignant(e)s francophones devrait se maintenir au cours des trois ou quatre prochaines années de dire monsieur Ledet.

Des 33 finissant(e)s au niveau secondaire, 18 sont des garçons et 15 sont des filles. Au niveau primaire, la majorité des finissant(e)s est des filles (femmes), soit 24 contre 7 garçons. L'année dernière, seulement un garçon finissait le programme d'éducation au niveau primaire et ce, sur 29.

JOYEUX ANNIVERSAIRE LA PRESSE ACTIVE

LA PRESSE ACTIVE

EDITORIAL

LES DEBUTS D'UN JOURNAL

AUFSJ ELECTIONS

EQUIPE

LA PRESSE ACTIVE

EDITORIAL

DEFICIT A L'AUFSJ ?

EQUIPE

LA PRESSE ACTIVE

EDITORIAL

SOMMAIRE

EQUIPE

LA PRESSE ACTIVE

EDITORIAL

RAPPORT CAPLAN-SAUVAGEAU: L'OUEST SE DIT OUBLIE

EQUIPE

DÉJÀ UN AN !

EQUIPE

REDACTEUR EN CHEF ______ BERNARD SEVIGNY

REDACTEUR ADJOINT ______ BRUNO BONAMIGO

RELATIONS PUBLIQUES ______ NATHALIE COLLESSON

SECRETAIRE MONTAGE ______ FERNANDO CANDIDO

DACTYLO ______ LUCIE LAVOIE

TRESORIER ______ MARCO PERRON

JOYEUX ANNIVERSAIRE LA PRESSE ACTIVE

LA PRESSE ACTIVE

EDITORIAL

LE MUR DE BERLIN

EQUIPE

LA PRESSE ACTIVE

EDITORIAL

A PROPOS DES

EQUIPE

DÉJÀ UN AN !

SOMMAIRE



BANDE DESSINEE

tirée du journal LA PRESSE du 26 février 1987

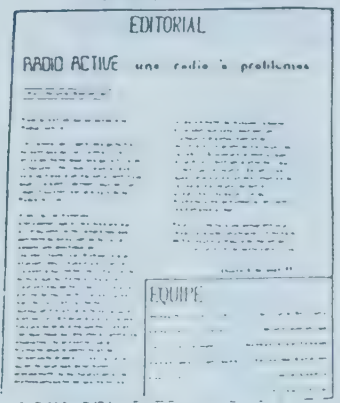
PIT ET PAT







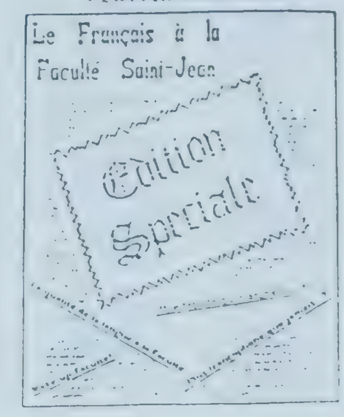
JOYEUX ANNIVERSAIRE LA PRESSE ACTIVE


LA PRESSE ACTIVE

EDITORIAL

RADIO ACTIVE une radio à problèmes

EQUIPE


LA PRESSE ACTIVE

Le Français à la Faculté Saint-Jean

DÉJÀ UN AN !

THEATRE FRANÇAIS D'EDMONTON

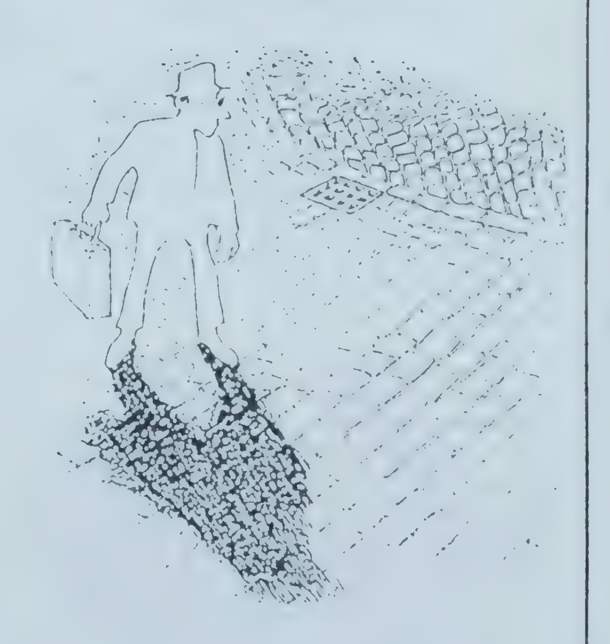


PRÉSENTE

EN PREMIÈRE ALBERTAINE

LES 20, 21, 26, 27 ET 28 MARS 1987 À 20 H. ET
LA 29 MARS À 15 H.

A L'AUDITORIUM DE LA
FACULTÉ SAINT-JEAN



ANDRÉ ROY

DANS

„LE GARS DE QUEBEC"

COMEDIE EN DEUX PARTIES DE

MICHEL TREMBLAY

AVEC ERNEST CHIASSON; RAYMOND DALLAIRE;
THERESE DALLAIRE; ADELE FONTAINE;
GENEVIEVE FORGET; PIERRE GIRARD;
JEAN-FRANÇOIS GOUIN; PETER MacDONALD;
BENOIT PARISEAU; LOUIS PRINCE; ET ROLAND SOUCY.

SCENOGRAPHIE: BEATA ET WITHOLD KURPINSKI

MISE EN SCENE: PIERRE BOKOR

JOYEUX ANNIVERSAIRE LA PRESSE ACTIVE

DÉJÀ UN AN !

LA PRESSE ACTIVE

EDITORIAL

NOTRE RÉPUTATION EST EN JEU

LA FACULTÉ À VENDRE ?

LA PRESSE ACTIVE

EDITORIAL

LA PRESSE ACTIVE AURA BIENTÔT UN AN

LETTRE OUVERTE

Le 5 mars 1987

M. Bernard Sévigny
Rédacteur en chef
La Presse Active
Faculté Saint-Jean

Mon cher Bernard,

A l'occasion du premier anniversaire de LA PRESSE ACTIVE, j'aimerais te féliciter ainsi que chacun des membres de ton équipe pour l'excellent travail accompli depuis mars 1986.

LA PRESSE ACTIVE a joué un rôle important dans la vie de la Faculté depuis sa fondation il y a maintenant douze mois. La Faculté est fière de LA PRESSE ACTIVE et lui souhaite de nombreux anniversaires.

Jean-Antoine Bour
Doyen

DATE DE TOMBEE

LA DATE DE TOMBEE POUR LE PROCHAIN NUMERO EST LE:

lundi 31 mars 1987

PARTICIPEZ C'EST VOTRE JOURNAL !!!



LA 38IEME CABANE A SUCRE D'EDMONTON

UN FRANC SUCCES

Par Hélène Vadnais

Le premier mars 1987, l'ACFA nous invitait à sa 38 ième Cabane à Sucre à Edmonton. Les gens de l'ACFA ont dû travailler très fort, pour en arriver à un résultat aussi excellent. En effet, cette journée de célébration de notre culture canadienne-française fut un franc succès.

Aussitôt qu'on franchissait les portes du Fort Edmonton, on se sentait pris dans un tourbillon de gaieté. Des activités, il y en avait pour tous les goûts: spectacles de toutes sortes pour adultes et enfants, concerts, concours de gigue et de sciottage, kiosques d'artisanat etc.

Il y avait aussi quelques restaurants, boulangeries et patisseries ou l'on pouvait déguster des mets traditionnels. Radio-Canada était de la partie et offrait gratuitement de la soupe aux pois de chez Franchy's Deli, tandis que CHFA assurait l'animation musicale sur le site.

Un Café Chantant fut confié aux étudiants de la Faculté St-Jean et aux élèves de l'école J.H. Picard. Tout cela, en collaboration avec les JEF qui nous invitaient à déguster de bonnes fèves au lard.

Le parc Gyro était très populaire, car on pouvait y manger de la tire sur la neige à volonté , entre 13h00 et 17h00. Pas besoin de vous dire qu'il y avait foule. Il m'a fallu attendre jusqu'à 16h30 avant de pouvoir y goûter. Ce fut alors un délice suprême et si vous n'étiez pas à la 38ième Cabane à sucre, j'en ai mangé pour vous!

Mon petit article me paraît bien court pour décrire une journée aussi mémorable. Je me suis donc permise d'afficher sur la vitre du bureau de l'A.U.F.S.J. au salon des étudiant(e)s, une quinzaine de photographies de la fête. Merci à l'A.C.F.A. Régionale d'Edmonton, ainsi à tous ceux et celles qui ont participé à l'organisation de la 38ième Cabane à sucre d'Edmonton.

FRONTENACS

PARTIES	VICTOIRES	DEFAITE	NULLES	POINTS
25	22	0	3	47

POESIE

Voyage en trois dimensions

Matière restreinte,
Désir insufflé
Aux paysages sans horizons
Tracent une ligne,
        Puis deux,
        Puis trois...

Les recroisent, les assemblent,
Ton décor t'apparaît.
Fascinant...
De l'informe
Surgit la forme,
Et reproduit le tableau
Du tango de ta vie.

Maintenant,
Nuance tes couleurs.
Cela devient doux
Cela devient autre
Mais reste toi.

Observe,
Retire ton masque.
Rien n'échappe au voyage
Il te renvoie ton reflet.
Lui il te voit.

Achève cette mascarade,
Tu te laisses distraire
Par le puits de tes vapeurs,
De ton liquide.

Si le réel t'échappe,
Survi par le rêve.
Si ton entourage te renie,
Sauve-toi
Du froid de l'hiver.

Bruno Bonamigo

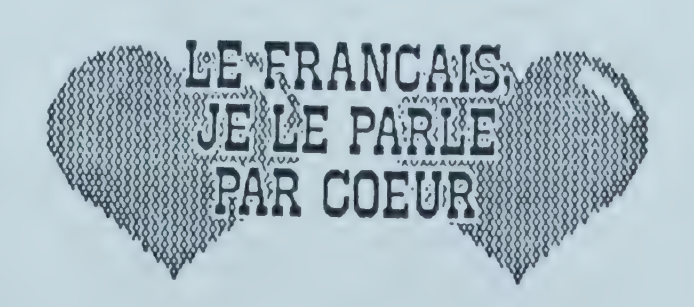
A toi "to sleuth"

Fantaisies des fantaisies,
Espoir d'un rêve qui prend vie,
De boire cet espoir dans la mer de tes yeux.
Lumière éternelle d'un jour insoumis,
Insufflant à mon âme un désir   d'égarement,
d'attachement,
d'attendrissement.
L'animant d'une passion ardente,
Propre à la braise qui refuse de s'éteindre.

Me consumerais-je pour toi?
Seule la pensée de cette énergie,
T'apportant la joie
    Peut justifier toute cette épreuve.

De briller,
        seul dans le noir
De me consumer,
        seul dans le noir.
Cela ne peut que me tuer
Si,
    Seul je suis
    Sans toi.

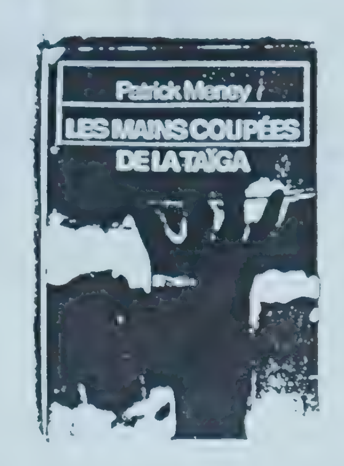
Bruno Bonamigo



J'AI LU POUR VOUS

LES MAINS COUPEES DE LA TAIGA

Par Nathalie Collesson



Savez-vous qu'il y a aujourd'hui en URSS des goulags strictement réservés aux étrangers? Savez-vous qu'environ six cents français sont portés disparus en URSS, depuis 1945? Cela, sans compter les deux milles soviétiques détenus dans les camps! Si cela vous est étranger, alors ce livre est pour vous. Ce livre est là pour vous renseigner sur les atrocités des camps de concentration soviétiques: les Goulags.

Pourquoi ce titre? Ce passage sera très explicatif: "Un jour des détenus se coupèrent la main à la hache et les cachèrent dans une cargaison de bois destinée à l'Occident. Un message pathétique qui ne fut compris de personne."
Patrick Meney, journaliste, a essayé de nous sensibiliser sur des faits que parfois nous ignorons ou même des faits auquels nous sommes indifférents. Dans cette oeuvre, on peut trouver beaucoup de témoignages sur la vie dans les camps de travail en URSS à l'époque d'Andropov, sur le règlement intérieur du camps, sur les tortures infligés aux prisonniers. Voici un témoignage d'un français qui a connu le goulag stalinien, puis khrouchtchévien, puis brejnevien: "A chaque fois, j'ai retrouvé les mêmes camps, les mêmes poux, la même bouillie d'avoine infâme, les mêmes brimades, les mêmes innocents. Tout. Le règlement intérieur lui-même, s'il faut savoir lire à la russe, présente le même caractère. Et le cercle vicieux de goulag qui détruit l'homme et ne le libère plus jamais est resté stalinien. Comment faire comprendre cela? C'est l'horreur à grande échelle! " (p58)

C'est un ensemble de témoignages émouvants qu'a recueilli Patrick Meney. Toutefois des questions se posent suite à la lecture de cet ouvrage: L'URSS ne peut-elle que progresser qu'avec l'existence du goulag? La cohésion du pays est-elle liée à la peur des camps? A vous d'y penser!

Nous avons souvent blamé la politique d'Hitler en Allemagne. Cependant, les tortures et les déportations existent encore. Ne l'oubliez pas!



L.L.I.E

CE SOIR ... LA GRANDE FINALE

LES RADICO-TRALALAS DE RADIO CANADA
VS
LES SUPER-ACTIFS DE LA F.J.A.

Par Bernard Sévigny

C'est ce soir, en direct de l'arena de la Boite à Popicos que les Radico-tralalas de Radio Canada affronteront les Super-Actifs de F.J.A. dans la grande finale 1987 de la Ligue Locale d'Improvisation d'Edmonton.

Les Super-Actifs n'ont pas encore perdu une partie cette saison. Ils ont disposé des Echo-liers de la Faculté Saint-Jean lors de la première demi-finale disputée le 27 février dernier. Quant aux Radico-tralalas de Radio Canada, ils ont fait de même contre l'équipe de l'A.C.F.A. la semaine dernière.

Alors ce soir, c'est un rendez-vous à compter de 20h00.

DATE DE TOMBEE

LA DATE DE TOMBEE POUR LE PROCHAIN NUMERO EST LE:

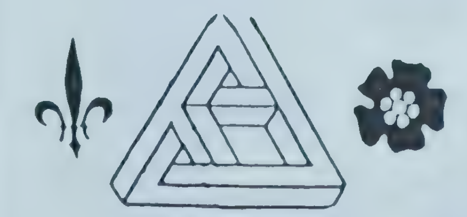
lundi 31 mars 1987

PARTICIPEZ C'EST VOTRE JOURNAL !!!

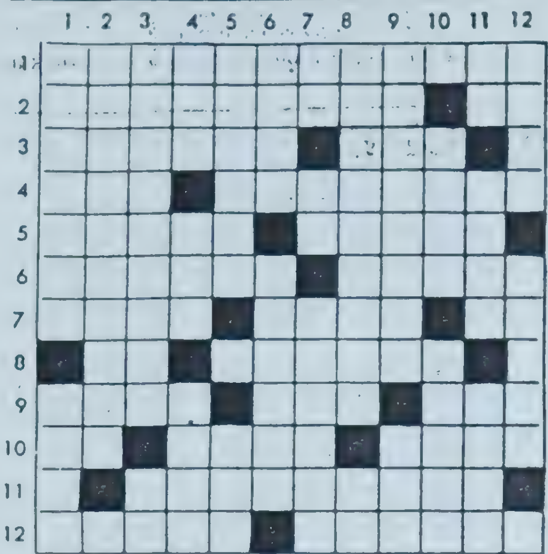
Francophonie Jeunesse de l'Alberta

SUITE À L'ASSEMBLÉE ANNUELLE DU 27,28, FÉVRIER ET LE 1ER MARS, FRANCOPHONIE JEUNESSE DE L'ALBERTA A LE PLAISIR DE VOUS COMMUNIQUER LES NOMS DE SON NOUVEL EXÉCUTIF:

- PIERRE BERGERON, PRÉSIDENT
- DANIEL DALLAIRE, VICE-PRÉSIDENT 1
- RACHELLE BRUNEAU, VICE-PRÉSIDENTE II
- DENISE LAVALLÉE, SECRÉTAIRE
- MARC CHAMPAGNE, TRÉSORIER
- MARC LAMOUREUX, CONSEILLIER
- DENIS VINCENT, CONSEILLIER



LES MOTS CROISÉS



Horizontalement

1—Qui a trois angles droits.
2—Enfant (fém.). — Vin.
3—Décharge électrique. — Souverain d'un duché.
4—Se rendra. — Donnera une nouvelle forme.
5—Petit sentier. — Grand instrument de musique.
6—Vin. — Qualificatif dont on fait précéder un nom propre d'homme, en style juridique.
7—Boutique de boucher. — Angle. — Obtenu.
8—Deux. — Qui n'est pas réel.
9—Quantité déterminée d'un médicament qu'on doit prendre en une fois. — Atmosphère. — Gros perroquet.
10—Quatre saisons. — Habitation primitive. — Action de porter atteinte à ce qu'on doit respecter.
11—Nuit aux cultures.
12— Action de s'envoler. — Exercer le métier de toreador.

Verticalement

1—Accidents produits par l'abus des infusions de thé. — Femme.
2—Délassement.
3—D'Irlande. — Cheval-vapeur.
4—Partie aval d'une vallée envahie par la mer. — Pareil. — Répétition d'un son due à la réflexion des ondes sonores par un obstacle.
5—Allonger. — Sorte d'oignon.
6—Substance sécrétée par les abeilles. — Aplati et brisé par une compression, par un choc.
7—Tellure. — Est.
8—De la nature de l'ardoise. — Note de la gamme.
9—Prière que l'on fait pendant neuf jours consécutifs. — Animal mou.
10—Dernier repas de Jésus-Christ avec ses apôtres. — Toison de mouton.
11—Adverbe de lieu. — Organe plat de forme circulaire. — Fait un rot.
12—Petit puma de l'Amérique du Sud. — De la campagne.

Les mots croisés sont tirés du journal LE DEVOIR du 11 février 1987

CUISINE

Par Nathalie Collesson

SOUPE A L'OIGNON

Ingrédients:

- 125 grammes d'oignons
- 80 grammes de beurre
- 1 cuillérée à table de farine
- 50 gramme de gruyère rapé
- sel et poivre au gout

Préparation:

Dans une grande casserole, faites dorer les oignons coupés fins dans le beurre. Saupoudrez d'une bonne cuillérée de farine. Mélangez avec une cuiller en bois jusqu'à ce que le tout brunisse un peu. Ajoutez un litre et demi d'eau froide. Salez et poivrez. Laissez cuire 40 minutes.
Vous pouvez si vous le désirer, faire dorer deux tranches de pain à la poële. Disposez-les ensuite dans le fond d'un plat allant au four. Versez la soupe sur le pain. Saupoudrez de gruyère rapé. Faites gratiner à four chaud quelques minutes.

LES FRONTENACS SUR LA ROUTE

par Marco Perron

Bonjour chèr(es) amateurs sportifs! Aujourd'hui je vais vous parler d'un événement relativement important qui aura lieu en fin de semaine prochaine.

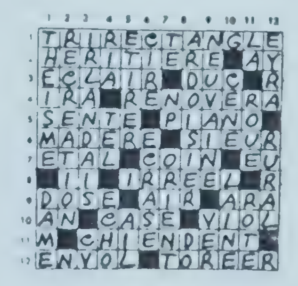
Et bien oui, votre équipe de hockey préférée (Les Frontenacs) partira conquérir les patinoires du grand nord albertain. Le terme "les patinoires" est un peu exagéré car il s'agit plutôt d'une seule patinoire, située dans la petite communauté de Mclennan. Le "toilet bowl" est un tournoi de hockey exceptionnel, autorisant seulement 8 équipes à participer. C'est une activité saisonnière et annuelle dans la municipalité de Mclennan.

Durant ce tournoi "Les Frontenacs" tenteront de conserver leur fiche parfaite de 25 parties sans défaite. Bien entendu la tâche ne sera pas facile Cependant les joueurs de l'équipe semblent confiant du succès des Frontenacs

J'aimerais, au nom de toute l'équipe, profiter de l'occasion pour inviter tous ceux qui aimeraient venir encourager "Les Frontenacs" durant la fin de semaine du 20 mars. Venez tous en grand nombre encourager votre équipe préférée lors de cet évènement spécial.

P.S. "Les Frontenacs" ne fournissent pas le transport et l'amménagement des supporters

Solution des mots croisés



BANDE DESSINEE tirée du journal LA PRESSE du 26 février 1987

PHILOMÈNE









POLITIQUE

LE TERRORISME AU LIBAN

par Afif Jawad

Si on faisait le bilan des problèmes qui ont touché le plus durement la dernière décennie, le terrorisme serait certes l'un des plus grave. Chaque fois que les terroristes internationaux se manifestent, plusieurs personnes se prononcent sur la façon dont on devrait traiter ce fléau. Il se peut que les analystes en matière de terrorisme aient des difficultés à comprendre les véritables mobiles de ces actes.

Si on analysait, par exemple, le cas du Liban, où une guerre civile sévit depuis maintenant douze ans, la question du terrorisme doit être abordée de façon minutieuse. Les libanais veulent, par cette guerre, affirmer la démocratie et la liberté de leur nation et ce, envers et contre tous. Or, pour parvenir à cette fin, des actes terroristes sont perpétrés par différentes factions politiques du pays. De ces factions, il y a des marxistes et des capitalistes, des chrétiens et des musulmans, certains sont pour un Liban libre et d'autres pour un Liban sous contrôle de la Syrie, etc.

Ces groupes politiques tentent, de multiples façons, d'augmenter leur nombre de militants pour constituer un véritable pouvoir politique au Liban. Malheureusement, les moyens que prennent ces factions politiques sont la violence et la terreur. Il est a noter aussi que ces groupes sont souvent appuyés financièrement et militairement par des forces extérieures telles que l'Israel et la Syrie. Ces pays entretiennent volontairement l'instabilité du Liban.

Les mouvements terroristes sement le désarroi psychologique dans la population. Ainsi, ils parviennent à persuader les gens qui sont victimes d'actes terroristes, de militer en leur faveur car prétendent-ils, les actes en question ont été commis par les factions politiques adverses.

Alors, comment "stopper cette hémoragie terroriste? Il faudrait sans doute rééduquer la jeune population libanaise qui a toujours vécu dans la guerre. Elle a été endoctrinée très tot. Elle a appris à manipuler des armes au lieu des livres, des bombes au lieu des stylos. La situation psycho-sociale du Liban pousse à l'agression. Leur langage est guerrier.

On a déjà tenté d'instaurer un régime politique égalitaire au Liban afin d'unifier le pays mais en vain. Ces efforts doivent venir de l'intérieur des frontières. Les parties en présence devront s'unir pour reconstruire le pays sur des bases démocratiques. Ainsi, les autres pays pourront venir s'installer dans un Liban serein pour y faire de bonnes affaires.

RESIDENCE F.S.J., LA PRESSE ACTIVE, RADIO ACTIVE ET LA GIRANDOLE PRESENTE

PARTY CHAPEAU

VENDREDI LE 13 MARS, 20H00 A LA CHAPELLE DE LA RESIDENCE

UNE PARTIE DES PROFITS SERA VERSE A LA TROUPE DE DANSE LA GIRANDOLE POUR FINANCER LEUR VOYAGE EN IRLANDE
VOUS POURREZ LES VOIR DANSER A COMPTE DE 21H30

BILLET: $ 2.00 EN VENTE A LA PORTE
- OPERATION NEZ ROUGE -

